

දුක්‍රිය නාත්‍ර ජ්‍යෙෂ්ඨය

කිරීන්දේ ධම්බානන්ද

පර්වතක
සනත් නාහායක්කාර

තායිවානයේ තායිලේ එකක් සමුහ බොද්ධ අධ්‍යාපන පදනම් ඉඩාන
අනුගාසක, තායිවානයේ තායිලේ ශ්‍රී රජකළුගේ මට්ටවැද බොද්ධ
මධ්‍යයෝගාධිතයි, තායිවානයේ ප්‍රධාන කාන්තායක රුත්මලාන ශ්‍රී විජයරාමවාහි,
චණ්ඩාරගම විදාහම ධර්ම විනු ප්‍රමා පදනම් යහ ලියයෙන හිං උදරු පාසල්
නිර්මායෙ, ඉපටකලේද ධර්ම කිරීම් ශ්‍රී බොද්ධගම වන්දීම නාත්මියන්ගේ
අනුගාසකා පරිදි මෙම දැනුම පොත තායිවානයේ එකක් සමුහ බොද්ධ
අධ්‍යාපන පදනම මගේ මුද්‍රණය කරවා ශ්‍රී ලංකාවට පරිගතාය කරන ලද.

ශ්‍රී ලංකා ධර්ම විනු ප්‍රමා පදනම
විදාහම,
චණ්ඩාරගම

Printed for free distribution by

The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation

11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: overseas@budaedu.org

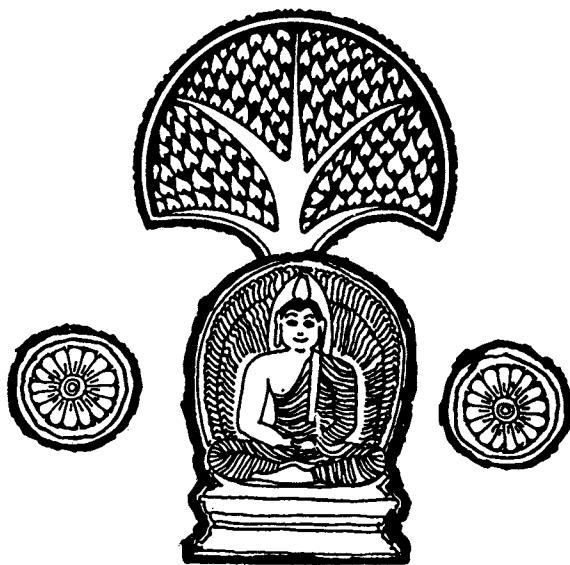
Website:<http://www.budaedu.org>

Mobile Web: m.budaedu.org

This book is strictly for free distribution, it is not to be sold.

නොමිලයේ බෙදාදීම පිණිසයි.

පරිම මුද්‍රණය - 1994
දෙවන මුද්‍රණය - 1996



පෙරවදන

මානවයා සමාජසනියකු මෙන් ම දේශපාලනසත්‍යාධකයැයි දකියනු ලැබේ. සමූහගතවීමේ ප්‍රචලනතාව සහජයෙන් ම ඔහු තුළ පිහිටා ඇත. ස්වයං ආරක්ෂාව සඳහා ද විශියාගේ ප්‍රතනනය හා ආරක්ෂාව සඳහා ද මානවයා සමූහගතවෙතැයි මතෙක්විදුඡයේ කියනි. දරාත්තයෙහි ස්වභාවධම්‍ය තුළ සමූහගතව සිටි මානවයා, ජීවිතයට එල්ල වූ අහියෝගයන් ජයගැනීම සඳහා කරන ලද උත්සාහයේදී, ඔහු විසින් ම නීරමාණය කොට ගන්නා ලද සමාජය තුළට් සංකීරණවූත් සංවිහිතවූත් ජීවිතයක් අද ගතකරයි. දිනපතා ජීවිතයට අවශ්‍ය ආහාරපාන ලබාගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සංස්ථා ඔහුට ඇත. ඇදුම් පැළදුම් සපයා ගැනීමට අවශ්‍ය සංස්ථා ඔහු ගොඩනගාගෙන තිබේ. ගේදෙර සාදාගැනීමට වෙදු පහසුකම් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සංස්ථාගත ක්‍රියාමාගි ඔහු විසින් පිළියෙළ කොටගෙන ඇත. ආවාහ, විවාහ සඳහා වූ සංස්ථා ද, සමාජානුයෝග්‍යනය සඳහා වූ සංස්ථා ද, ආගම ධීම්‍ය වෙනුවෙන් ගොඩනැගී ඇති සංස්ථාද ඔහු ජීවත්වන සමාජය තුළ සංවිධානයේ තිබේ. මෙසේ නානාවිධ සංස්ථාවලින් සංයුත්ක වූ සමාජය, වාරිතුයෙන් නීතියෙන් යුතු-අයුතුකම්ත් හා විවිධ සම්ප්‍රදයයන්ගෙන් බැඳී ඇති නිසා වත්මානයෙහි ජීවත්වන මානවයාට සමාජයතුළ ගතකරන්නට සිදුවී ඇත්තේ, කුමානුකුල වවුද, සංකීරණ ජීවිතයකි. එම ජීවිතයෙහි සාරීක අස්ථිකභාවය මතිනු ලබන්නේ ජීවිතයතුළ උද්‍යතවන අනෙක විධ ප්‍රය්‍රනවලට ඔහු මුහුණදෙන ආකාරය අනුවය. වෙන වෙන වලින් කියනෙන් සමාජජීවිතය සඳහා ඔහු ලබනිබෙන ජීවිතපරිඥානය අනුවය. අධ්‍යපනයෙන්, පොතපත කියවීමෙන්, සාමාජිකයන් හා සමග මුහුවීමෙන්, සාකච්ඡාවෙන්, සංවාදයෙන්, වැඩකිරීමෙන් හා විවිධ කෙශ්‍ර තුළ අත්දකීම් ලැබීමෙන් යෝගාක්ත ජීවිතපරිඥානය ලබාගත හැක. ජීවිතපරිඥානයෙන් තොරව සමාජගැටුවලට මුහුණ දෙණ මානවයා ප්‍රය්‍රන අප්‍රූල් කරගනී, එහෙයින් ම මානසික අසභනයට ගොදුරුවෙයි. නීතියේ පරමාදිපතා යටතේ සාධාරණය ඉවු නොවනවිට ද ඔහු නිරන්තර අර්ථුදයකට මැදිවෙයි. ජීවිතපරිඥානය පාදක කොටගෙන ගොඩනගාගන්නා ස්වයං පාලනය සමාජජීවිතය සඳහා මානවයාට අවශ්‍ය වන්නේ මෙනිසාය.

සාරීක සමාජඩීවිතයකට මග පෙන්වමින් මැලේසියාවේ කුවාලා ලම්පුරු තුවර බොද්ධවිහාරයෙහි අධිපති ආචාර්ය කිරින්දේ ශ්‍රී ධමමානඝනාහිඛාන මැලේසියා-සිංහප්පුරු දෙරටේ ප්‍රධාන සංස්කෘතියක සංඝීන්ද්‍යන් වහන්සේ විසින් ලියා පළකොට ඇති ‘දුක්වියනැති නිෂ්චිතය’ (How to Life Without Fear and Worry) යන කෘතිය උත්වහන්සේගේ ජීවිතපරිඥනය හෙළි කරයි. කළින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද “කන්ස්සලු වන්නේ ඇයි” (Why Worry) යන කුඩා පොත මහන් කොට මෙම කෘතිය සකසා ඇත. පරිවිශේද සතරකින් පරිමිත වන මෙහි ප්‍රධාන මාතෘකා විධි හතක් වියේලේෂණය කරනු ලැබේ.

මෙ එක් එක් මාතෘකාවකින් විවරණය කෙරෙන්නේ මානවීය අත්දැකීම් ය. වියේලේෂණය කොට ඇති මාතෘකා දෙස බලනාවිට පෙනීයන්නේ මෙම කෘතිය එක් අතකින් මනෝවිදුත්මක දූෂ්චරීකෝණයකින් එක් අතකින් සමාජවිදුත්මක දූෂ්චරීකෝණයකින් තවත් අතකින් ආචාරය්‍යානුකුල දූෂ්චරීකෝණයකින් ලියා ඇති බවය.

සංඝීන ප්‍රයත්නයේදී කතුවරයා එක ආගමකට, ධමීයකට දැකීනසම්පුද්‍යකට, ගරුකුලයකට ගැනී නොවී, සංඝීනාව, ප්‍රයේන දෙස යථාරිවාදීව බලා කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. විෂය මූලිකව ප්‍රස්තුත විග්‍රහ කරයි. එබැවින් මෙම කෘතිය ජීවිතපරිඥනය ලබනු කැමුති කවුරුන්විසිනුත් කියවිය හැකිය. වරෙක බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීමක් ගුරුකොට ගනීමින් කරුණු දක්වන කතුවරයා වරෙක ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීමක් ද තවත් වරෙක මහමමත් තුමාගේ හා වෙනත් ගාස්තාවරයකුගේ ඉගැන්වීමක්ද උප්තිය දක්වමින් ප්‍රයේනය සාකච්ඡා කරයි. සමහර තැනකදී ඇරිස්ටෝවල්, සහ්තයානාවැනි දරුණුනිකයන්ගේ මත ගෙනඟර් දක්වමින් දසමහර තැනකදී මහන්මා ගාන්දි, ඒමුහම් ලින්කන් වැනි දේශපාලන නායකයන්ගේ මත ගෙනඟර් දක්වමින් ද තවත් සමහර තැනකදී ඩේල් කානැගි, ජෙල්, බලිල් ජ්‍යුන් වැනි ලේඛකයන්ගේ අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් ද ස්වමතය සනාථ කරනු පෙනේ.

සාමාන්‍ය පාදකයා සඳහා මෙම කෘතිය සම්පාදනය කොට ඇත දී
 මනුෂ්‍ය තීවිතය දෙස ගැඹුරින් බලන අයට ද මෙයින් ඉමහත්
 ප්‍රයෝගනයක් ලැබේය හැකිය. මෙහි වඩාත්ම ජනප්‍රිය අංශය ලෙස
 මට පෙනෙන්නේ, මනුෂ්‍ය තීවිතයේ අදුරු කෝණ කරා මිනිස්
 මනස මෙහෙයවන, මිනිසාගේ අමනාකම් සියුම් ලෙස උපහාසයට
 ලක්කෙරෙන, පොදු මානව සංස්කෘතියට අවශ්‍ය හැඩිය ලබාදීම
 සඳහා සකස් කෙරුණු කරා සමුහයයි. ඒවා ජාතක කරා වලින්, පාලි
 අව්‍යාචාර කරා වලින් හා වෙනාත් සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදයන්ගෙන් උකහා
 ගෙන ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කොට තිබේ. කිසිම සාහිත්‍ය
 සම්ප්‍රදයකින් ලබාගත තොහැකි කරා ද මෙහි ඇත. ඒවා
 කතුවරයාගේ පොදුගලික අත්දකීම රසවත් කරාවක මාගියෙන්
 ඉදිරිපත් කිරීමකැයි මටසින්. සමාජය තුළට කොටුවී මානවයාගත
 කරන සංකීරණ තීවිතය වටහා ගනිමින් තීවිත පරිභ්‍යනය තුළින්
 සමාජ ගැටළු විසඳ ගැනීම සඳහා මෙම කෘතියෙන් ලැබෙන එලිය අති
 මහත් බව සඳහන් කරනු කැමැත්තෙමි.

**සත්කේරල මහදිසාලේ ප්‍රධාන සංස්කෘතියක
 ආචාර්ය කාක්කාපල්ලියේ අනුරුද්ධ ස්ථාවර**

විදුලාකාර පිරිවෙන
 කැලකිය.
1994.01.02.



සිංහල ප්‍රතිචාර

අති පුරුෂ කිරීන්දේ ශ්‍රී බමුනානු තානිමිපාණන් විසින් රවිත් ‘A Happy Married Life’ නම් කානිය ‘ප්‍රතිමතක විවාහ ජීවිතය’ යන නමින් පායකයින් අතට පත් කිරීමේදී උත්ච්චන්දේගේ ම ‘How to Live without Fear and Worry’ නම් කානිය ද තුළුරු අත්‍යාගතයේ දී සිංහලෙන් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට අප දැන් පොරෝන්දුව ඉටු කිරීමට හැකි වූයේ බොහෝ දෙනාකුගේ තොමසුරු සහයෝගය ඒ සඳහා ලැබුණු හේතුවෙනි. ඒ අය අතර ස්ත්‍රීන් පුරුවකට විශේෂයෙන් සඳහන් කළ යුතු කිහිප දෙනොක් වෙනි.

මෙම පරිවර්තනය සඳහා හරවත් පෙරවධනාක් ලියා දීමෙන් අනුග්‍රහ දක්වූ සත් කොරල මහ දියාවේ ප්‍රධාන සංස්කෘතියක ආචාර්ය කාක්කාපල්ලියේ අනුරුද්ධ තානිමියන්ට අඟ ගෞරව පුරුස්කාත ස්ත්‍රීනිය පිරිනැගමේ.

‘ප්‍රතිමතක විවාහ ජීවිතය’ නම් කානිය මෙන්ම ‘දුක් බීය නැති ජීවිතය’ ද ඉතා සරල සුළුම අපුරින් සිංහල බසින් ලියා සකස් කොට දීම ගැන අප හිතවත් සනාන් තානායක්කාර මහතාට මම අවශ්‍යක ස්ත්‍රීනිවන්ත වෙමි.

විවිත ලෙස පිටකවරය සකසා දීම ගැන වන්දන වීරසිංහ මහතාට ස්ත්‍රීනිවන්ත වෙමි.

තුන් වසරක පමණ කාලයක් තුළදී අප මධ්‍යස්ථානයට සැහෙන වැඩ කොටසක් ඉවු කිරීමට හැකි ව්‍යෝ මෙහි දේවය කරන පිරිස එක පවුලක අය මෙන් පූහදව එකමුතුව දේවය කරන හේතුවෙනි. එවන් පිරිසක් සහායට දිරිම සතුවට කරුණකි. අප මධ්‍යස්ථානයේ එස්. ඩී. රි. එම්. නවරත්න මහතා මෙම පොතෙහි යෝදුපත් බැලිමෙන් සහාය විය. එස්. ඩී. තෙන්නකේන් මහතා මෙම මධ්‍යස්ථානයේ සියලුම වැඩ කටයුතුවලදී ඇප කැපටි කරන දේවය ඉමහත් ය. මේ සැම දෙනාටම අපේ දැනුතිය තිමිය.

කේ. විමලපේශී

බොද්ධ සංඛ්‍යාතීක මධ්‍යස්ථානය
125, ආන්තරික් පාර,
නැගුලුප්පාල,
දෙශීච්චල.
1996.09.20



පටුන

දුක සහ බිය	8
අරේ ප්‍රක්ෂණ	18
අප දුක් රිදින්නේ ඇසි	30
මානයික දුජනය හා මානයික සොබාය	48
කේරප පාලනය කිරීම	56
ආත්මාර්ථකාමිත්වයේ ආදිනව	62
රජ්‍යාංශව හා ආත්මාර්ථකාමිත්වය රැසගැනීම	65
සතුර්න්ට හා රිවේචනවලට මුහුණ දියයුතු සැරී	71
දිනෝ ස්වාධාවය පාලනය කිරීම	82
දැඟැවන් හඳ වඩා ගැනීමේදී ඇතිවන පිඛනය හා ප්‍රිතිය	88
මරණයට ඇති බය	99
අනාගතය ගැන සින් තැවුම් ඇති කරගත පුත්තේ ඇසි	106
නියම සතුට ලැබීම	110
ගැටුම් මැද යාමය	119
යාදාවාරය ණරිතයේ පරිනාම සහ උදාර බට	125
මෙවි වායනාට හා ඉරංණමට වගකීව පුත්තා ඔබය	134
අන් අය උදෙකා කැපරීම	139
ප්‍රිය වෙන	147
මෙත්තා ගුණයේ අගයේ අගය	156
සහනයිල් ගුණය, ඉවසීම හා සන්තුෂ්ථිය	162
ආදරයෙන් පරාජන විම	168
ප්‍රිතිමත් විවාහ ණරිතය	174
මෙවි සුන්දරත්වය	180
ධනය රැස කිරීම	183
කෙපු අය සමග සුහුද්ව රිසිම	189
මිනියාට ඔහු වෙශෙන පරිසරය වෙනස් කළ ගැකිය	196
මනුෂ්‍යත්වයේ උදාර බට	200

දුක සහ බිය

“මිනිසුන් වශයෙන් තීවත්වීම යදහා අපි දුක් බිය මහින් වනදී ගෙවමු. අපේ ප්‍රශ්නවලට ප්‍රධාන හේතුව වන්නේ හිතේ දුක් ඇතිකර ගැනීමට අපි දක්වන නැඹුරු ගතියයි”.

බය, සත්තාපය හා සිත් කුවුල් එචිතයේ ම ·අංගයන් ලෙස යැලකිය ඩැකිය. ලොකික එචිතයෙහි ගැලුණු සුමදෙනාටම මේ අමිහිර මානයික පිචිනයන්ගෙන් දුක් විදිමට සිදු වේ.

මිනිසුන් මෙයේ දුකට පත්වන්නේ ඇයි? මේ තරම් කුවෙන්නේ මොනවා ගැනදී? ඔවුන් කුවෙන්නේ ඔවුන්ට මූහුණ පාන්නට සිදුවන ප්‍රශ්න හා දැරීමට සිදුවන වගකීම් බර තිසාය. මේ සිත් වේදනා තොයෙක් ආකාරයට ඉස්මතු වෙනවා. සමහරුන් ඔවුන්ට වෙනාත් අය සමග සත්සන්දනය කොට බලා හිතමානයක් ඇති කර ගන්නවා. “මේ රාජකාරිය කරන්න මා සුදුසු තැ” කුළී පෙනී පිටින්නට තරම් මා දක්ෂ තැ” ආදී වශයෙන් සිතමින් කුවෙන්න පටන් ගන්නවා. සමහරුන් වෙනාත් අය ඉදිරියේ තමන්ගේ තියම ස්වරුපය එළිදරව් කරන්න කුමති තැ. “මා කුමති තැ අතින් අය මගේ තියම තත්වය දැන ගන්නවාට. මගේ තියම තත්වය .දැනගන්නොත් මා ගැන ඒ අය තබා ඇති විශ්වාසය තැති වී යාවි. මාව සුළුකොට තකාවි” මෙයේ සිතා සමහරුන් අමුතු වේස් මොගෙන එචිත් වෙනවා.

තමන්ගේ පෙනුම ගැන සිත - සිතා කුවෙන අය අනාන්තයි. පිරිම් තට්ටු පැදුනොත් ඒ ගැන දුක් වෙනවා. ගැහැණු මූහුණෙහි වැට්ටෙන්ඩ් පටන්ගන්න කොටම කුවෙනවා. එපමණක් තොවේයි, කෙටුව තම් ඒ ගැන සත්තාපයට පත්වෙනවා: මහත වුණක් එහෙම මයි. කළු වුණක් සුදු වුණක් උස් වුණක් මිටි වුණක් හිතට සැතැයිමක් තැ.

බොහෝ අය විවේචනවලට තද බයක් දක්වනවා. විවේචනයක් එල්ල වුණෙන් තදින් අවවාදයක් දුන්නොත්, ප්‍රධානියෙක් යැරෙන් විවනයක් කළා කලොාත් ඒ අයට උස්පුලන්න බැ. අන් අයගේ උපහාසයට ලක්වේය කියල සමහරුන් තමන්ගේ අදහස් ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රකාශ කරන්න බයයි. එහෙත් එම අදහස් ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රකාශ කර වෙනාත් කෙනෙක් ප්‍රශ්නයා ලබනවාටත් ඒ අය කුමති තැ. එයේ වුණෙන් ඒ අය තමන් සමගම අමතාප වෙනවා. එල්ලවන විවේචන, ගැරහුම් අසාධාරණ බව

හොඳින් දැන - දැනත් ඒ අය සිතන්නේ විවේචන තිසු තමන්ගේ ඉදිරි ගමනට බාධා පැමිණෙන බවයි.

බොහෝ අය නිතරම තමන්ගේ ප්‍රවූල් ගැන සිතමින් තැවෙනවා. "තාත්තා කෙනෙක් හැටියට මා ඒ තරම් හොඳ තැ", කියා සිතමින් තැවෙන අය බොහෝයි. මවක් හැටියට, පුනෙක් හැටියට, දුවක් හැටියට තමන් හොඳ මද යයි සිතමින් සන්තාපයට පත් වෙමින් සිටින අය එමටයි. "අනේ මගේ උසස්න බිරිද වෙනත් මිතිසුන් සමග එහෙමෙහ යාවිදෝයි සිතමින් සිතින් වද විදින "සැමියන් ඉත්තවා. සමහර බිරින්දුවරුන් මිට දෙවති තැ. "මගේ සැමියා මා තතිකර දමා වෙනත් කෙලුලන් සමග විනෝද වෙයි දෝ කියා සිතමින් මුවුන් තැවෙනවා. අවිවාහකයින් තැවෙන්නේ විවාහ වෙන්නේ කොහොමද කියා සිතමින්. විවාහකයින් තැවෙන්නේ වෙනත් හේතුවක් තිසා. "අනේ අපට දරුවන් තැනේ" කියමින් ඒ අය දුක් වෙනවා. තැවිල්ලට හේතු මෙපමණක් තොවී. දරුවන් රසක් ඉත්ත උදාවිය තැවෙන්නේ "මේ දරු කුලත අප කොහොම හදා ගන්නාද?" කියා සිතමින්. "මගේ බිරිද මා අත් හැර යාවි", "මගේ සැමියා මට දැන් ආදරේ තැ", මිහු මා අත් හැර යාවි", අප වයසට හියාම දරුවා අපට බලා ගනිවිද? ආදී තොයෙකුන් ප්‍රශ්නවලට ගොදුරු වී සිතින් දුක් විදින පිරිස් එමට ඉත්තවා. කොපමණ මුදල් තිබුණ්, ආරක්ෂාව, තිරෝගී බව තිබුණ් තමන්ගේ දරුවන් ගැන අතවශය ලෙස සිතින් දුක්වන දෙමාපියන් ද ඉත්තවා.

සමහර විට කාර්යාලයේදී, වැඩ කරන ස්ථානයේ දී ප්‍රශ්නවලට මූෂණ පාන්තට සිදු වෙනවා. තිරණ ගැනීමේ දී ප්‍රශ්න ඇති වෙනවා. "මගේ තිරණය වැරදුණෙන්?" "මගේ කොටස් දැන්ම විකිණිය යුතු ද තැදෑද?" "මගේ සේවකයින් විශ්වාස කළ හැකිද?" "මා තැනි අතර මුවුන් සෞරකම් කරාවිද?" ආදී තොයෙක් ප්‍රශ්න සිතට එන්න ඉඩ තිබෙනවා. සමහරුන් අතවිය හැකි පාඩු ගැන තැවෙනවා. තවත් අය උසස්වීම් තොලුවීම ගැන, වගකීම් වැඩිවීම ගැන ලතුවෙනවා. තමන්ගේ කාර්යාල සගයින් තමන් ගැන ර්‍රේම්ඩා කරන බව සිතමින් සිත් තැවිල්ලට පත්වන අයත් ඉත්තවා.

මෙසේ බලන කළ සිත්තැවූලට හේතු අනන්තයි, අපුමාණයි. මේ මිතිස් ජීවිතය බය හා සන්තාපය යන දෙකෙන් පිරි ඉතිරි පවතින්නක්. අපේ සිත්වල අදුරු කොන්වල සැහැලී බය හා සන්තාපය තිතර හොඳුමන් කරනවා. මිතිසාට බය උපද්‍රවන කාරණා බොහෝයි.

આરක්ෂාව තැකිවීම තිසා බය උපදනවා. සතුරත්ගෙන්, කුස ගින්නෙන්, ලෙඩ රෝගවලින්, වස්තු - දේපොල තැකිවීමෙන් බය හටගන්නවා. මහල් වීම හා මරණය පමණක් නොව, පරලෝකය පිළිබඳවත් බය ඇතිවෙනවා.

මිනිසුන් බය වෙන්නේ, සිත්තුවූලට පත් වෙන්නේ තමන්ගේ වැඩ කටයුතු අවුල් වන විට පමණක් ම නොවේ. ඒ සියලුල හරියාකාරව සිදුවන විටත් බොහෝ අයට බිය - දුක් ඇති වෙනවා. "කොයි මොහොතේ මේ වැඩකටයුතු අවුල් වෙයිද දත්තේ තැ": "මේ විදින සැප මොන මොහොතේ දුකට පෙරලේද දත්තේ තැ" කියා සිතින් මවාගත් බයෙන් තැවෙන අයත් ඉන්නවා. සමහරුන් කියන්නේ කිසිම ආරංචයක් තැති එකත් යුහු ආරංචයක් කියලයි. එහෙත්, ආරංචී නොලැබීමෙනුත් සමහරුන්ගේ බය සැක වැඩිවෙනවා. මෙවැනි අස්ථාන සිත්තුවූල් තිසා මේ අයගේ ජිවිත බයෙන් වෙළි-පෙළි අවාසනාවන්ත තත්ත්වයකට පත් වෙනවා. මෙවන් දුක්බදායක තත්ත්වයන් මිදී සිටින්නේ හිත දියුණු කරගත් උත්තමයින් පමණයි.

සත්තාපයට හේතුව

අහිතකර මානසික තත්ත්වයන් අතරින් වඩාත් අත්තරායදායක ලෙස සැලකිය තැක්කේ දිගින් දිගට පවතින සිත් තුවූලයි. මිනිසුන් මෙලෙස සත්තාපයට සිත්තුවූලට පත් වන්නේ ඇයි? ඇත්ත වශයෙන් කියනාත් මෙයට ඇත්තේ එකම පිළිතුරයි. මිනිසුන් මෙසේ තැවෙන්නේ මිවුත් තුළ ඇති "මමත්වය" "මමය" "මාගේය" යන හැඳිම තිසායි. මුදු දහම මෙය හඳුන්වන්නේ ආත්මය පිළිබඳ මිශ්‍රා දෘශ්‍රීය තැනහොත් "සක්කාය දිවියිය" ලෙසය.

මිනිසුන්ට වඩා පහළ තත්ත්වවල සිටින සත්වයින් මෙහෙයවන්නේ සහරයෙන් පිහිටි "ඉව්" මගිනි. එහෙත්, මිනිසා එසේ නොවේ. මහු සතුව වින්තන ගක්තියක් ද විනිවිද දැකීමේ හැකියාවක් ද පවතිනවා. තමන්ගේ තාරකික බුද්ධිය යොදා ගෙන මිනිසා තමන්ගේ පැවුණුම තහවුරු කොට ගැනීම සඳහා නොනැසී පවතින ආත්මයක් පිළිබඳ සංකල්පයක් මවා ගන්නවා. මේ ආත්මය සුදෙක් සංකල්පයක් පමණක්මය: "ඇත්ත වශයෙන්ම එයට සත්‍ය පදනමක් පැවුණුමක් තැත" කියා මුදු දහම මගින් ඉගැන්වෙනවා. මේ ඉගැන්වීම තිසා මුදු දහම මිනිස් වින්තන ඉතිහාසයේ අප්‍රරව තැනක් හොබවනවා. මිනිසාගේ

ප්‍රශනවලට මූල සතාතන ආත්මය පිළිබඳ මේ දුරමකයයි, පදනම් විරහිත විශ්වාසයි. මේ විශ්වාසය පාදක කොට ගෙන "මමය" "මාගේය" ආදී හැඟීම් සමග, තන්හාට, ආත්මාරාපකාම් හැඟීම්, මද, මාන ආදී නොයෙකුන් අකුසල සිතිවිලි හට ගන්නවා. මේ ආත්ම දැන්වීය මිනිසාගේ අභ්‍යන්තර ගැටීම්, පෞද්ගලික ගැටීම් ආදියට පමණක් නොව, දේශ - දේශාත්තර යුද - කේලාහලවලටත් හේතු වෙනවා.

ස්ථිර, වෙනස් නොවන ජීවිතයක් පිළිබඳ විශ්වාසයක් ඇති වන්නේන් මෙම සතාතන ආත්මයක් පිළිබඳ විශ්වාසය පදනම් කොට ගෙනමය. මේ ජීවිතය පත්‍රු කරන්න අපට සිදු වෙනවා. සමහර විටෙක ගරීරය පත්‍රු කිරීම යදහා, මේ කැදර ගරීරයේ ආංවන් කඩතිමන් කිරීම යදහා නොයෙකුන් අත්තගාම් ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමටත් වෙනවා. කමන්ගේ ආංවන් අවශ්‍යකාවන් සරවපුකාරයෙන්ම සාර්ථක නොවේය යන හැඟීම සමහරුන් තුළ බය සන්තාපය, අසහනය ඇති කිරීමටත් හේතු වෙනවා.

මෙසේ බලන කළ පැහැදිලි වන්නේ සන්තාපය වශයෙන් අප හැඳුන්වන්නේ ලොකික ආංවන්ට ඇති බැඳීම තිසා සිතෙහි ඇති වන එකකරු භාතිකර, අපට පස්සට ඇදාදමන මානයික තන්ත්වයක් යමකට තදින් බැඳෙන්නට, බැඳෙන්නට ඒ දෙය නැති වේය යන බය වැඩි වෙනවා. ඒ වගේම, තමන් ආං කරන යම් දෙයක් ලැබුණු පසු ඒ ගැන ආංව අඩු වී, තවත් දෙයක් ගැන ආං කරන්නට පටන් ගන්නවා.

මෙහි තවත් පැන්තක් තිබෙනවා. තමන් අකමුති දෙයක් ලැබෙනවාට, තමන් ප්‍රිය නොකරන කෙනෙකු සමග ඇසුරු කරන්න සිදු වෙනවාට සාමාන්‍යයෙන් සැම දෙනා තුළම බයක් පවතිනවා. ප්‍රිය කරන දේට ආං කිරීමන් අමිය දේට ද්වේෂ කිරීමන් හේතුකොට ගෙන සන්තාපය උපදිනවා.

මෙබදු මානයික තන්ත්වය අත්තයට හිය විට සිදු වන්නේ තිර වශයෙන්ම භාතිකර නොවන වශ්තුවලට හෝ අවස්ථාවලට ඇති ආංව හේතුකොට ගෙන, ඒවායේ ඇසුර හේතුකොට ගෙන පවා බය ඇතිවිමයි. මේ මානයික තන්ත්වය හැඳුන්වන්නේ සිතිකාවක් වශයෙනුයි. සමහරුන් අදුරට බයයි: තවත් අය වටවුණු ආවරණය වුණු තැන්වල සිටීමට බයයි. සම්පුර්ණයෙන් විවිධ තැන්වල අනන්ත වූ එම්මහනේ

සිටිමට කවත් අය බයක් දක්වනවා. බොහෝ උස් තැන්ව්ලට නැගීමට බය අයන් ඉන්නවා. සතුරන්ට, සතුරන්ට සොරුන්ට යකුන්ට, හොල්මන්ව්ලට, මන්තු - ගුරුකම් හදී - ඩුනියම්ව්ලට බය අයන් එමටයි. කමන්ට හොරා කමන් පසු පස එන කිහිවකු විසින් අනුරත් කරාවිය කමන් මරා දමාවිය යන මවාගත් බිජෙන් පෙළෙන අයන් ඉන්නවා. මේ සියලුල මිනිස සිත පෙළන, දින සිතිතාය.

කෙනකු තුළ ඇතිවන සින් තැයිල, කෙනකුට විදින්නට සිදුවන දුක් වේදනා වෙනත් කිහිවක් තොටි මූලු තුළ පවතනා ආභාවන් හා වෙනස්වන ලෝක ස්වභාවය අතර ඇතිවන ගැටීමේ ප්‍රතිඵලය බොහෝ දුක් වේදනා ඇතිවන්නේ මේ නියම තත්ත්වය වටහා ගැනීමට අපාහායන් විම තිසාය. ලෝක ස්වභාවය හැදිනීමට ලෝකයේ ඇති තතු නියම අයුරින් දැකීමට, අවබෝධකාට ගැනීමට නැකිවන අයුරු සිත දියුණු කළ කෙනෙක් මෙවැනි දුක් බියට හාරන වන්නේ තැක. ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්වීමන් අප්‍රියයන් හා එක්වීමන් වැළැකටිය නොහැකි ලෝක ස්වභාවයන් බව හෙතෙම කේරුම් ගනී. මෙවැනි දේ ඒවිතයේ කවර අවස්ථාවක වුවත් සිදුවිය භැංකිය. සමහර විවෙක රැකියාවක් අරඹන අවස්ථාවේ දී ම මෙවන් තත්ත්වයක් උදෙන විය භැංකිය. එස් තැන්තම්, රැකියාවක් කරගෙන යන අතර මැද දී හෝ රැකියා අවසානයේ දී හෝ සිදුවන්නට පුළුවන. එහෙක්, සැලකිය යුත්ත මෙය තොටී. මෙහිදී කේරුම් ගත යුත්තේ අස්ථිර වූ මේ ලෝකයේ සියලු දේ ස්ථිර වශයෙන් ම අභාවයට පත්වන බවය. කමන් තැතුවම බැරි පුද්ගලයන් වශයෙන් සමහරුන් සිතනවා. තුමක් කළ යුතු දැයි තිගමතය කිරීමට කමන් සිටීම අත්‍යවශ්‍ය බව ඔවුන් සිතනවා. "මා තැනි දාට මේ සියලුල කෙසේ ගෙන යාවිද? කියා මූලු මොහොතුකට සිතා බැලිය යුතුයි. සමහර විවෙක මූලු තැනි පාඨ්‍රව වික කළක් ගතවන බුරු දැනෙන්න පුළුවනි. 'අනේ, මූලු සිටියා නම් කොපමණ තොදද?' කියා සමහරුන් විසින් අයන්න ඉඩ තිබෙනවා. එහෙක්, මෙයේ සිතන්නේ වික කළකට පමණයි. කිහිවකු අත්‍යවශ්‍ය තැනි හෙයින්, තැතුවම බැරි පුද්ගලයන් තොවන හෙයින් කොයි - කුවිරු තැනි වූණක් ලෝකයේ කටයුතු පුසුරුදු පරිදි සිදුවේ. සත්‍ය තත්ත්වය මෙය නම් කෙනකු මවාගත් බය තිසා සන්නාපයට පත්විය යුත්තේ ඇයි? ඉන් සිදුවන්නේ කෙනකුගේ යොඩාය පිරිසීමයි: මහුගේ ඒවිතය කෙටි විමයි.

එකව සිටි අය වෙනවන විට අතිවාරයයෙන්ම දුක් වේදනා ඇති

වෙනවා, තමන් කුමති, තමන් ආදරය කරන කෙනකු ඇත් වන විට කළකිරීමක්, දුකක් කනසස්ලක් පාලුවික් දැනෙනවා. මෙය ස්වභාවික සිදුවීමක්. තමන් රුවී කරන, ආදරය කරන අය විසින් කොන් කරනු ලැබුණු විට කෙනකුගේ සිතෙහි තදබල දුකක් ඇති වෙනවා. එහෙත්, සමහරුන් මෙවැනි සිත් පැරීම් කාලයාගේ ඇවුමෙන් ඉඩීම සුව විමට ඉඩ නොහැර, ඒ ගැන සිත් - සිතා, ඩිලුණු - පැරුණු සිත් සුවපත් කිරීමට ක්‍රම සොයළින් කළකිරීමෙන් අවශ්‍ය වෙනවා. මෙයින් නොනවිතින සමහර අය ඔවුන්ගේ තොරිය, අසහනය ඉතා දරුණු ක්‍රම මගින් ප්‍රකාශයට පත් කරනවා.

බය සහ මිල්‍යා විශ්වාස

මිනිස් සිත් අඩාල කරන තවත් වර්ගයේ බයක් ඇත්. මේ බය හටගන්නේ පාලනය කළ නොහැකි ස්වභාව ධර්මයේ බලවිග හා අධ්‍යාපනාන සේ සැලකෙන බලවිග මගින්ය. මේ බය මිනිසා වන මෘගින්ගෙන් බෙරි, ගෝනු ගැලුම්වලින් ආරක්ෂා වී සිටීමට පුරුදු - පුහුණු වන්නට පටන්ගත් පුරාණ අවධියේ පටන් ම පැවත එන බව පැහැදිලියි. ඒ අත්දකාර යුගයේ දී, ස්වභාව ධර්මයේ බලවිගයන්ට මූහුණු දීමට උත්සාහ ගනු ලැබේ ඒ අතින් සමයේ දී මිනිස්න්ගේ සිත්සන් තුළ මිල්‍යා විශ්වාසයන්ගේ බිජිත්තියා විජිරෙන්නට වූණා. පරපුරෙන් පරපුරට දායාද කොට පැමිණි මේ විශ්වාස අදත් පවතිනවා.

මූලික අරථයෙන් ගත් කළ බය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ ආවිගාතමක ප්‍රතිත්තියාවක්. වෙනත් විවනවලින් පැහැදිලි කරනාන් සිතෙහි ඇති වන තියුණු තැකීම් මගින් සිදුවින ප්‍රතිත්තියාවක්. මේ ප්‍රතිත්තියා විවිධාකාරයෙන් ප්‍රකාශයට පත් වෙනවා. කෙනෙක් බය වූ විට මූහු බය ඇති වූ ස්වභාවයෙන් වහාම පැන යනවා. මූහු පුදුමැලි වෙනවා, චෙවිලන්නට පටන් ගත්නවා, මහුගේ පපුවේ ගැස්ම වැඩි වෙනවා, උගුර - කට වියලි යනවා. ජෝන් බෝරිස ටොටිසන් නම් මනෝ විද්‍යාභයාගේ අදහසට අනුව ඉඩීම ඇතිවන ආවිග තුනක් කිහෙනවා. එතම් ආදරය, තොරිය හා බය යනුයි. ලදරුවකුට ආධාරකයක් වශයෙන් පවතින යමක් හිටි තැබීයේ ම තැකීම් හියනාන් එසේ තැන්නම් හදිස්සියේ ම මහා ගබ්දයක් ඇති වූණාන් ලදරුවා තුළ බයක් ඇති වෙනවා. මූහු කියා සිටීන්නේ ලදරුවකුට වුවන් ආදරය, විශ්වාසය රක්ෂණය අවශ්‍ය බවයි. මූලික සැකමුප් අප්ස්ක්ෂාව හේතු කොට ගෙන ඇතිවන අසහනය තුනී කිරීමට "මවිසෙනෙහස" ඉවහල්

වන බව මහු පටසනවා. ලදරුවන්ගේ සික්වල හට ගන්නා සමහර බය ඔවුන්ගේ පූරව ජනම හා සම්බන්ධ රේවා විය හැකියි. පූරව ජනමයේ සිට තොබිදී පැවත එන ඒ බය ලදරු සික්වල පටතිනවා විය හැකියි. සමහර විටෙක ලදරු අවධියේ දී විරින්වර ඒ බිඟ සිනෙහි මතු වන්නට ඉඩ කිබෙනවා.

මිලෝච්චියකු හා මඟයකු අතර පටතින වෙනස කුඩා පෙන්නට වන්නේ ඔවුන්ට අවබෝධ කොට ගත තොහැකි බලවේගයන්ට ඔවුන් මුහුණ පාන්නට වූ විටයි. මඟයා ඉවත් වශේ ඒ අවස්ථාවට පූදුස් පරිදි ගැලපෙමින්, ඒ බලවේගයට යටත් වෙනවා. එහෙන් මිලෝච්චියා හැඩිරෙන්නේ වෙනත් ආකාරයකටය. යම් අවස්ථාවක මහුට වඩා ගක්තිමත් මෘග රංචුවක් විසින් මහුව කොටු කරනු ලැබුණෙන්, එසේන් නැති තද වැයි, පූලා, අකුණු කෙටිම්, භූමිකම්පා, හිතිකදු පිපිරීම්, වසංගත ආදියට මුහුණ පාන්නට සිදු වූණෙන් මහු බියෙන් ගැහෙමින් ඒ නාදුනන බලවේගයන්ගෙන් ආරක්ෂාව පතන්නට පටත් ගන්නවා. තමන්ට පිටසර වූ මෙවත් බලවේග දකින්නට පටත් ගත් මේ තොදීදුණු මිලෝච්ච මිනිසුන් අදහස් කෙලේ තමන්ට සකුටු කළ හැකිවාක් මෙන්, යැදිමෙන් කන්නල්ව කිරීමෙන් මේ බලවේගයන් ද සකුටුකළ හැකි බවයි. ඔවුන් ස්වභාව ධර්මයේ බලවේගයන්ට දේවිවිය ආරෝපණය කළේන්, ඒ දේවිවරුන් උදෙසා යාග - හෝම බලි - බිඳී, පූජා විධි සකසා ගත්තේන් මේ අපුරින්ය. ඔවුන්ට හිතකර වූ බලවේග ඔවුන් සැලකුවේ "යහපත් දේවිවරුන්" ලෙසය. අහිතකර වූ බලවේග ඔවුන් දුටුවේ යහපත් "දුෂ්චර දේවිවරුන්" ලෙසයි.

ස්වභාව ධර්මයේ ලුලික සිද්ධාන්ත වටහා ගැනීමට අප්‍රාභාසක් අය තුළ බය හට ගැනීම සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන දෙයක්. සිද්ධාන්තයක් වශයෙන් සැලකුවක් හේතුව වශයෙන් ගෙන බැඳුවන් මිල්‍යා විය්වාසයන්ගේ මූල "බය" බව ඉතා පැහැදිලියි. තමන්ගේ අහිලාඡ සියල්ල සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා දේව සංක්ෂ්පේය ගැන විය්වාසය ඇතුළු විවිධ ආගම් අදහන අයගේ සිත් තුළට මැටුම් කාර දේවියකුගේ අප්‍රසාදයට පතනීම පිළිබඳ බියක් කාවදිනවා. සමහර ආගම්වල, පූරුවිධිවල පදනම වශයෙන් පටතින්නේ මේ නාදුනන බලවේගයන් කෙරෙහි මිනිසුන් තුළ ඉවත් වාගේ ඇතිවන බය ගතියයි. බය අතරුන් ආගම් මගින් ඇති කෙරෙන බය තරම් දරුණු වෙනත් බයක් නැතු. ඒ අත් හේතුවක් නිසා තොව, මේ බය මගින් සිතා වෙළා සිරකොට තබන නිසාය. මෝසා නැමැති තිමිර පටලයේ හට

ගන්නා බය මිල්‍යා විශ්වාස නැමති පොහොර මහින් සුංක්‍රාම වැඩින්නට සලස්වන බව කිව හැකිය.

තමන්ගේ ප්‍රශ්නවලට ස්ථීර විසඳුම් ලබා තොදෙන නිරන්තරයෙන් වෙනස්වන සූජ මේ ලෝකයෙහි වෙසෙන තමන්ටත් තමන්ගේ ප්‍රියයන්ටත් රුක්වරණ ලබා ගැනීමට මිනිසා නිතරම අපේක්ෂා කරයි. මූඟ තමන්ට මූඟණපාන්නට සිදුවන කිහිපයම් ප්‍රශ්නයක් විසඳා ගන්නා ලදැයි සිතන විට ඒ ප්‍රශ්නය හා බැඳුණු හේතු -ප්‍රත්‍යාය වෙනස් වී තවත් ප්‍රශ්න මාලාවක් හටගන්නවා. මේ මිනිසා මූඟ පෙර සිටි අයුල්, අසරණ තන්ත්වයටම නැවත පත් වෙනවා. මූඟද වෙරලෙහි වැළිමාලිගා තනන කුඩා දරුවකු ගලා එන හැම රැල්ලකටම බයෙන් ඉන්නවා වාගේ, මිනිසාත් නිතරම සිටින්නේ බිය මූඟ වූ අපේක්ෂාවන් යුත්තවයි. රුක්වරණය උදෙසා ඇති දැයි අපේක්ෂාවන් මරණය කෙරෙහි දක්වන බයත් හේතුකොට ගෙන මිනිසා මිල්‍යා විශ්වාසයන්ට ගොදුරු වෙනවා. විශ්වයේ ඇති ගැස බවත් විවිධ සිටින මිනිසා තමන් තුළ බය ඇති කිරීමට හේතුවන දේ කෙරෙහි හක්තියක් ඇති කර ගන්නවා. මූල් ආගමික විශ්වාස බිජි වූණේ මෝහය හා තාදුනන බලවිගයන් කෙරෙහි වූ බය පදනම් කොට ගෙනය. මෙලොට ඇති සියලු දේ අසුරව අද්දුන බලගතු දෙවිවරුන් විසින් පාලනය කරනු ලැබෙන බවත්, විශ්වයේ සියලු දේ සිදු කෙරෙන්නේ මේ දෙවිවරුන් විසින් බවත් විශ්වාස කරනු ලැබෙන්නේ මේ මෝහය හා බය මිනිසාය. මෙවන විශ්වාස තුරන් කරලීමට විද්‍යාව මහින් ඉමහත් සේවයක් ඉටු වී ඇතත්, විද්‍යාවහේතුකොට ගෙන තුනත මිනිසාගේ දැනුම-වරධනය වී ඇතත්, අතිතයේ සිට දායාද වශයෙන් එවා තොයෙකුන් මිල්‍යා විශ්වාස බොහෝමයක් අදත් මිනිසුත් අතර පවතිනවා. තමන් විසින්ම අවවාගෙන ඇති මේ බන්ධනයන් සම්පූර්ණයෙන් මිදීමට මේ දක්වා මිනිසා සමත් වී තැත. මිල්‍යා විශ්වාස හේතුකොට ගෙන සිත දුබල වී වහල් බවට පත්වෙනවා. මෙවන් මිල්‍යා විශ්වාස මූල් බැසුගෙන පවතින්නේ තුළත් අයත් අතර පමණක් තොවේ. ඉතා උගත් සිරිස් අතරත් මිල්‍යා විශ්වාස බලවත්ව පවතිනවා. "බය කොතැනක ඇති වූණත් ඒ බය ඇති වන්නේ අභාන පුද්ගලයින් තුළ මිස ආනවන්තයින් තුළ තොවේ"ය යන මූද්ධවිවනය සිනිපත් කළ යුතුයි.

සන්තාපය හේතු කොට ගෙන අපට සිදුවන දේ

“ර්‍රෑම්‍යාව, ද්‍රව්‍යාච, බය ආදී හැඟීම් පුරුද්දක් වශයෙන් පවතින්නට වූ විට ඒ හේතුකොට ගෙන ඇත්තටම ලෙඩ රෝග උදාහත වේ” යයි ඇලෙක්සිස් කුරල් නම් වෛද්‍යවරයා පවසයි. දියවැඩියාව, අධික රුධිර පිඩිනය, අම්ලය තිසා උදරයේ ඇතිවන තුවාල, සම් රෝග, ඇඳම ආදී විවිධ රෝග හට ගන්නේ, එසේ නැත්තම් උත්සන්න වන්නේ බිජ මුපු අපේක්ෂාව හා සන්තාපය හේතු කොට ගෙන බව වෛද්‍ය විද්‍යාව මගින් පිළිගැනෙන මතයයි. ඒවිතයේ අප බලාපොරොත්තු වන දේ ලබා ගැනීමට තැකැරු විමේ දී ඇතිවන සිතිවිලි මගින් කායික අපහසුනා, විපරයාස ඇතිවිමට ඉඩ ඇත. රෝගීන් බොහෝ විට පුවය ලබන්නේ රෝග තිදානය පරික්ෂා කොට බලා වෛද්‍යවරයන් විසින් කෙරෙන තිගමනයන්ට අනුකූල ආකාරයට තොතු රෝගීන්ගේ අපේක්ෂාවන්ට අනුකූල ආකාරයකට යන්න වෛද්‍යවරුන් දරණ අදහසය. මානයික පිඩා හේතු කොට ගෙන සෞඛ්‍ය පිරිසීමට පත් වේ. සිත්තැකුල් සහ අපහනයට තියියාකාරව මූහුණ දීමට තොදන්නා ව්‍යාපාරිකයින් බොහෝ විට තරුණ වයසේ දී ම මිය යනවා. බාහිර ලොකික ලෝකයේ ඇතිවන විවිධාකාර ගැලුම්වලින් කම්පාවට පත් තොවී අධ්‍යාත්මික ගාත්තිය පවත්වාගෙන යුමට සමන් අය ගාරිරික හා ස්තාය ආබාධයන්ගෙන් ආරක්ෂා වෙනවා.

ගාරිරික හා මානයික ආබාධයන්ගෙන් වැඩි කොටසක් සිත්තැකුල් තිසා හටගන්නා බව අත්දැකීම් වලින් පැහැදිලියි. වයසට යුමෙන් පිවිවෙන ලේ ප්‍රමාණයට වඩා වැඩි ලේ ප්‍රමාණයක් සිත් තැකුල් හේතු කොට ගෙන පිවිවෙනවා. බය, සිත්තැකුල් හා අපේක්ෂා ආදිය ආත්ම සරක්ෂණය සඳහාන් එකතරා ප්‍රමාණයකට අවශ්‍යයි. එහෙන්, මේ හැඟීම් පාලනය කළ හැකි තත්ත්වයේ පැවතිය යුතුයි. තිරන්තරයෙන් පවතින බය හා දිගින් දිගට පවතින සිත් තැකුල් මිනිස් සිරුරට ඉතා හානිකරයි. මිනිස් සිරුර සාමාන්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය මේ හේතුවෙන් බොහෝ සේ දුබල වේ.

ගාරිරික ක්‍රියාකාරීත්වය හා සම්බන්ධ තොයෙනුන් ආබාධයන්ට ප්‍රතිකාර කිරීමේ දී රෝගියාගේ මානයික තත්ත්වය ගැන සෞඛ්‍ය බැඳීම ඉතාම වැදගත් බව වෛද්‍යවරුන් දරන මතයයි. සිත්තැකුල්

මහින් ප්‍රශ්න තොවිසදෙනවා පමණක් තොට එමහින් එම ප්‍රශ්න කවත් උගු වී ශාරීරික හා මානයික විනාශය ද ඇති කරන බව වෛද්‍යවරුන් විවහා ගෙන ඇති. පින් තැවැල් හේතු කොට ගෙන පිඩා විදින්නේ ඒ පුද්ගලයා පමණක් තොවේ. ඔහු නිසා ගෙදර පරිසරය, කාර්යාල පරිසරය, බොහෝ විට සමාජ පරිසරය ද දූෂ්‍ය වේ. පින්තැවැල් හේතු කොට ගෙන පුද්ගලයකු වශයේමෙන් තොරව කරන කටයුතු නිසා සාමයට බාධා පැමිණෙන අතර ඔහු වටා.පිටින අයගේ සතුවත් විනාශ වෙනවා.

පින්තැවැල් පමණට ම බයන් හානිකරයි. පින් හී නිරන්තරයෙන් පවතින බය හේතු කොට ගෙන පුද්ගලයකු මානයික අසහතයෙන්, දැයි වෛද්‍යනාවෙන් පෙළෙන්නට පටන් ගන්නවා. බය තුම්බුමයෙන් කීවිතය කා දමන අතර මනස දීන කරනවා. බය එක්තරා අසුබවාදී බලවිශයක්. එමහින් අනාගතය අදුරු කෙරනවා. පිනෙහි බිඟ පවතින විට පිෂිම විකෘති වෙනවා. මේ අයහපත් මානයික කත්තව් පුද්ගලයකුගේ පොරුෂයට අහිතකර ලෙස බලපාන අතර ඔහුගේ පිනෙහි තොල්මන් මෙන් පැලපදියම් වෙනවා.

බය අපට කොතරම් අහිතකර ලෙස බලපානන් ද කියනාත් එය මිනිසාගේ පරම සතුරා වශයෙන් හැඳින්වෙනවා. බය කොට් සංඛ්‍යාක රන සම්මුහයකුගේ පින් අරක් ගෙන ඇති. මෝහ අන්ධකාරයේ වෙළි ගැලී පිටින මානව වර්ගයාගේ ඉරණම වී ඇත්තේ දෙවිද්‍යතාවුන්ගෙන්, යක්ෂ - ප්‍රේත - කුම්ජාණධියින්ගෙන්, ණතයින්ගෙන් ඇති වෙනැදි විශ්වාස කෙරෙන බියෙන් වෙළි මිරිකී පිඩා විදිමින් තීවත් වීමය.

මුහුණ පාන්නට පුදානමක් තැනි බලාපොරොත්තු රහිත ව්‍යවසායන් ඉදිරියෙහි ද ඇති වන බය නිසා පිහිටිකල් කත්තවියක් වූවත් ඇති වීමට ඉඩ තිබේ.



අපේ ප්‍රග්‍රහ

“දුෂ්කර අවස්ථාවකට මූහුණ දිය හැකි කුම දෙකක් තිබෙනවා. එක් කුමයක් නම්, එම අවස්ථාව වෙනස් කිරීමට කිහිපයම් පියවරක් ගැනීමයි. අතින් කුමය නම් සඡුව රට මූහුණ දීමයි. එබදු අවස්ථාවක දී අපට කළ හැකි යමක් ඇත්තම් දුක් වන්නේ හෝ කලබල වන්නේ හෝ කුමටද? එසේ ම එවැනි අවස්ථාවක දී අප කළ හැකි දෙයක් තැන්ත්තම් දුක් විමෙන් ඇති වැඩික් තැත. කෝපයෙන් හා පිත්තුළුලන් කිහිවක් හොඳ අතට හැරෙන්නේ තැත”

- ගාන්තිදේවිය

කීරිතය යනු දුක දොම්තයින්, නොයෙකුත් ප්‍රග්‍රහවලින් ගහන තොනවතින යමක් අප මේ ලෝකයේ තීවිත් වන තාක් කල් ප්‍රග්‍රහ, දුක් කරදර අපේ අත්දැකීම්වල අංගයක් වශයෙන් පවතිනවා ඇති. එක් අවස්ථාවක අපට ලාභ, ක්‍රියා ප්‍රශ්නය සංඛ්‍යාව ලැබේ. එහෙත් තවත් අවස්ථාවක මීට හාත්පයින්ම විරුද්ධ දේව මූහුණ පාත්තට සිදුවේ: අලාභ, අපත්කිරීම්, තින්දා, දුක් ලැබෙන්නට පුරුවනි. තීවිතය හරියටම ඔරලෝපුවක “බටිටා” වාගේ, ඒ අතට මේ අතට පැද්දෙනවා. එක් මොහොතුක අප ඉතා ආදරයෙන් පිළිගන්නා යැප දෙසට තීවිතය පැද්දෙනවා. තවත් මොහොතුක අප හැම වෙරවුයමක්ම යොදා වළක්වාලන්නට උත්සාහ ගන්නා දුක පැත්තට තීවිතය ඇදෙනවා.

තීවිත ඇති සැරියෙන්ම තෝරුම් ගැනීමට උත්සාහ තොගෙන මිනිසුන් කරන්නේ කමත්ට මූහුණ පාත්තට සිදුවන ප්‍රග්‍රහ තවත්තවත් වැඩි, කොට විශාල කොට සැලකීම දි. මෙය හරියටම කෙන්ද කන්ද කිරීමක්. තමන් ප්‍රිය කරන යමකු හෝ යම් වස්තුවක් හෝ තැනි වූ විට බොහෝ අය සිතන්නේ ඉත්පු කිහි දිනෙක පැත්තින සිවිතනට බැරිවිය කියලයි. කෙනකුගේ වුවමනා - එපාකම්, රුවී - අරුවිකම් ගැන එකරම් සැලකිල්ලක් තොදක්වන අය විසින් කරදර හිරිහැර කරනු ලැබුණු විට කෙනකු සිතන්නේ රට පෙර තොවූ විරු පරිදි ක්‍රියා අත්දිමින් කමත්ට සලකනු ලැබෙන බවයි. මෙසේ සිතමින් දිගින් දිගටම මවුන් සිතින් දුක් විදිමින් කම්පාවට පත් වෙනවා. මෙසේ කම්පාවට පත්වෙමින් දුක් විදිනවාට වඩා තරකද, “සියලු යාච්කාර ධර්මයන්ම අතිත්‍යය. එතිසා යාච්කාර ධර්මයක් වූ මේ දුක්බදායක තත්ත්වයක්

කිහිපයම් දච්චක පහවි යනවා ඇතුළුයි” කියා අවබෝධ කොට ගෙන තමන්ගේ සිතට වදදෙන සිහිවිල්ල අමතක කිරීම?

අපට මේ ඒවිතයේ මූහුණ පැමට සිදුවන සියලු දුක් කරදර දොම්ඩස් වලින් මිදිමට මගක් ඇති බව අප මතා කොට අවබෝධ කර ගත යුතුයි. යදාකාලික දුකට නියම වුණු කිහිවෙක් නැත. කෙනකු එවන් යදාකාලික දුකකට ගොදුරු වන්නේ එසේ වීමට මහුව ඉඩ හලොත් පමණි. දුක් කරදරකම් කටොලි ඇතුළුව සියලුම සංඡකාර බිරුමයන් ඇති වන්නේ හේතු ප්‍රත්‍යායන් මගින්ය. හේතු - ප්‍රත්‍යායන්ට පරිබාහිරව කිහිවෙක් හට නොගනී. මේ නිසා අපේ ප්‍රශ්නවල, අපේ දුක් කරදරවල මූල හේතුන් සොයා ගන්වීම, ඒ සියල්ල තැකිකර දැමිය නැකි බව අප අවබෝධ කරගත යුතුය.

ප්‍රශ්න වලට මූහුණ දීම

ප්‍රශ්න ඉදිරියේ අප දුරමුඛ නොවී සිහිතුවනීන් කටයුතු කළ යුතුයි. කිසිම පෘත්‍යායකු වූ ලොකික අංශයට තැක්කිරු වූ අයකුට ප්‍රශ්න වලින් සම්පූර්ණයෙන් මිදි සිටින්නට ඉඩක් ලැබෙන්නේ නැත. එහෙයින් ප්‍රශ්නවලට මූහුණ පාන්නේ තුවූනුතෙක් වුවන් අනුවණ කැනුත්තෙක් වුවන් වෙනස පවතින්නේ ඒ ඒ කැනුත්තා ප්‍රශ්නවලට මූහුණ දෙන ආකාරය මතයි.

ප්‍රශ්න දාරණනිකයුතු වූ සොකුවිස්ගේ බැරිද ඉක්මනින් කිපෙන පුරු ගැනුතියක්. ඇ නිතරම සොකුවිස්ගේ වැරදි සොයළින් නොර තෝ-වියක් නොමැතිව මහුව වද දෙන්න වූනා. දිනක් ඇය සොකුවිස්ට සොදටම බැණ වැළුනාට පසු ඔහු මෙසේ කියා ඇත: “අද මකී කරා විලාසය වෙනදා වශේ නොවේයි. අද විකක් වවන උච්චාරණයන් සොදයි. කරා කරන උලාව වෙනදාට වඩා හොඳයි” අස්ථාන වෝදනාවලට, අසාධාරණ දේශාරෝපණයන්ට සැහුලුවෙන්, සිනහ උපද්‍රවන අයුරින් මූහුණ දිය යුතු ආකරය විදහා දක්වන කදීම තිදුළුනකි මේ.

ප්‍රශ්න තෝරුතුමා වරෙක මෙසේ පවසා ඇත. “අප ප්‍රශ්නවලට මූහුණ පැ යුතුය. එම ප්‍රශ්න නිරාකරණය කිරීමට උත්සාහ ගත යුතුය. නියත වශයෙන් අප ප්‍රශ්නයන්ට මූහුණ දිය යුත්තේ ආධ්‍යාත්මික පසුබිමක පිහිටාය. එසේ නොකොට අධ්‍යාන්මික හාවයේ නාමයෙන්

එම ප්‍රයෙකුවලින් පලා යා යුතු තැක.

මූලගට සිනහවක් තගාගෙන ප්‍රයෙකුවලින් බේරි මිදී සිටිමේ
හැකියාව සම්බන්ධයෙන් එලා විල්කොක්ස් ඇගේ අදහස් මෙලෙස
දක්වයි.

හිතයක් සේ මිහිරියාවෙන් ඒවිකය යන විට ගලා
ඉතා පහසුය සතුවූ වන්නට විනෝදන් ඒ දෙස බලා
පුන්ව හිය කළ මූලමතින් ම සියලු කටයුතු වැරදිලා
ඛුම වේ මහු සිටිය හැකි නම් සිනා සි ඒ දෙස බලා

වසරින් වසරට කරදර එන්නේ
එමහින් හෞද හැටි සිත මැනගන්නයි
මුළු ලොව පැසපුම් සැම ලැබූ ගන්නේ
කදුලෙන් තෙන් වී දිලෙන සිනාවයි.

විය හා සත්තාපයෙන් කොරව ප්‍රයෙකුවලට මුහුණ දිය යුත්තේ
කෙසේ ද යන්න ප්‍රකට ඉන්දියානු කටයුතු හා දාරුණිකයනු වන
රචිත්දතාත් තාගෝර් ස්කොත්‍රයකින් මෙසේ දක්වයි.

“දුක් කරදරයෙන් මා බෙරවා !”

කියා යදින්නට තොම සිදු වේවා!”

පැළිණෙන කරදර කුමක් හෝ වේවා!”

එය ජය ගැනුමට සටිය ලැබේවා!”

‘මගේ දුක් පිඩා පහවි යාවා !’

කියා යදින්නට තොම සිදුවේවා

ඒ සැම කරදර පලා හරින්නට

මග සිත දිරියෙන් සටිමත් වේවා !’

‘බියෙන් වෙළඳු මා මුදවාලනු මැන්’

යනුවෙන් යදිනට තොම සිදුවේවා’

ඒ බිය ජයගෙන නිදහස් විමට

ඉවපුම නිතරම මා සතු වේවා!

සමහර අවස්ථාවලදී අපට නොයෙකුත් අප්‍රයන්න සිදුවීම්වලට මූහුණ පාත්තාට වෙනවා. අප ඉතා අගයන ආයා කරන යමක් තැකි වෙන්නට පුළුවනි: කුඩී බිඳී යන්නට පුළුවනි. මේ ආකාරයෙන් සිදුවන පාඨුවට හානියට මිනිසුන් මූහුණපාන තුම දෙකක් තිබෙනවා. තැකිවිශ්ච හෝ සිඳී - බිඳී ගිය දේ ගැන සිතමින් පසුතැවීම් වෙමින් අපට හෝ අනුනට දොස් පවරමින් ඒ ගැනම හැඹි - හැඹි ඉදිම එක් ක්‍රමයක් එසේ තැකිනම්, "ගිය දේ ගියාවේ. තැකි වුණ එකම මදිද? තවත් ඒ ගැන සිත සිතා සිතම දුක් හිත්දර දෙන්න අවශ්‍යද?" යයි සිතා ඒ සිද්ධිය සිතින් අභක්කර දැමිය හැකිය. මේ ක්‍රම දෙකෙන් ක්‍රමකි එකක් අපට තෝරා ගත හැකියි. අපට තවත් ප්‍රයෝගනවත් දෙයක් කළ හැකිය. ඒ පාඨුව සිදුවීමට, එසේ තැකිනම් ඒ දෙය බිඳෙන්නට හේතුව පොයා බලා දැනගෙන, මින් ඉදිරියට එවැනි දේ සිදුවීම වළක්වා ලන්නට පියවර ගත හැකියි: ඒ පාඨුව මැකිමට, ඒ පාඨුවන් ඇතිවන වෙනත් ප්‍රශ්න බෙරු ගැනීමට පියවර ගත හැකියි. මේ සිදුවීම්වලින් එතරම් බරපතල පාඨුවක් හානියක් සිදු වි තැකිනම් එය සිතින් අමතක කොට දැමිම සඳහා අපේ සිත් වෙනත් අරමුණකට යොමු කොට, "මේ සංස්කාර ධර්මයන්ගේ ස්ථිරාවයය" කියා සිත හදා ගත හැකියි. අපට දරාගත නොහැකි කියියම් අභාග්‍යසම්පත්න් දෙයක් සිදුවුවහාත් අප කළ පුත්තේ ලේඛනය යථා කන්ත්වය පිළිබඳව අප ලබා ඇති දැනුම ආබාර කොට ගෙන එම සිදුවීමට මූහුණ දීමට සකතිය වනා ගැනීමයි.

එබදු අවස්ථාවලදී සිත දුබල වන්නට ඉඩ නොදී උදෙසාගිමන් මානසික ආකල්පයක් ඇති කර ගැනීමට ඉටා ගත යුතුයි යම් හෙයකින් මෙවත් අවස්ථාවක සිත උකවලි, දුබලට පැවැතුණෙන් එය අපේම වරදින් ඇතිවුණ මානසික ආකල්පයක් බව තෝරුම් ගත යුතුයි.

බුද්ධ දේශනාව නම්: සියලු දෙයෙහිම පෙරමුණෙහි සිටින්නේ මතනය. මතනය ග්‍රේෂ්‍යය, සියලු දේ මතොමය ය

දුක ඇතිවන්නේ අපේම ත්‍රියා හේතුකොට ගෙන බවත් අපේම නොදැනීම හේතු කොට ගෙන බවත් බුදුන් වහන්සේ පෙන්වා දී ඇත. දුක තැකි කළ හැකි ආකාරය ද උත්විහන්සේ දක්වා ඇත. මාරුගය පෙන්වා ඇත්ත් යැපත ලැබීමට නම් අපම ඒ සඳහා කටයුතු කළ යුතුය.

ධෙරයය හා ප්‍රඥාව වැඩිම

සියලුම ප්‍රශ්නවලට, දුක් කරදරවලට මුල වශයෙන් පවතින්නේ

ප්‍රජාණ - පුහුණු තොකරන ලද, දියුණු තොකරන ලද පිතයි. එනිසා බුද්ධවිහැන්සේ විසින් උගෙන්වන ලද තිවුරදී හාවනා ක්‍රම මගින්, විත්ත හාවනාව මගින් සිශෙහි පවතින සියලු උකටලී ස්වභාවයන්, දුබල ස්වභාවයන් මූලිකුප්පටා දැමිය යුතුය. සිත වනාහී නිරන්තරයෙන් ඒ මේ අත දුවන, සාමාන්‍යයෙන් එක් අරමුණක තොපිහිවන, දක්නට අපහසු, පුක්ක්ම වස්තුවක් බිව බුද්ධන් වහන්සේ දේශනා කොට වදාරා ඇත. සංවර වූ සිත යැපත ගෙන එන බැවින් තුවිණුන්තා සිත සංවර කර ගනු ඇත.

මුහුණ පාන්නට සිදුවන ප්‍රජානවලට පිළිතුරු තැකිවන විට මිනිසුන් සාමාන්‍යයෙන්ම කරන්නේ මේ ප්‍රජාන සම්බන්ධයෙන් අන් අයට දෝෂාරෝපණය කිරීමය. එබදු අවස්ථාවලදී අන් අය දඩීම්මා කර ගැනීම ඉතා පහසුයි. කුඩා දරුවෙක් තුවාලයක් වුණු විට අධිකවා. මෙහෙම අවස්ථාවකදී දරුවාගේ මව කරන්නේ මේ තුවාලය කළේ ලග සිටින අයකු බව අභ්‍යන්තර ලළ සිටින අයකුට බොරුවට ගැයිමයි එපේ කිරීමෙන් ලමයාගේ සිතට සහනයක් ලබා දී හැඳීම නවත්වනවා: සිනහ වෙන්න පටන් ගන්නවා. මෙයින් එක් වැදගත් මිනිස් ගතියක් එළිදරවි වෙනවා. එනම්, ප්‍රජානීම මගින් සාමාන්‍ය මිනිස් සිතට කියියම් සහනයක් තැප්පියක් ලැබෙන බවය.

අපට අපේ අඩුපාඩු පිළිගැනීම ඉතා අපහසු කාර්යයක්. එනිසා අප පහසුවෙන් ම කරන්නේ වෙනක් අයකු පිට වරද පැවතීමය. සමහරුන් මෙයේ කිරීමෙන් එක්තරා විනෝදයක් ද ලබනවා. එහෙත්, මෙය තොකළ යුතු දෙයක්. ප්‍රජානවලට මුහුණ දීමට සිදුවුණු විට අප වෙනක් අය සමග අමතාප විය යුතු තැත. උරණ විය යුතු තැත. ඉතා සන්ස්ක්‍රිත්ව අපේ ප්‍රජාන වියදා බෙරා ගැනීමට හැකි සැම උත්සාහයක් ම ගත යුතුය. අප සිත් තුළ සන්කාපය, තැවිල්ල ඇති කිරීමට යෝගා තත්ත්වයක් ඇති කිරීමට වෙනත් අය සමත් විය හැකිය. එහෙත්, අප මකක තබා ගත යුතු වැදගත් කරුණ නම්, අපව සංයමය කිරීමට අපට හැකි නම් පිටස්තර කියිවකුට අපි සිත් තුළ තැවිල්ල ඇති කිරීමට හැකියාවක් තැකි බවය. ඔබේ පරම සතුරාවවන් කළ තොහැකි ලෙස ඔබට හානි පමුණුවන්නට හැකියාවක් ඇත්තේ ඔබේම සිතටය. එහෙත් සිත සංවර කළහාන් ඒ සිත ඔබට ඔබේ දෙමාලියන්ට හෝ වෙනත් තැයකුට හෝ විධා ඔබට උපකාර වනු ඇත් යයි බුද්ධන් වහන්සේ ධම්පරදයෙහි දක්වා ඇත.

කිහිප ආකාරයක සුරුසේයන ස්වභාවයක් සිතෙහි ඇති කොට නොගෙන දෙරෙයෙන් පුතුව ප්‍රශ්නවලට මූහුණ පැමැ උපකාරීවන මවදන් රසන් එක් පුපුකට ක්‍රියකු මෙයේ දක්වා ඇත.

මබ ගැන විශ්වාසය තබන්න

“මේ සියලුවම මූල ඔබ යයි කියමින් ඔබ අවට සිටිනා සියලු දෙනා මූලාවෙන් වියරු වී හැයිරෙන කළ ඒ අයගේ එම සැකයටත් ඉඩි දැඩි ආත්ම විශ්වාසයකින් පුතුව කළබල නොවී ඔබට සිටිය හැකි නම් ”,

වෙහෙයට පත් නොවී ඉවසා සිටිය හැකිනම්, ඔබ ගැන කොපමණ බොරු ගොකා ක්විත් බොරු නොකියා සිටිමට ඔබට හැකිනම් ඔබ ද්වේෂයට ලක් වුණක් පෙරලා ද්වේෂ නොකර සිටිය හැකි නම්, වැඩි උරාරු බවක් නොපෙන්වා අතිප්‍රේච්චිත කරා නොකියා සිටිය හැකි නම්,

සිහින බැඳුවන් සිහිනවලට රජ කරන්නට ඉඩ නොදී සිටිය හැකි නම්, සිහිය හැකි මූන් “සිහිම” ම අරමුණු කොට නොගෙන සිටිය හැකි නම්, රය - පරාරය දෙකට ම මූහුණ දී ඒ දෙකටම එකඟේ සැලකිය හැකි නම්,

මධ්‍ය සියලු සේයක පොදී බැඳ පුදු සිටියේ පරදුවකට තබා, ඉන් පැරදී, තැවතන් මූල සිට කුමයෙන් දියුණු වෙමින්, පැරදුම ගැන වවන මානුයක්වත් නොදාඩා සිටිය හැකි නම්,

කපටි අය විසින් ඔබ ක්‍රි දේ විකෘති කර පෙන්වා එයින් මෝඩ මිනිසුන් මූලා කරනු බලා සිටිය හැකි නම්, දිවි හිමියෙන් ඔබසුරුකී

දේ සියලුල විනාසවනු බලා සිට, තැවත ඒ සියලුල ගොඩ හැකීමට උන්සාහ ගැනීමට සිත යොමුව ඔබට හැකි නම්,

මධ්‍ය වැහුරුණු සිතට ගතට දෙකටම තවත් බොහෝ කළේ සේවය කිරීමට බලකොට සිටිය හැකි නම්, සිතේවිර අධියටම සිදි හියන්, පසු නොබා සිටින්නට තරම් සිතේ දෙරෙයය ඇත්නම්,

පොදුරනායා සමග ඇපුරු කරමින් ගුණවත් බව රකිය හැකි නම්, රජවරුන් පුහුන් සමග උරෙනුර ගැටී සිත් සාමාන්‍ය මිනිසකුගේ ගතිගුණ නොනැයි පවතී නම්, සංරු - මිනුරු කිහිවකුට ඔබට අන්තරක් කළ නොහැකි නම්, සැම දෙනාවම සැලකුවන් කිහිවකුට

වියෙන්යක් නොකරන්නේ තම්,

ඒ කටුක ක්සරතම විනාඩිය කෙසේ හෝ විද දරා සිටිය හැකි තම්, මේ මූල මහපොළවම ඔබේය, එහි ඇති සියලු දේ ඔබේ ය. එපමණක් ද, පුත්, තුළ තියම පිරිමියෙක් ද වෙයි.”

බය උපදිවන අවස්ථාවකට මූහුණ දීමට සිදු වූ විට ඒ බය ඇතිවිමට සේකුව සේවීම සඳහා එක්කරා ගක්තියක් බෙරුයයක් අවශ්‍ය වේ. රටත් වැඩි ගක්තියක්, බෙරුයයක් අවශ්‍ය වන්නේ බයට පත්වීමෙන් පසු ඒ පිළිබඳව සැඛු තත්ත්වය පිළිගැනීමටයි. අප යම් දෙයකට බය වන ගක්තියක් දක්වනවා තම්, ඒ දෙය අප වෙත ඇද ගැනීමේ ස්වභාවයක් අප තුළ පවතිනවා. බය පැමිණ අප හා මූහුණට මූහුණලා සිටින විට ඉඩීම ඒ බය පහවී යනවා. ඒ තියා ඉතා වැදගත් වන්නේ සැහැව සිටින “බය” එකියට ඇද, සඡුව රේට මූහුණ දීමයි. බය ඇති වන්නේ කෙසේ ද යන්න ඉතා හරිහැටි සොයා බැඳීමට අප සමන් වුවහොත් බය රය ගැනීමට අප ගෙන යන සටනින් හරි අධික් රය ගත්තා හා සමානය.

කරදර - දුක් කම්කටොල පැමිණී විට මූහුණ තරක් කරගෙන ලෝකයා හමුවේ පෙනී සිටිය යුතු තැත්. අප සැම දෙනාටම මිනු තරම් ප්‍රශ්න තිබෙනවා. ඒ තියා අතින් අයගේ ප්‍රශ්නන් ඒ පිටව අප එක්කර ගත යුතු තැත්තායේ ම අපන් අන් අය මත ප්‍රශ්න පැවතිය යුතු තැත්. ඉතාම අවශ්‍ය තම් අපේ ප්‍රශ්නවලට විසුදුමක් දිය හැකි කිසිවෙතු සමග එවා සම්බන්ධයෙන් සාකච්ඡා කිරීමෙහි වරදක් තැත්. එහෙත්, අපට කිසිදු උපකාරයක් කළ නොහැකි අයට අපේ ප්‍රශ්න කියා ඒ අයගේ තීවිත තවත් කාලකන්ති නොකළ යුතුය. ඒ අයගේ පින් තවත් අවුල් කළ යුතු තැත්.

විවිධ ප්‍රශ්න හමුවේ ද මුවගට සිනහ රැල්ලක් නගා ගැනීමට අපට ගක්තිය තිබේද? ආත්මාරාජකාම් බව තුනී කොට ගතහොත් මෙය එතරම් අපහසු තැත්. ආත්මාරාජකාම්ත්වයෙහි පෙළෙන අප සිතන්නේ ප්‍රශ්න ඇත්තේ අපට පමණය, ඒ තියා සහනයක් යැනපිල්ලක් ලැබිය යුත්තේ අප පමණක් ය කියාය. අප තවත් මතක තබා ගත යුතු කරුණක් තම් තිතරම අපට ඇති ප්‍රශ්න ගැන පමණක් ම නොසිනා අපට යැනයිමට ඇති කාරණා ගැනත් සිහිපත් කළ යුතු බවය. “දෙපා තැති මිනියකු දකින තුරුම මා තිතර දෙවිලේ පැමිණිලි කලේ මට පළදින්න සපන්තු ජෝඩ්වක් තැත කියා ය”. මේ කියමන අප නොදින්

සිහියෙහි තබා ගත යුතුයි. මෙසේ සිතන විටයි අපට පෙනෙන්නේ අපට වඩා අන්ත් අප්‍රමාණ දුක් කරදරවලට මූහුණ පාන තවත් අපරණ අය නොපමණ සිටිනවාද කියා. මේ අවබෝධයෙන් ම අපේ ප්‍රශ්න බොහෝ දුරට තුනී කර ගැනීමට හැකි වෙනවා ඇත.

අපේ ප්‍රශ්න ගැන පමණක් ම නොසිතා සෙසු අයගේ ප්‍රශ්න දුක් කරදර ආදිය ගැනත් මදක් සිතා බැලීම අපේ කිරිනයට සැනැයීමක් ලබා ගැනීමේ තවත් ක්‍රමයක්. යමෙක් අන් අය සතුවු කිරීම පිණිස තම කාලය බොහෝ සෙයින් මිඩිංග කරයි නම් මූහුට මූහුගේ දුක්කරදර ගැන සිත සිතා සත්තාපයට පත්වීමෙන් වැළකිය හැකිය.

වරක් බ්‍රිතානා රාජික කායවිවිශේද විද්‍යාභායකුගෙන් ශිෂ්‍යයෙක් මෙසේ අපා ඇත. “ය නැති කිරීමට ඇති නොදුම ප්‍රතිකාරය ක්‍රමක්ද? පිළිතුර වූයේ, ‘ව කෙනෙකුට උපකාරයන් කිරීමට උත්සාහ ගන්න’ යන්නය. මෙයින් මටිනයට පත් වූණ ශිෂ්‍යයා තවදුරටත් එය පැහැදිලි කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියේ ය. ‘එකිනෙකට ප්‍රතිචිරුද්ධ අදහස් මාලා දෙකක් එකම අවස්ථාවේ දී සිතෙහි ඇති කරගන්නට බැං. මේ ප්‍රතිචිරුද්ධ අදහස් අනුරෙන් එක් අදහසක් මාලාවක් මගින් අතික් අදහස් මාලාව සිතින් තල්ල කර දමනු ලැබෙනවා. උදාහරණයක් වශයෙන්, අපි සිතමු වෙනත් අයකුට උපකාර කිරීමේ පරිතු පරාරාථ වේතනාවකින් එකී සිත සම්පූර්ණයෙන් පිරි පවතිනවා කියා. ඒ අවස්ථාවේ දී “ය චට්ට” මගින් සිතෙහි ඉඩක් නැ. කුසල - අකුසල යන දෙයකාර වේතනාවන්ම එක් වර සිතෙහි පැවතිය නොහැකි බව බුද්ධ දේශනාවේ ද දැක්වෙනවා. නිරන්තරයෙන් ම කුසල වේතනා වැඩිම මගින් මෝහය සහ යය සිතෙහි මූල් බැං ගැනීම වළකවා ගත හැකිය. මෙලෙස යමෙකුට සිහිට වූ විට ‘යමෙකු සඳහා කිහිපා උපාකරයන් කිරීමට හැකි විය’ යන උතුසුම් හැනීමෙන් තෙප්තියක් ලැබීමට ද අපට අවස්ථාවක් ලැබෙනවා.

සිත යාචර කිරීමේ ඉතා වැදගත් පියවරක් වශයෙන් සැලකිය හැක්කේ කය සහ ව්‍යවහාර සංචර කිරීම ය. වටපිටාව, ලෝකය පිළිබඳව අප දැන ගන්නේ ඇය, නාසය, දිවි, කණ සහ කය යන පසිදුරන් මගිනි. සිහිචිලි උපද්‍රව වස්තුන් ඇයින් දකිනවා. එලෙසම කණ ගබාදයටත්, නාසය ගන්ධයටත්, ඇදෙන්නේ එමගින් ද සිහිචිලි පහළ වෙනවා. මෙලෙස ඉදුරන් මගින් ලැබෙන නොරතුරු සිත මගින් ප්‍රයන්න, අප්‍රසන්න හා උපෙක්ඛා (එනම් ප්‍රසන්න - අප්‍රසන්න යන

දෙකොටසටම තොගුනෙනා) වශයෙන් වර්ග කෙරෙනවා. එපමණක් නොව. ඉදුරන් මගින් ලැබෙන සංවේදනාවන්ට කය කෙසේ ක්‍රියා කළ යුතු ද යන්නත් කිරණය කරන්නේ සිතමයි. ප්‍රිය දේව ආයා කිරීමන්, අලුය දේව ද්වේෂ කිරීමන් සාමාන්‍ය මිනිස් වරයාවයි. මෙවැනි මානයික තත්ත්වයෙන් මිදි සිටින්නේ ඉතා යුත් පූජා පිරිසකි.

කය සහ වචනය මනාව පාවර කර ගැනීමට නම් සිතිවිලි පාලනය කිරීමට, සිත සාවර කර ගැනීමට පුරුදු විය යුතු ය. සිතිවිලි කුසල හා අකුසල වශයෙන් වර්ග කළ හැකිය. යහපත් වරිත වර්ධනයට, හිතකර ආකල්ප වර්ධනයට යහපත් වරයාවේ දියුණුවට උපකාර වන්නේ කුසල වෙතනාය. මෙවන් වෙතනා සකල මිනිස් වර්ගයාගේ ම යුතු සිද්ධිය සඳහා පවතී. වරිත පරිභාතියට, වර්යාවේ පරිභාතියට, ආකල්ප දුෂණයට යෝඟු වූ වශයෙන් පවතින්නේ අකුසල වෙතනා ය. එවන් වෙතනා සකල මිනිස් වර්ගයාගේ ම විපත්තිය සඳහා පවතී.

සිතෙහි මොහොතින් මොහොත සිතිවිලි උපදින අන්දම, කුසල සිතිවිලි මොනවාද, අකුසල සිතිවිලි මොනවාද ආදී කරුණු ගැන තිරන්තරයෙන් අවදියෙන් සිට සෞයා බැලීමට පුරුදු පුහුණු වීම ඉතා වැදගත්. මෙලෙස සිතිවිලි තිරික්ෂණය කිරීමට හැකි නම් ඒ තැනැත්තා කුසල වෙතනා වැඩිමෙහි බෙහෙවින් සමන් අයෙක් වෙයි. තම සිතෙහි අකුසල සිතිවිලි උපදින විට එම සිතිවිලි අකුසල සිතිවිලි වශයෙන් හඳුනා ගෙන පම්මා වායාමය නම් වින්ත ගක්ෂිය මගින් එබදු සිතිවිලි ඉවත් කොට, එවන් සිතිවිලි ඇතිවිම වළක්වා ලන්නට ඔහුට හැකි වේ. සිතෙහි ඇති වන්නේ කුසල සිතිවිලි නම්, එවන් සිතිවිලි වහි වඩා පුහුදුවන්ට ඔහුට හැකිය. තම සිතෙහි හටගන්නා සිතිවිලි සම්බන්ධයෙන් අවදියෙන් සිටීමෙන්, බුදෙක් ඉදුරන් මගින් කෙරෙන පෙළීම් වලට ප්‍රතිත්‍රියා දැක්වීමට සිමානොවී සිත සාවර කොට ගැනීමට කෙනෙකුට අවකාශ ලැබේ.

කය සාවර කිරීමෙන් හා වචනය සහ සිත පවතු කිරීමෙන් සතුට ලැබේ. අප සැවාම බලාපොරොත්තු වන්නේ සතුට ය. එය අපේ ජන්ම අයිතියති. අපට හිමි සතුට ඔක්ති විදීමට නම් බුදුන්වහන්සේ විසින් අනුදැන වදාල ආත්ම පාරිඹුද්ධිය සම්බන්ධ ක්‍රියාවලිය අනුගමනය කළ යුතු ය. ඒ ක්‍රියාවලිය මෙසේය.

(1) උපන් අකුසල සිතිවිල පහ කළ යුතුය.

- (2) අකුසල් සිතිවිලි උපදින අවස්ථාවේ ම උදුරා දැමීය යුතුය.
- (3) උපන් කුසල් සිතිවිලි දිනපතා අභ්‍යාසයේ යොදවීම්න් කට කවන් පෝෂණය කළ යුතුය.
- (4) තුපන් කුසල් සිතිවිලි උපදිවා ගත යුතුය.

මේ සරල උපදෙස් හතර අපේ දිනපතා ජීවිතයේ දී සූයාවට තැහිය හැකිය. සිත නිරෝගිව තබා ගත හැකි අප සැමට අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියාමාරුගයක් වේ. තම ආගාවන්ට, දැවීෂයන්ට ඉඩ දෙමින් එවාට අවනත වෙමින් බොහෝ දෙනා මේ සරල සිතකර "සතර පිළිවෙත" අනුගමනය තොකර සිටිමට තීරණය කරන්නට ඉඩ ඇතු. එහෙත්, අප අවධාරණය අපේක්ෂා කරනවා නම්, මේ සතර පිළිවෙශේ විනත බලවිගය අනුගමනය කිරීම අතපසු තොකළ යුතුය. උදෙසාගිමන්, පරිනු ප්‍රකිහා සම්පන්න සිතක් දියුණු කර ගැනීමට නම් මේ අවදී බවන් ඉතුදිය සංවර්ධන ප්‍රගණ - පුහුණු කිරීමට අදත් ප්‍රමාද වුණා වැඩි තැත්. එය ඇරුණීමට ඉතාම පුහ මොහොතා මේ මොහොතායි, මේ දැන් එහි ඇති මොහොතායි.

ප්‍රශ්න නියම දාජ්වීකෝණයෙහි ලා සැලකීම

සමහර විටෙක ප්‍රශ්නවල ඇති බරපතල බව නිසා අපේ සිත උකටලීව, කළකිරීමට පත් වේ. එවන් මොහොතාක අප කළ යුත්තේ එම්මහනට ගොස් අහස දෙස බැලුමය. අනන්ත වූ තරු මල්වලින් සැරපුණු යැදු අහස යුත්දරය. අභ්‍යාචකාගයේ සිට බලන්නකුට අපේ යුරුය පුහ ලෝකයේ බෙලන හිරු දිය්වන්නේ ද අහසයෙහි දිලෙන අනන්ත වූ කුඩා තරුවලින් එකක් ලෙස ය. මේ හිරු සිටී හැරීයේම අන්තර්ඛාන වුවහොත් අභ්‍යාචකාගයේ සිට බලන අයට හිරු තැකි පාඩුව දැනේද? මේ ගැන මොහොතක් කළේනා කර බලන්න.

සකල විශ්වය හා සයදා බලන කළ අප වෙසෙන මේ ලෝකය කුඩා අංශු මානුයක් පමණයි. අප සිටී හැටියේ අනුරුදත් වුවහොත් එයින් විශ්වයට බලපැමක් වෙයි ද? එවැනි දෙයක් බලපාන්නේ අපේ තැ- හිතමිතුරන්ට පමණයි. අප තැකි පාඩුව, පාලුව මවුන්ට දැනේවී. වෙනත් කියිවකුට දැනේවී කියා හිතනවාද? අප මේ තරම් යුත් නම් අප හා සයදා බලන විට අපේ ප්‍රශ්න කෙතරම් යුත් ද? අනන්ත වූ අපරිමිය වූ විශ්වය හා සයදන කළ හිරු හා ලොව කෙතරම් යුත් විස්තුන් ද? එයේ නම් අපේ ප්‍රශ්න රිටන් වඩා කෙතරම් යුත් විය යුතුද?

මෙලෙස අපේ ප්‍රයන් සෙසු කරුණු හා සාපේක්ෂව බැඳීමට හැකිනම්, තියම දාන්තේ කොරයෙන් බැඳීමට හැකිනම් ආරය අභ්‍යාචිත මාරගයෙහි පළමුවන අංගය එනම්, සම්මා දිවිධිය අපට අවබෝධ කොට ගත හැකිය. මෙලෙස බැඳීම තිසා අපට අප පිළිබඳව තියම ඇගුණමක් කිරීමටත් පුළුවන්. අපේ වටිනාකම අධිකක්සේරු කිරීමෙන් වළකින්නට පුළුවන්. මෙවත් දැක්මක් දියුණු කර ගතහොත් ඇත්ත වශයෙන් එවිතයේ අගය කළ යුතු දේ මොනවා ද, අගය නොකළ යුතු දේ මොනවා ද යන්න අපට තේරුම් ගත හැකිවේයි. එපමණක් නොව, අපට මූහුණ පාන්නට පිදුවන ප්‍රයන් ඇති වී නැතිවන යුත් දේ වශයෙන් භැඳීමටත් පුරුදුවන්නට හැකිවේයි. ඉස්ලාම් ධර්මයෙහි එන මේ වටිනා තියමන බලන්න.

‘මගේ ගක්තිය බක්තියයි
හිතවනා මගේ කෝකයයි
භූවන් මා සතු අයිපනයි
ඉවසීම මාගේ වස්ත්‍රයයි
එයම මාගේ ශිලයයි’

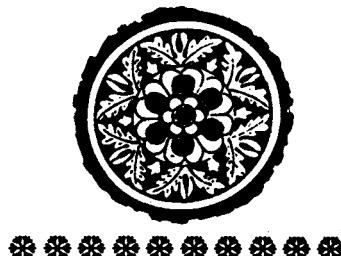
දුක්කරදර - කම්මතොලු ආදී සියලු ප්‍රයන් ඉක්මනින් පහව යනවා. අද හඩා වැළපිමට සේතු වුනු දේ හෙට වෙනකාට අමතකයි. සමහර විටෙක රැයේ හැඳු බව මතක තියෙන්න ඉඩ ඇත. එහෙත්, හඩින්න තියම හේතුවි? එය හරියටම මතක තිබේ ද යන්න සැක සහිතයි. අප එවිතය ගත කරන විට මානසික ගක්තිය තිකරුණේ අපනේ හරිනවා. දවල් කාලයේ දී මූහුණ පාන්නට වුණ ප්‍රයන් ගැන තුන් රැම නොතිදා කළුපනා කරනවා. ඒ අයව තුරුස්සන ගතිය දිගින් දිගටම සිතෙහි කුන්පන් කොට ගෙන සිත පෙළනවා. එහෙත්, මේ මොනානේ කියියම් ප්‍රයන්යක් තිසා කොරයෙන් පිහිරෙන්නට වුණෙන් සිදු වන්නේ කුමක්ද? වික වේලාවකට පසු වෙනත් විභා උගු ප්‍රයන් පැන තැගල මුල් ප්‍රයන්ය යට යනවා. එවිට සිදුවන්නේ මුලින් කොරයෙන් පිහිරෙන්නට කරමි වූ ප්‍රයන්ය කුමක්ද යන්නවන් හරියට මතක තැකි විමසි.

අපේ සිතට ඉස්සර විද දුන් තුරුස්සන හැඟීම් ගැන අද සිතා බැලුවාන් පුදුම සිතෙනවාට සැකයක් තැකි. ඒ ප්‍රයන් කෙකරම් සුළුද?

කෙතරම් පහසුවෙන් අමතක කළ හැකිව තිබූණේද? අප හිතාමතාම ඒ ප්‍රශ්නවලට ගොදුරු වී දිගින් දිගටම පිතින් කෙතරම් දුක්විද ඇදිද?

අපේ ප්‍රශ්න කුමක් වුවත්, කෙතරම් උගු ලෙස පෙනුනත්, කාලයාගේ ඇවුමෙන් ඒ සියල්ල විසඳී යතවා ඇති. එම ප්‍රශ්න නිසා ඇති වූ වේදනා සුවපත් වෙතවා ඇති. එහෙත්, සියල්ල විසඳීම කාලයට බාරදී බලා සිටිය යුතුමද? ඒ සම්බන්ධ අපට කළ හැකි කිසිවක් තැදිද? සිත් තැවිල්ල ව්‍යක්වාලන්නට පියවර ගත තොහැකිද? අපේ සතුවට බාධා පමුණු වන්නේ අන් අය තොට්, අපමයි. එතිසා අපේ සතුවට රු ක ගැනීමට අපට කළ හැකි යමක් ඇත. අන් අයට හෝ ප්‍රශ්නවලට අපේ ගක්තිය උරා තීමට ඉඩ තොදී, අප සිත් කුළ සාමය පවත්වාගෙන යැම අපට කළ හැකිය. සතුව ගැක්කි විදිමට තම් එය අප කළ යුතුමය.

අත්දැකීම්වලින් තොර වූ අධ්‍යාපනික දැනුමක් අප ලබා ගත්තවා. පත - පොත ඇසුරෙන් ලැබූ මේ දැනුමින් පොහොසන් සමහර තරුණ අය සිතින්නේ ලෝකයේ අති සියලු ප්‍රශ්න තීරාකරණය කිරීමට ඔවුන් සමත්ය කියලයි. අපේ සමහර ප්‍රශ්න විසඳීමට අවශ්‍ය හෝතික අවශ්‍යතා විද්‍යාව මගින් සපයා ගත හැකිය. එහෙත්, විද්‍යාවට අපේ ආධ්‍යාත්මික ප්‍රශ්න විසඳිය හැකිද? මෙය කළ හැක්කෙක් ගුණනුවතින් මුහුණුරු වූ ලෝකය පිළිබඳව පුරුල් අත්දැකීම් සම්භාරයක් ඇති අයටය. මේ තියමන බලන්න. "මට වයස අවුරුදු දහ අවේ දී පමණ මා හිතුවා අපේ තාත්තා කෙතරම් මෝබයෙක් ද කියල. මගේ දැන් වයස අවුරුදු විසි අවයි. තාත්තා මේ පසුගිය අවුරුදු දහය කුළ කොයි තරම් දේ ඉගෙන ගෙන තිබේ ද කියල මටම පුදුමයි". ඇත්ත වශයෙන්ම අභිතින් ඉගෙන ගෙන තිබෙන්නේ තාත්තා තොවයි. සිදු වේලා තියෙන්නේ, පැසුණු බුද්ධියෙන් ප්‍රශ්න දෙස බලන්න ප්‍රතා පුරුදු වී සිටීමයි.



අප දුක් විදින්නේ ඇයි?

“දුකට හේතුව යම් තිසි එවිතයක හෝ වස්තුවක ධාතු කොටස් හා ගක්ති විශේෂයන්ගේ සම්මතයෙන් ඇතිවන වෙනස්වීම ඉවසීමට බැරිවීම නිසා ඇති වන ආත්මරාජකාම් තණ්ඩාවයි”

ඩුදුන් වහන්සේ

ඩුදුන් වහන්සේ කරම් මිතිස් දුක කෙරෙහි සැලකිල්ල දැක්වූ, ඒ සම්බන්ධයෙන් අවදී බවක් දක්වූ වෙනත් උත්තමයෙක් තම් තැත. මිතිසාගේ දුකට හේතුවක් දුකට ප්‍රතිකාරයන් සොයා ගැනීමත් දැක්වෙන උන්වහන්සේගේ වරිත කාරාව පිළිබඳ වීමසීම ඉකා උචිතය.

සිදුහන් කුමරු සියලු සැප සම්පත්තීන්ගෙන් පිරිණු මාලිගයක කාමරෝගී එවිතයක් ගත කෙලේය. දිවා රාත්‍රී දෙකහි සිදුහන් කුමරුන් විනෝද කරවීම සඳහා තාවකා-ගනාවේ දක්ෂ වාදකයෝ, ගායකයෝ ප්‍රිභ. සිතු පැතු සියලු ලොකික සැප සම්පත් ලැබුණු තමුන් එවිතයේ කිසියම් හිස් බවක් බොල් බවක් සිදුහන් කුමරුන්ට නිතර දැනෙන්ට විය.

දිනක් මාලිගයෙන් පිටත්ව සැරිසරදදී එක්තරා දරුණන හතරක සිදුහන් කුමරුගේ තොත් ගැටිණි. මේ දරුණන අපට තම් ඉතා සාමාන්‍ය, එදිනෙදා සිදුවීම් වශයෙන් පෙනෙන්ට ඉව් ඇතත්, එම දරුණන සිදුහන් කුමරුන් තුළ විශාල කම්පනයක් ඇති කිරීමට සමත් විය. සතර අවස්ථාවකදී සිදුහන් කුමරු පිළිවෙළින් මහඟ මිතිසක, රෝගී පුද්ගලයකු, මිතියක් හා පැවිද්දක දුටුවේය. මහුගේ වැඩිහිටි එවිතයේ දී මේ දරුණන නිසා කළකිමෙක් ඇති වූ ප්‍රාථම අවස්ථාව මෙය වූ හෙයින් එමගින් කුමරා තුළ විශාල හදාගැසීමක් නට ගත්තේ ය. මිතිසාට විදින්නට සිදුවන දුක ගැනීම් තැනි ගත්තේ ය. මේ මිතිසන් බවේ පොදු ඉරණම බවත්, තමන් ද මේ ඉරණමටම ගොඳුරු වන බවත් කුමරු සිතන්නට විය.

එහෙත්, පැවිදී රුපයේ දරුණනය මහු තුළ විමුක්තිය පිළිබඳ බලාපොරාත්තුවක් ඇති කෙලේය. සියලු ලොකික සැප සම්පත් හා රාජකීය එවිතය අතහැරිමටත් එවිතයේ යථාතත්වය සොයා යුමටත් මහුට ගක්තිය හා දෙධරයය ලැබුණේය. දුකට පත් මිතිස් පානතිය වෙනුවෙන් සත්‍ය සොයා යුමට සිදුහන් කුමරුන් උනන්දු වූවේ මේ පැවිද්දා දැකීමෙනි.

එක් රාජීයක සියලු යස ඉපුරු, සැපසම්පත් ඉවත ලා තීවිතය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයට විශ්වසාධාරණ පිළිතුරු යෝම්මට සිදුහන් කුමරු පිළිපන්නේ ය. එක් රාජීයක සත්‍යාචනේය සිංහ හිඹිගෙයින් නිකමුණු සිදුහන් කුමරු පුරා සය වසක් ඒ සඳහා කුප විය. නියම මං නොදැන, කුසට නියම අහරක් නොමැතිව, හිසට ස්ථිර යෝම් නොමැතිව පුදකලාව පිඩු සිංහ යමින් සිදුහන් තවුසාණේ අත්තක දුක් ගැහැව වින්දේ ය. කුමරකු වශයෙන් සිදුහන් තවුසාණේ ගත කළේ අතිශය පූජේපහෙළි තීවිතයකි. මුල්වරට පිඩු සිංහ යදී දුෂ්පත් රත්තාව විසින් පාතුයට බෙදන ලද කටුක ආහාර දුමු සිදුහන් තවුසාණන්ට එක්වරටම තද අපියයක් දැනී මක්කාරයට ආවේ ය. තම අරමුණු ගැන මෙනෙහි කොට සිදුහන් තවුසාණේ සිත දැනී කොට ගෙන ඒ සිංහ ගත පිඩු අනුහව කළේය. නෙතෙම අව වැඩි නොබලා දිවා ර නොකකා, දැනී සිතලේ වනයේ වෙසෙමින් ර පහන් කරමින්, ගිතියම් පොලොවේ පා ගමනින් ම ගුරුවරුන් සොයමින් ගමන් ගමට, කුතින් තැනට යමින් සත්‍ය ගවිෂ්ණයෙහි යෝදුණේය.

සය වසරක් ගෙවී ගියේය. දිනක් බෝ රුක සෙවනේ හාවනානුයෝගීව වැඩි සිරිදී සත්‍යය උදාවිය, සිත ප්‍රඛාද විය. සත්‍ය ගවිෂ්ණයේ දී හෙතෙම විවිධ විවිත මිනිස් අත්දැකීම් රසක් වින්දේය. දුක පිළිබඳ අවබෝධයක් ලැබුයේ මාලිගයෙහි පූජේපහෙළිව ගත කළ තීවිතය ඇසුරෙන් පමණක් නොවේ. ප්‍රජාව හා විමුක්තිය ලැබේ හැක්කේ සිරුට වඩ හිංසා පමුණුවමින් උගු තපස් කුම අනුගමනය කිරීමෙන් පමණක් ය යන කාපය ධර්මය අනුව යමින් දුෂ්කරවර්යාවේ යෙදෙදී ද සිදුහන් තවුසාණේ "දුක" පිළිබඳ සියුම් අවබෝධයක් ලැබුවේය. දුෂ්කරවර්යාවේ යෙදී සිරිදී සිදුහන් තවුසාණේ මිය යුමට පවා ආසන්න වූහ. තමුන් මේ සියලු දුෂ්කරවර්යාවන් නිෂ්පාල බව අවසානයේ පැහැදිලි විය. සිදුහන් තවුසාණේ එවකට සිටි ඉකා ප්‍රකට ගුරුවරුන් වෙත ගොස් ධර්මය හැදුරුවේය. එහෙත්, ඒ එක ද ගුරුවරයෙක්වත් දැකෙන් මිදීමේ නියම මග පෙන්වීමට පමන් වූයේ නැත.

සත්‍ය තමන් විසින්ම අවබෝධ කොට ගත පුණු බව වටහා ගත් සිදුහන් තවුසාණේ කාම්පුජල්ලිකානුයෝගය සහ අත්තකිලමකානුයෝගය යන අත්තද්වියම අත්හැර, මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව අනුගමනය කළේය. අප්‍රතිහත දෙරෙයයන් දැනී අධිෂ්ඨාතයන් නිසා සිදුහන් තවුසාණන්ට බුද්ධත්වයට පත්වීමට හැකි විය.

දුකට හේතුව කැඳුණාව බවන් ආරය අඡ්ටා-හික මාරගය අනුව යමින් දුක නැති කළ හැකි බවන් බුදුන් වහන්සේට අවබෝධ විය. ජීවිතයේ යථා ස්වභාවිය මතාසේ' අවබෝධ කොට ගත් බුදුන් වහන්සේ තමන් වහන්සේ සොයා ගත් ධර්මය ඇයිමට රිසි, එම ධර්මය අවබෝධ කොට ගැනීමට කුමති සියලු දෙනා සඳහා ඒ ධර්මය දේශනා කිරීම පිළිස උත්ත්හන්සේගේ ජීවිතයේ ඉතිරි පන්සාලිස් වසරම කුප කළ යේ.

ජීවිතයේ ස්වභාවය

බුදුන් වහන්සේ දුක දුක සැවියෙනුන් සැප සැප සැවියෙනුන් නිවුරදිව දුටු යේ. ප්‍රඛුද්ධ තොටු මනසකට මෙවන් දැක්මන් ඇති තොටු. පිට පොක්ක හරය වශයෙන් සලකමින්, දවල සිහින දකිමින් තමන් සියලු අතුරු ආන්තරාවන්ගෙන් සම්පූර්ණයෙන් සුරක්ෂිතය යන සාචිය හැඟීමෙන් යුතුව සිටින පනත්තන අය ඇත්ත ඇති සැවියෙන් දැකීමට, සත්‍යයට සූත්‍රව මූෂණ දීමට කුමති නැත. ජීවිතය පිළිබඳ යථා තත්ත්වය දකිනවා තබා, ඒ ගැන දැන සොයා ගැනීමටවන් උනන්දුවක් නැති සමහරුන් ප්‍රිය කරන්නේ නිසරු, නීරස ජීවිත ගත කිරීමට ය.

මිනිස් ජීවිතයේ නියම ස්වරුපය දෙය බැලීමේ දී පෙනී යන්නේ එය මූල සිට අගටම දුකින් පිරි පවතින බවය. මිනිසුන් ඇතුළු විශ්වයේ සිටින සියලුම ජීවින් නිරන්තරයෙන් ම ජීවත්වීම තැනහැත් පැවුන් ම සඳහා තොතිම් අරගලයක යෙදී සිටින බව පැහැදිලිය. මිනිසුන් යම් යම් අවස්ථාවල සුරූ වශයෙන් සැප විදින මූත් ලෙඩ රෝග, මහඝ විය, මරණය ආදි ස්වභාවික හිදුවීම් හේතුකොට ගෙන එම සුරූ සැපය ද පහවි යයි.

ජර්මන් රාජික මහා ක්‍රියාකාශ, තාච්‍යකරුවිකු හා දාරුණිකයකු වන ගතේ විරෝධ මෙසේ පවතා ඇත. 'කෙනැක තම මුළු ජීවිත කාලය තුළදීම නියම වශයෙන් සැප වින්ද දින ගණන ගැන බැලුවහොත් එය දෙයතියකට විඛා දික් තොවනු ඇත'.

අප කෙතරම් දක්ෂ ලෙස සමාරය හා සමාර සම්බන්ධතා සැලසුම් කළත්, සංවිධානය කළත් ලෝකය දැනට පවතින සැවියෙන් ම පවතින්නාක් කළ අප කිහිවකුට - අප අතර සිටින අති දක්ෂයාට පවා - දුකින් බෙරීමට සුරූවන් කමක් නැත. කිසියම් වාසනාවකට අපට ජීවිතයේ සාමාන්‍යයෙන් පවත්නා තුරුස්නා වේදනාකාරී අවස්ථා මග

හැරිමට ඉඩ ප්‍රස්ථා ලැබුණක් මරණයෙන් මේ බෙරි සිටීමට නම් ඉඩක් ලැබෙන්නේම තැත. ගරිරය ශේදින්න් වී යුම එහි නිර ලක්ෂණයකි. මරණය වනාහි සංස්කාර ධර්මයන්ගෙන් සමන්වීක ලෝකයට ආවේනික වූ ධර්මතාවකි. ලොකික ජීවිතයට කොටුවුණු අස්ථිර කම් සැප වින්දනයට ඇශ්‍රුණු තුවාන් තැත්තන් සිතන්නේ මේ ලොකික පැවැත්ම ස්ථිරය කියාය. රැඛු අයට ජීවිතය කෙළවර කෙරෙන මරණය ගැන සිතීම පවා දරා ගත තොහැකි දුකකි.

මහඟ විය, මරණය ආදී ජීවිතයේ තියම ස්වභාවයන් තොපලිගැනීම, එම අවස්ථාවන්ට සැපුව මුදුණ තොදීම අනුරුදායකය. එහින් සිදුවන්නේ දිරුක කාලයක් හිතේ බලපු මේ ප්‍රශ්නය තියා පුද්ගලයා වඩ වඩාත් දුකට පත්වීම ය. "මරණය වැළැක්වීය තො හැකිය" යන අවබෝධයෙන් යුතුව සිත තියියාකාරව සකසා මරණනුයාම්තියෙහි යොදීම එහින් කෙනකුව අර්ථවත් ජීවිතයක් ගත කිරීමට ගෙරුයය ලැබේ. එපමණක් තොව, දුක් පැමිණ විට, එයෙන් තැත්තන්ම් මරණය පැමිණී විට කුත්ස්ත් සිතින් සිටීමට එහින් පුහුණුවක් ලැබේ.

ජීවිත ගමනේ දී දුක සෙවනුලේ මත් මිතියා පසු පස එයි. මමා කාලයේ දී කෙනකුව යුතුකම් කිරීමට සිදු වේ. කරුණ වයසේ දී කමාවන් තම පවුලන් තබන්තු කිරීමේ වගකීමට උරදීමට සිදුවේ. වයස් ගත වන විට ලෙඩ රෝග, ගාරික දුබලකා, අන් අයගෙන් යැඩීම, පාල්ච, දුක සහ අවසානයේ මරණය පැමිණේ. සකල මිතිය් වරශයාගේම ඉරණම මෙයයි.

අස්ථිර වූ ලෝකයක වෙසෙමින් ස්ථිර සැපත හා සුරෙකුම අපේක්ෂා කිරීම අනුවණකමකි. පුරු වශයෙන් හෝ සැප විදීමට මිතිපුන් අධික ලෙස වෙහෙසි දුක්විදී. තමුත්, මෙය තියම සැපයක් නම් තොවේ. ස්ථිර සැපතක් ලැබීමට නම්, අස්ථිර වූ සැප පසුපස හඳු යුම අන්හළ යුතු ය. යම් පුද්ගලයෙක් දුක කෙළවර කිරීමට කුමති නම් මහු විසින් කළ පුත්තේ ආත්මාරාජකාමීත්වය මුළුනුප්‍රවා දමා සන්නුෂ්ටිය වර්ධනය කිරීමය.

ජීවිතයේ සැබු තත් අවබෝධ කොට ගැනීම

ඩ්‍රිඩ්ඩේනාව හදරා තැති අයට "සංසාරික පැවැත්ම දුක් සහිතය" යන බුද්ධ වචනය කේරුම් ගැනීම අපහසු ය. මේ ගැන සිතා බලන්න. මිහිපිට ජීවන්වන සැම සක්වයක් ම වෙනාන් සත්වයින්ගේ

ගොදුරු බවට පත්වෙනවා. ගාබ හක්ෂී සභ්‍යන් පවා වෙනත් මාය හක්ෂී සභ්‍යන්ගෙන් හා මිනිසුන්ගෙන් පැමිණිය හැකි හානි ගැන බයෙනුයි තීවත් වන්නේ. දකු, තීවිතයේ අස්ථිර බව හා මරණය මූසු වුණු මේ තීවිත සුවතින් බෙරි පිටිය හැකි කිහිදු සත්වයෙක් මිහිපිට නැ. බුදුන් වහන්සේගේ තීවිතයේ පරිවර්තනය සිදු වුයේ උත්වහන්සේ කමරකු වශයෙන් කල් ගෙවන අවධියේ දී මය. දිනක් උත්වහන්සේගේ පිත සයල කළ මෙවැනි දරුණනයක් දුටුවා. කොහොද්ධුපිට පැමිණි නයෙක් අසල පිටි මැඩියකු ගිල දැමීමා. අභයේ පියාසර කරමින් පිටි උත්සුස්සෙක් රැත්තුයක් වාගේ එක් වර බිමට පියාආ විත් ගිලින ලද මැඩියාන් සහිත තායාව නොවෙන් බිජුගෙන අභයට තැගුණා. තීවින් එකිනොකාගේ ගොදුරු බවට පත් නොවීමට වෙර දරමින් ගෙන යන මේ අරගලය ගැන උත්වහන්සේ මෙනෙහි කළා. එක් අතකින් මේ තීවින් එකිනොකාගේන් බෙරි පිටිමට උත්සාහ ගන්නවා. අතින් අතට සමහරුන් තමන්සේ පැවැත්ම පිළිස අන් පීවින් ගොදුරු කොට ගන්නවා. මේ පියාලුම සත්වපින් මවා ඇත්තේ සරවබලධාරී, මහා කාරුණික මැවුම්කාර දෙවියන් වහන්සේ කෙනකු විසින් තම්, මේ අසරණ සත්වයින් මේ තරම් දුකට පත්වන්නේ ඇයි ඇයි කේරුම් ගැනීම අපහසුයි. මේපමණ මහා කාරුණික වූ දෙවියන් වහන්සේ තමන් වහන්සේ විසින් ම වචන ලද සමහර සත්වයින් උත්වහන්සේ විසින්ම වචන ලද වෙනත් සත්වයින්ගේ ගොදුරු බවට පත්වීමට ඉඩීම හරදි? තීවින්ට එකිනොකා කෙරෙහි නිරන්තර බයෙන් තීවත් වීමට ඉඩ තැබීම යුතුක් සහගතකද?

අස්ථිර වූ මේ ලෝකයේ ස්ථිර බවක් ඇතුයි පුවා දැක්වීමට බුදුන් වහන්සේ කිහිදු උත්සාහයක් ගෙන තැක්. මෙය කේරුම් ගැනීමට අපොහොසත් සමහරුන් බුදුන්වහන්සේ පියාලුම දේවල අසුබ පැත්ත පමණක් දකින “සරවාඡහවාදියෙක්” ලෙස හැඳින්වීමට උත්සාහ කරනවා. මේ පියාලු දෙනා හරියටම වේගයෙන් රැලි ගහන මුහුදු වෙරෙළේ වැඩි මාලිගා හදන තුඩා දරුවන් වෙන් අයයි. වෙරෙළේ හදන වැඩිමාලිගා රළ පහරින් බැඳී යන බව කී විට දරුවා පිතන්නේ ද මේ අය පිතන ලෙසමයි. අභාන මිනිසුන් මේ අස්ථිර ලෝකයේ සොයන ස්ථිර බවට වඩා සැම අතකින්ම උත්තම් දෙයක් බුදුන්වහන්සේ මුවින් සඳහා පෙනවා දී තිබෙනවා. ඒ සඳහාකාලික වූ ගාන්තිය ගෙන දෙන අමරණීය වූ තිරවාණයි.

ඩුදු දහම අනුව ලොකික වූ, සංසාරික වූ සියලු දේ අතිත්‍යයයි, ඒ නිසාම දුකයි. මිනිසා දැඩි අත්පතිකර තත්ත්‍යකින් පෙළෙන්නේ මේ ලෝකය්වහාවය තේරුම් ගැනීමට අසමත් වී ඇති නියයි. අප බොහෝ දෙනොක් මේ ලෝක ස්වභාවය හඳුනාන්නේ තැ. හඳුනාගෙන සිටියත් එදිනෙදා එවිතයේ දී අප ඒ දැනුම ක්‍රියාවේ යොදුවන්නේ තැ. අපේ මේ නොදැනීම නිසා අප කරන්නේ අපට මූෂණ පාන්තට සිදුවන දුක් ගැහැව සම්බන්ධයෙන් රුහුව, සමාරයට හා අන් සියලුම දෙනාට දොස් පැවරීමය. එහෙත්, අප වෙත දොස්පවරා ගනන් තැ. හැදිවිව මිනිසුපු වශයෙන් අප මතක තබා ගත යුත්තේ මේ සියලුලටම දොස් ලැබිය යුත්තේ අපේ “නොදැනීම” හා “මමත්වය” කියාය. සත්‍යය අවබෝධ කොට ගැනීමෙන් අප විළකවාලන්නේ අපේ ආන්මාරුපකාමින්වය, මානය, ද්වේෂය හා අවිද්‍යාවයි. මේ ක්ලේෂයන් කෙතරම් දුරට අප කෙරෙහි බලපා ඇදැදැයි කියකොත් සත්‍යය කෙරෙහි විශ්වාසය තැනීමට අප භූ බලය එයින් අච්චය වී ඇත.

සත්‍යය බොහෝ විට, අමිහිරියි, අපුසන්නයි, පිළිගැනීමට දුෂ්කරයි, කුවුකයි. එය අපේ ආගාවන්ට බාධකයකට පවතී. එහෙයින් අප සත්‍යයට අකමුතියි. මහාකරී ජේක්ස්පියර “හැමිලට්” නම් සිය කෘතියෙහි දක්වා ඇති “මත ඔබටම අවංක විය යුතු ය” යන කියමන තරම් අරුක්කර, ගැහුරු, වැදගත් කියමනක් තවත් තැති තරමිය. වෙනත් ව්‍යවහාරීන් කියකොත් මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ තමන්ගේ හඳුයාක්ෂියට එකළට කටයුතු කිරීමයි. ලොට ඇති සියලු දුක්වලට හේතුව ත්‍යාණාවය යන්න අප පිළිගන්නට කැමති තැතත්, විශ්වයේ ස්වභාවය තම් වෙනස් වන්නේ තැත. හොඳ - තරක තේරුම් - බේරුම් කර ගැනීමට අපට පුළුවන. එහෙත් අපේ අවිද්‍යාව හා අනුවණකම නිසා මේ වෙනස හඳුනා ගැනීමට අපොහොසත්වීම හේතු යුත්ත කරන්න අප නොයෙකුත් තරක ඉදිරිපත් කරනවා. තරක කොට අපේ වැරදි සියලුල නිවැරදි සේ පූවා දැක්වීම කළ හැකිය. තමුත්, මෙය පුදුසු ක්‍රියා මාරුගය තම් නොවේ. වඩා හොඳ කුමයක් තම් ඇත්ත ඒ සැවියෙන් ම පිළිගැනීමයි. ඇත්ත ඒ සැවියෙන් ම ප්‍රකාශ කිරීමයි. පිළිකාවක මුල සොයා ගෙන එය ඉවත් කිරීමට සමත් දක්ෂ ගලුවෙවදාවරයකු සේ අප කටයුතු කළ යුතුයි. මේ, ගලුවරමය වේදනාකාරී විය හැකිය. එහෙත්, පිළිකාව ඉවත් කර දැමු විට සොංඡන තත්ත්වය යහපත් වනු ඇත.

අස්ථීර සැපන

අස්ථීර වූ ඒවිතය දක් සහිතයි. හෙතේ බරගසන් තම් ප්‍රංශ රාතික දාරණිකයා මෙයේ පවතා ඇත. "පවතිනවාය කියා කියන්නේ වෙනස් විමටය. වෙනස්වීම යනු මූහුකුරු බවට පත්වීමය. මූහුකුරු බවට පත්වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කෙලවරක් තැනි නිරමාණයටය. ගාගා මෝය කටුව තිබෙන බුරුල් වැළිපස් වගේ, ස්ථීර අඩිකාලමක නොපිහිරි, නිරන්තරයෙන් වෙනස්වන ලෝක ස්වභාවය කෙරෙහි විශ්වාසය තබා සඳහා යෙවීම දුකට, කනස්සේල්ලට පත් අය විසින් කිහි විවෙක නොකළ යුතුයි.

කිහියම් පුද්ගලයකු සඳහා ඩැක්ති විදින විට කාලය ගත නොවී පවතිනවා තම් එට ඔහු කුමතියි. තමුත් කාලය ගෙවී යුම සාමාන්‍ය සිද්ධියක් තිසා අපට එය ඉතා බුරුයි. සියල්ල උපදින්නේ ජරාවට පත් වන්නේ මිය යන්නේ මේ නොනැවති ගෙවී යන කාලය තුළයි. සෙසු සියල්ල සමගම අපක් මේ වේග ධාරාවට හසු වෙනවා. "ඒවිතය අනියතය, මරණය තියතය" යනුවෙන් බුදුන් වහන්සේ දේශනා කොට ඇති බව අප කිහිවිවෙක අමතක කළ යුතු තැනි.

අනිත්‍යයේ කුරිරු හස්තය අප සියලු දෙනාම හසු වෙනවා. මහඹ වන විට තරුණ බව පහව යනවා. තිරෝගි බව රෝගි බවෙන් අවසන් වෙනවා. ගක්තිය දුරවිල බව තිසා වැනුරෙනවා. පුන්දරත්වය විරුපභාවයෙන් මැකි යනවා. එය මරණයෙහි සැහැවෙනවා. මේ ක්‍රියාවලිය මෙලොව කිහිවකුට, කිහිවිවක, කිහි තැනක තවත් ලන්නට තම් බැහු. එ පහන් වනවා මෙන් තිසුකයෙන් ම මරණය උපතකට මුල් වෙනවා. දුර්පත් - පොහොසන්, තරුණ - මහඹ හේද නොතකා මේ ක්‍රියාවලිය නොනැවති සිදු වෙනවා. ඇන්ත වශයෙන් අප බොහෝ දෙනකුට අමතක වනන්නේ මෙයයි. මේ තිසා අප බොහෝ දෙනෙක් කටයුතු කරන්නේ අරරාමර පුද්ගලයින් වගේ.

ඒවිතය දෙය පුක්ෂම ලෙස බැලුවාන් අපට පෙනෙනවා, තිරන්තරයෙන් වෙනස් වෙමින් එය ඉදිරියට ඇදි යන බව. ඇතිරි, තැනිවි තැවත තැවතන් ඇති වෙමින් තැනි වෙමින්, ලෝක ධරමයන්ට හාරන වෙමින්, අවස්ථාවන් අවස්ථාවට, වෙනස්කම්වලට පාතු වෙමින් ඒවිතය ඉදිරියට ඇදෙනවා ලාභා - අලාභා, ආදි විවිධ අවස්ථාවන්ට අප සින් ප්‍රතික්‍රියා දක්වන්නේ කෙසේදැයි අපට මනාව

පැහැදිලි වෙනවා. නීතිය දෙස පූක්ෂම ලෙස බැඳීය පුත්තේ' මේ අවබෝධ ලබා ගැනීම පිණිසයයි.

සැපතේ දී, රයග්‍රහණයේ දී අපේ පිත් සභ්‍රටින් උද්දාම වී යනවා: ප්‍රිතියෙන් පිරි ඉතිරි - ඉපිලි යනවා. මේ ආනන්ද රත්නක හැඟීම් රැල්ලට හසු වී අප සත්ත්වායේ හිණි පෙත්තට ම පත් වෙනවා. එහෙත්, හැඟීම් රැල්ලට කවත් වරෙක අපව බිම හෙලා දමනවා. මෙය නීමාවක් තොමැති ක්‍රියාවලියක්. නීස්කලංකා මොහොතක් ඉත්තා විට සභ්‍රටු රා උලකට හෝ දුක් කුණාවුවකට අප ගොදුරු වෙනවා. සභ්‍රටු හිණි පෙත්තේ ම අප කෙසේ නම් දිගින් දිගටම පිටින්නද? මෙවත් වංචල වූ සාගරයේ කොතුනක නම් අප ජීවන නිවහන කනත්නද? ඒ සඳහා ඇති එකම පුරුණීත ස්ථානය 'උපේක්ඛාව' නම් වූ දිවයිනය. රුදුරු සැඩි රළ පහරින් බෙරි, කුණාවුවලට හසු තොවී පුරුණී පිටිය හැඟී එකම තැන එතනය. තොයෙක් බලාපොරොත්තු කඩ වී අප අවසානයේ විඩා තැණුවත්ව, මූහුකරු බවට පත්ව පිටින විට අප පිත් තුළ මේ උපේක්ඛා නම් දිවයින පිහිදෙනු ඇතු. රෝගියිඩා, වියෝචි පහ මරණය හමුවේ ස්ථාවරත්වය අපට ලැබෙන්නේ මේ දිවයිනේ දී ය.

ඡේ රු සටහන

අපේ සභ්‍රට පවා අප විදිනා දුකෙහි අධිකාලම ලෙස පවතිනවා. අප කුමකි වූවත් තැනත් මේ සත්‍යයට අප මූහුණ දිය පුණුම ය. බැඳු බැල්මට මෙය අමිහිර සත්‍යයකි. එහෙත්, අමිහිර බව නීසාම ඒ සත්‍යය තොතකා හැරියෙක් සත්‍යය සොයා යන ගමනේ වැඩි දුරක් අපට යා හැකි තොවනු ඇතු. එවිට අප මෝහයෙන් මායාවෙන් අන්ධ වනු ඒකාන්තය.

සමහර අවස්ථාවන්හි දී පුත්දර සේ දිස්වන මේ ලෝකය පිළිබඳ මේ සත්‍යය ස්වභාව පිළිගැනීම එතරම් පහසු තැන. තමුන්, මදක් කල්පනාවෙන් වටිනීට බලන කළ මෙම සත්‍යය පැහැදිලි වේ. පුත්දර වසන්තයේ දී පවා බොහෝ අය මිගුදෙනවා. මාරාන්තික ලෙඩ රෝගවලට ගොදුරු වෙනවා, විවිධාකාර දුක්කරදර, බලපොරොත්තු කඩවීම්, අසහනයන් ආදියට ගොදුරු වෙනවා.

වයසින් වැඩින විට, අන්දුකීම් බහුල වන විට අස්ථිර ලෝකය පිළිබඳ අපේ දැක්ම වඩා පුළුල් වෙනවා. අප පිතා මතාම අන්ධයින් සේ හැසුරුනහොත් හැර, මේ දැක්ම අපට ලැබෙනවා. අපේ නීතියේ

පතුලට කිමිදී බැඳීමෙන් හා අප දත්තා හදුනන අයගේ තීවිත ඇසුරෙන් ද අපට බොහෝ දේ ඉහෙන ගත හැකි වනු ඇත. මෙසේ බලන කළ, ප්‍රිතිමත් අවසානයක් ගෝකරණක ආරම්භයක්. වන අන්දම, පුළු දුරවලකමක් පුළු නොසැලුකිලිමත්කමත් පුද්ගලයකුගේ තීවිතය විනාශ කර දමන්නේ කෙසේ ආදි කරුණු ද අපේ මේ දැක්මට හසුවනවා.

එතියා “ස්ථිරව ම පවතින්නේ අස්ථිර බව පමණක් ය” යන්න වටහා ගත යුතුය. මේ අවබෝධය අපේ අත්ස්ථිමත් සිත්වලට සහනයක් සැනසුමක් ගෙන දෙනවා ඇති.

‘උපනේ’ සිට මරණය තෙක්

තිරන්තරේ ලොව පෙරලේ

ගත දිය මත පෙන පිළි සේ

දිලි - දිලි, පිපි - පැලි - ගලා හැලේ

(හෙලි නම් ඉංග්‍රීසි කවියාගේ කරියකිනි)

තීවිතයේ දුක්කරදර නොකඩවාම පැමිණෙනවා/මහමුදේ රල්ල වගේ එකඟව එක පෙරලෙනවා/එකක් පැමිණ යන්නට පෙර, අතික ඇවිත් අන ලහවම / මහමග අප මූණ ගැහෙනා අය වාගයි දුක්කරදර/ හිටිහැරියේ ඇවිත් යනව, තවතින්නේ “මිදුණ” දාච/ යැප සහිතව කම් සැප සැම, හිරු තහිතව වගේ ය එය.

හිටිහැරියේ ඇද හැලෙනා හිම කුණාවු මෙන් අස්ථිර

සිත්හි දරා මේ ඔවදන් නොදිය නොවද වැඩම දහම්?

(මිලේරේපාවන්ගේ ගිත)

ආභා තෘප්තිමත් කළ තැකිද?

දියුණු යැයි සැලකෙන අප වත්මන් සමාරය අරක් ගෙන ඇත්තේ තෘප්ත්‍යාචාර, ද්වේෂය, බිය - සැක ආදියයි. මෙවන් සමාරයක වෙසෙන වැඩි දෙනෙක් තතිකමින් හා පාඨවෙන් මිරිකී, අසහනයෙන් පෙළී, රෝගීනා - තෙරුයෙන් දැව් තීවිතයේ කිහිද අරුතක් නොදැන, නොදැක සිටීම අරුමයට හේතුවක් නොවේ. මේ නොදැනීම වඩා කුළු පෙනෙන්නේ තරුණ පිරිස් අතරයි. සාපරායි ක්‍රියාවල තිරත්වීමෙන් මත්ද්‍රව්‍යවලට ඇතිබැහි විමෙන් මෙය ඔවුන් වඩාත් ප්‍රකට කරනවා.

මිතිස් වර්ගයාගේ පරම සතුරා ආත්මාරාක්ෂාලී කෘෂ්ණාවය. සියලු පාප කරම, සාපරාධී ක්‍රියා හට ගන්නේ මෙයින් ය. මිතිපුන් සාමාන්‍යයෙන් ම කම් සැප විදිමට, වයස්තුව - දේපොල අධිකිකොට ගැනීමට දැඩි ආකාච්ච් දක්වනවා. මවුන් අයට කරන එකම සතුව ඔවුන්ගේ ආකාච්ච් මුදුන් පමුණුවා ගැනීමෙන් ලබන සතුවයි. හොතික අංශයට බර වූ අප තේවන් වන සමාජ බෙදා සමාජවල මේ අදහස ඉකා දැඩිව බලපවත්වනවා. අන් අයට කරදර හිරිහැරයක් තොවන පරිදි අපේ ආකාච්ච් මුදුන් පමුණුවා ගැනීමෙන් එක්තරා සැනසිමක් ලැබෙන බව තිසුකයි. එහෙක්, සතුව ලැබීමට ඇති එකම මග කාමාකාච්ච් කෘෂ්කිමත් කර ගැනීමය, පරම සැපය එයය ආදි අදහස් ඇති කර ගැනීම නම් සම්පූර්ණයෙන් තොමග යුතුමකි. මෙබදු අදහස් දරන්නෙක් හරියට ම දේශීනක් පසු පස උපුබදින්නෙක් වගේ: කිහිදාක මහුගේ ජීවිතය කෘෂ්කිමත් එකක් වන්නේ නැත.

සමහර දෙයින් අපට කිහියම් සතුවක් ලැබෙනවා. අපට සතුව ගෙනෙන දේ වඩා වඩාත් ලබා ගන්නට අප කුමතියි. සමහර දේ අපට ගෙන එන්නේ දුකමයි. අප උත්සාහ ගන්නේ ඒ දේවලින් ඇත් වීමටයි, බෙරිමටයි. අපේ මේ කෘෂ්ණාව හා ද්වේෂය පාලනය කර ගැනීමට තොහැකි වූණෙක් සිදු වන්නේ එක් දුකකින් කවන් දුකකට පත් වීමය. ඉන් කවන් දුකකට පතවීමය. කෘෂ්ණාව හා ද්වේෂය ක්‍රියා කරන්නෙන් එකටය. එක් අවස්ථාවක කෘෂ්ණාව කවන් අවස්ථාවක ද්වේෂය බවට පෙරලෙනවා. මෙය එකම කායියේ දෙපැත්ත වගේ.

සා - පිපායා ඇති වන විට එක්තරා අපහසු ගතියක් දැනෙනවා. එබදු අවස්ථාවක මේ අපහසුතාව මග හරවා ගැනීමට ආකාච්ච් හට ගන්නවා. අපේ සියලුම ආකාච්ච් හට ගන්නේ මේ ආකාරයට. අපට කිහියම් අපහසුවක්, අඩුපාඩුවක් දැනෙනවා නම් එය මග හරවා ගැනීමට අප තුළ ආකාච්ච් ඇති වෙනවා. මෙවන් ආකාච්ච් ඇති වූණු විට අප ඒ ආකාච්ච් තැනීකර ගන හැකි මාරග කුම සොයන්නට පටන් ගන්නවා. එය අපට තොලැඹුණු විට මේ අඩුව, අපහසුව දිගින් දිගටම දැනෙන්නට වෙනවා. එය ලැබීම අපට කාච්චාලික සහනයක්. සමහර විටෙක ඒ අඩුව පිළිබඳ හැඟීම, පිශෙකී පවතින අසහනය පහවී යනවා. බලාපොරොත්තු ඉවුවනු විට එකෙක් බලාපොරොත්තුවේ අප ලත් සතුවට තැකිවී යනවා. තමුන් එම බලාපොරොත්තුව ඉවුවේ අප කෘෂ්කිමත් වන්නේ නැත. ඒ මත්ද යන් බලාපොරොත්තුව ඉවුවේ මෙන්

අපට විදින්නට ලැබෙන්නේ අප බලාපොරොත්තු වූ වින්දනයම තොවී. එනිසා, අප තුළ අලුත් බලාපොරොත්තු, ආගා පුහුදිනවා. මේ ලොකින ජීවිතය යැදි තිබෙන්නේ ඉමක් කොනක් තැනිව උපදින මෙවන් ආගා බලාපොරොත්තු හා ඒවා තෘප්තිමත් කර ගැනීමට අප දරණ උත්සාහයන් විභින්දුයි.

හොතික යැප - සම්පත් එක් රසකරුමින් ම ජීවිතය ගත කරන සමහරුන් ඉන්නවා. තමුන් කොපමණ රස් කළන් මේ අයට මදි, තෘප්තියක් නම් නෑ. තව - තවත් රස් කරන්න - පොදී ගතන්න තමයි මේ අයගේ එකම ආගාව. තමන් බලාපොරොත්තු දේ ලබා ගතනා බැරිවුණු විගසම ඒ අයකළකිරීනවා. ඒන් දැඩි ආගාවන් බලාපොරොත්තුවූ දේ ලැබුණු විටත් පෙර සේම කළකිරෙන එකයි ප්‍රශ්නේ. යම් යම් දේ බලාපොරොත්තුවන් ඉන්න විටද ඒ දේ ගැන සිහින මවුන් ඉන්න විට ඒවායේ අපුරු සුන්දර බවක් වටිනා කමක් දකිනවා. තමුන් ඒ දේ ලැබුණුනම ඒකේ තියෙන අගය, සුන්දරබව, විවිත බව, සින් ඇදගන්නා සුළු බව අඩු යැයි සිතෙනවා. ඒ වනිටිට මේ අයගේ ආගාව තවත් විකක් ඉහළ නැගළ. ඒ තිසා ලැබු දෙයින් තෘප්තියක් නෑ. මේ අය අර “අපේ වත්තේ” තණ කොළවලට වඩා එහා වත්තේ තණකොළ වැඩි කොළ පාටය” කියා සිතන උදවිය වගේ කට්ටියක්. තැනි දේවමයි ආගාව. මේ වගේ උදවියට කියිමදාක යතුමු වෙන්නවත් තෘප්තිමත් වෙන්නවත් පුරුවන්කමක් නැත. තියෙන්න තියෙන්න, ලැබෙන්න - ලැබෙන්න තණහාව වැඩි වෙනවා. මිනිසුන්නේ මූලික අවශ්‍යතා ඉදුම් - හිටුම්, කුම් - බීම්, ඇදුම් - පැලදුම් ආදිය සපුරාලීමට හැකිය. තමුන් ආගාවන් තෘප්තිමත් කිරීම නම් සිදුවන්නේ කළානුරකින්.

අගාවන් පිනවීම තියම සතුව තොවී

මිල මුදල ඇත්තම් තමන්ගේ සියලු ම ප්‍රශ්න තිරාකරණය කර ගත හැකිය කියා සිතන අයක් ඉන්නවා. මේ වර්තමාන සමාජයේ යැපවත් ජීවිතයක් ගත කරන්න මුදල් අවශ්‍යයි. තමුන්, මුදලවලින් කෙනෙකුගේ සියලු ප්‍රශ්න විසඳෙන්නේ නම් නෑ. එනිසා අපේ සියලු දේ, ජීවිතය-ඇතුළු සියලු දේ තියම දැන්වීකෝණයකින් බැලිය යුතුය. සියලු දේ පිළිබඳ යථා තත්ත්වය අවබෝධ කොට ගෙන ඒ ඒ දේවල තියම අගය දැනගෙන සිටීමෙන් කාමාගාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීමට අප තුළ පවතින දැඩි ආගාව තුනී කර ගත හැකිය. සරල බව වාම් බව හා සන්තුෂ්ථිය මගින් සතුවත් සාමයන් ලබා ගත හැකිය.

මිනිසුන් තමන්ට අතවයා ප්‍රශ්න ඇති කොට ගත්තේන් අනුත්තට ප්‍රශ්න ඇති කරන්නේන් ඔවුන්ගේ තැජ්ණාව හා ද්‍රව්‍යය නිවා ගැනීම පිළිසාය. විවිධ රටවල් පවා පුද්ධවිවලට පැවැලන්නේ මේ සේතුවෙති. සතුරන් රියගෙන රාජධානී පුරුෂ් කර ගැනීම පුද්ධවිල අරමුණාය. සිදුවී ඇති බිජිසුණු පුද කෝලාහල හා එමගින් සිදුවී ඇති අප්‍රමාණ මිනිස් සාකන පිළිබඳව ඉතිහාසයෙහි නිතර සඳහන් වේ ලොකින සැප සම්පත් ධුක්ති විදිමෙහි ගැලුණ මිනිසුන් මේ කිහිද සිදුවීමකින් පහසුවෙන් ප්‍රකාශි සිජිය ලබන්නේ තැ. කොපමණ දුක් ගැහැව වින්දන් කෙතරම් අත්තරායන්ට මුහුණ දුන්නාන් ලෝකයේ ඇති තතු පිළිබඳව අවදි බවත් ලබන්නේ තැ. ඒ අය හරියටම කටු පදුරු කන්න කුමති ඔවුන් වාගේ. කටු පදුරු කන්ට කන්ට ඔවුනාගේ කටින් ලේ ගලනවා. එහෙත්, කටු පදුරු කුම මදක් වත් අඩු කරන්නේ තැ. මිනිසුන්ගේ කම් සැප විදිමත් හරියට උණුවෙන් පිවිවෙන තමිනපු අල ගෙධියක් කනවා වාගේ. රස දැනෙනවා, පිවිවෙනවා, ඒත් කනවා, කට පිවිවි-පිවිවි කනවා.

අපේ දුක් කම්කටොලු ඇති වන්නේ අහිමි දේ අප්ක්හා කිරීමෙන් බව බුදුන් වහන්සේ පැහැදිලිව පෙනාවා තිබෙනවා. සැප සම්පත් ධුක්ති විදිමට වැඩිවැඩියෙන් සල්ලි සොයනවා, අන් අය යටත් කොට ගැනීමට බලලෝහී වෙනවා. සඳා අමරණීය වීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා.

මෙවන් ආශාවන් සම්පූර්ණයෙන්ම නිවා ගත හැකි ඒවා නොවේ. එනිසා අප නිතරම ඉන්නේ තැප්කියක් තැනිව, නොසුවින්. මේ ගතිය වැඩිපූරම දැනෙන්නේ දැඩිලෙස ආත්මාරාජකාම්ව, අන් අයගේ යහපත, සුබසෙක ගැන නොසලකා හරින විටයි. පතන දේ ලැබෙන විට සිත සතුවින් පිරෙනවා, නොලැබෙන විට සිත දුකින් බර වෙනවා. ඒ වගේම ලැබූ දේ තැනිවිය යන බිජක් සිත මිරිකනවා.

අපේ සියලුම මානයික අසහන හටගන්නේ ආත්මාරාජකාම් බව සේතුකොට ගෙන වග අප මැනවින් සිජියට ගත යුතු ය. තැති දේ ලබා ගැනීමටත් ඇති දේ වෙනුවට වෙනත් දේ ලබා ගැනීමටත්, එමෙන් අද සිටින තත්ත්වයට වඩා වෙනත් උසස් තත්ත්වයකට පත්වීමටත් අප තුළ ඇති ආශාව බලාපොරොත්තුව මේ අසහනයට මුලය. නොදින් කළුපනා කොට බැලුවහාත් අපට සතුවක් තැප්කියක් ලබන්න ඉඩ නොදෙන්නේ අපේ මේ තැජ්ණාව බව මතාව පැහැදිලි වනු ඇත.

ඝය වශයෙන් අප හැඳුන්වන්නේ වෙනත් කිසිවක් තොවේයි, අප අකමුකි යම් යම් දේවලින් ඇත්තේමට අප දරණාලන්සාහයය. තෘප්තාව කියන්නේ කුමකි දේ ලබා ගැනීමට ඇති ආගාවය, රිරූපාව නම් අන් අයට තොලුවේවා කියා අප පිනෙහි පවතින පැදුමය. දොම්නය නම් යමක් තැවත ලබා ගැනීමට තිබෙන කුමුත්තය. අපේ මේ සියලු අහිතකර හැඟීම් තෙනෙහාවට තැත්තෙන් ආගාවට කියියම් අයුරකින් සම්බන්ධ බව ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන්නට ඇත. මේ සියලු අහිතකර හැඟීම් වළක්වා උය හැක්කේ තෘප්තාව තුන් කිරීමෙනි. මෙය දුෂ්කර වුවත් කළ තොහැකි දෙයක් නම් තොවේ. අසහනය තුන් කළ විට පුද්ගලයකු තුළ ගාත්තිය, තෘප්තිය ඇති වෙනවා. මෙලොවදී හා ස්වර්ගයෙහිදී ණුකිනි විදිය තැකි යැප සම්පත්, තෘප්තාව පහ කිරීමෙන් ලබන සංඛ්‍යාත් දහසයෙන් පංගුවක්වන් තොවීම් යයි බුදුන් වහන්සේ වදාරා දක්වා ඇත.

බර කරපින්නා දුකෙන් තැවෙන් තේ

බරින් මිදුණු අය සුවෙන් සිටින් තේ

නිදහස් මිණු පසු බිම තබ මින් තේ

කිසි දින තැත සිත “බර” වෙත යන් තේ

තෘප්තාව ඉවත ලැම ගැන තවත් එක රවකයෙක් අදහස් දක්වා ඇති සැරිය ඒ.

කිවත් වෙනවාට වනදී වශයෙන් අප ගෙවන දුක්කරදර ඇතිවන්නේ තෘප්තාව හේතු කොට ගෙනමය. තෘප්තාවෙන් මෙහෙය වනු ලැබීමෙන් අප කරන කියා මගින් අපේ පින්වල එක්තරා අන්දමක සටහන් තැත්තෙන් බිර තැන්පත් වෙනවා. මේ තිවිතයේ දීම හෝ වෙනත් ආත්මයක දී විපාක වශයෙන් එල දෙන්නේ මෙසේ තැන්පත් වන කරම නිරය. වෙනත් ව්‍යවත්වලින් කියනාත්, ආත්මාරාථකාලී තෘප්තාව හේතු කොට ගෙන විපාක ගෙන දෙන කරම හටගන්තවා. අපේ පුරවකරම වෙනත් හේතු ප්‍රත්‍යායන් හා එකව් අප විදින තොද - නරක එල විපාක අපට ලබා දෙනවා.

තමන් ගැනම සිතන්න

කිවත්වන මිතිපුන් අතරින් සමහරුන් ඉතා පුනර්දර ලෙස වයසට පත්වෙමින් ඔවුන් ලබන අන්දුකීම් මගින් ප්‍රජාව දියුණු කොට ගන්නට

සමත් වෙනවා. තැංශුණාව හේතුකොට ගෙන දුකු ඇති වන බව අවබෝධ කොට ගන්නා මවුන්, මෙම දුකෙන් මිදිය හැකි වන්නේ දෙවියන් පිදිමෙන්, කන්තලවි කිරීමෙන් නොව, ආධ්‍යාත්මික ගක්තිය, ඇති කර ගැනීමෙන් බව අවබෝධ කොට ගන්නවා.

එහෙන් ලොකින අංශයටම තැංශුරු වූ පුද්ගලයා දිතන්නේ, තියා කරන්නේ මෙසේ නොවේ. ඔහු තරුණ වියේ දී උත්සාහ ගන්නේ තිතර විනෝද වන්නටයි. තමුන් ඔහුට නොදැනීම ඔහු වයසට යනවා. ගන දුබල වුණක්, කම් පැප විදිමට තරම් ගක්තියක් නොකිඩුණක් හිතින් නම් ඔහු තවමන් තරුණයි. මේ අයගේ තැංශුණාව වයසන් සමග ම වැඩිවෙලා. වයසට යන්න යන්න තැංශුණාව ලියලනවා. මේ තිසා මවුන්ගේ දුකත් දී දමින් ලියලනවා, වැවෙනවා.

තැංශුණාව තැංති කිරීමට එරෙහිව බාධකයක්ව පවතින්නේ මිතිසා තුළ පවතින පුහු මානයය. තැංතැම් මදය ය. මානය තිසා බොහෝ අය ඉතා පැහැදිලිව දිස්වන යහමග අමතක කොට දුසිරිනෙහි ම තියුලනවා. එතියා තරුණ වියේ දී තරුණ මදයන්, තිරෝහි අවස්ථාවන්හි දී ආරෝග්‍ය මදයන්, පුවදායක ජීවිතයක් ගක කරන විට ජීවිත මදයන් ඇති කොට නොගැනීමට අප වගබලා ගක පුහුය.

තමන් අන් සියලු දෙනාටම වඩා උසස් යයි වරදවා සිතන අයන් ඇත. මේ අය මවුන් පිළිබඳව බොරු අහංකාරයක්, පුහුමානයක් ඇති කර ගන්නවා. මෙය භයානක දෙයක්. පාකාලයට ඇද වැට්මටක පෙර මානය ඇතිවිම ස්වභාවයක්.

ගොම ගොබෙහි ඩිට් තුරුමිණියා :

දිනක් කුරුමිණියකුට ගොම ගොබික් හමුවුණා. උඟ එය ඇතුළට රිංගා එහි දුටු දේ ගැන සංවට පත් වුණා. එහි තගරයක් තනත්තට උඟේ යහළවන්ට කුවා කළා. යහළවන් සමග එකතු වි දින කිහිපයක් වෙහෙස මහන්සි වි ඒ ගොම තැම්බෙහි තගරයක් ඉදිකළ කුරුමිණියා මහන් ආචම්බරයට පත් වුණා. ගොම ගොබිට පැමිණී මුල් කුරුමිණියාම රජ කමට පත්කිරීමට සියලුළේම තීරණය කළා. රුපට ගොරව දැක්වීමට තගරයෙහි විශාල පෙළපාලියක් පිළියෙළ කළා. මේ අතර ඒ අසලින් අලියෙක් හියා. ගොම ගොබි දුටු අලිය ගොම පැළගෙයි කියා හිතල කකුල ඉස්සුවා. රජ කුරුමිණියා ඒ අලියාව දැක තරහයෙන් මෙසේ බෙරිහන් දුන්නා. "ඒම්බල හස්ථිය, තා රජටු ගොරව කළ යුතු

බව තොදන්නෙහිද? රජුගේ හිසට ඉහලින් කාගේ පාදය එසවීම වරදක් බව කා තොදන්නෙහිද? වහාම සමාච අයිත්තු තැක්කාත් කට දැඩි දැඩිවම් පමුණුවලි". අලියා පහක බලා මෙයේ හිටා. "මහ රජුපුරුවන් වහන්ස, තොදන කළ වරදකි. මේ ගැන්කාට සමාචන්න". මෙයේ කියමින් අලියා ගොම ගොඩ මත දැනීන් වැළැණු. කුරුමිණි රජුයි, තගරයයි, වැසියොයි, ඔවුන්ගේ පුහු මානයයි සියල්ල අලියාගේ ගරුසර දැක්වීමේ එක හ්‍රියාවන් විනාශ වි හියා.

ඩුදු විමට පෙර බුදුන් වහන්සේ තුළ වූ තුන් ආකර්ෂක මදමාන සතර පෙර නිමිති දැකීමෙන් පහවි හියා. මහඟ පුද්ගලයකු දුටු කළ තරුණ මදය පැහැවුණු. රෝගියකු දුටු විට ආරෝග්‍ය මදය තැකි වි හියා. මළ මිනියක් දුටු කළ තීරිත මදය සිහින් තුරන් වුණු. මේ තුන් ආකාර "මදමාන" සිහින් තුරන් කළ විට මහඟ බව, රෝගී බව හා මරණය ගැන අප තුළ ඇති වන ක්‍රිපාව, බය තැකිකර ගැනීමට හැකි වෙනවා. එනියා අප මෙයේ මෙනෙහි කළ යුතුය.

- මහඟ මහඟ බව ජය ගෙන තැක්. එනිසා මා මහඟ බවට පත්වනු ඇතු.
- ම විසින් සියලු ලෙඩ රෝග ජය ගෙන තැක්. එනිසා මා ලෙඩ රෝගයන්ට ගොදුරු වනු ඇතු.
- ම විසින් මරණය ජය ගෙන තැක්. එනිසා මා මරණයට පත්වනු ඇතු.
- මට ප්‍රිය වූ සම්ප වූ සියලු දේ වෙනස්වන සුලුය, ඒ දෙයින් වෙනවීමට මට සිදුවනු ඇතු.
- මා මගේ හ්‍රියාවන්ගේ ම ප්‍රතිඵලයකි. මා කරන තොද - තරක සියලු හ්‍රියාවන්වල, එල විපාකවල උරුමකරු මාය.

තරුණ බව වකමත් සමාරය මගින් ඉකා අගේ කෙරේ. සැලාම උත්සාහ දරන්නේ මහඟ විමෙන් වළකින්නටය. ගත මහඟ වන විට එයට තරුණ බව අරෝග්‍යය කිරීමට අපට කළ හැකි සැම දෙයක් ම අප කරනවා. අප වියසක් සගවනවා.

කරුණ කක්‍රගේ වයස: බිමත්ව රිය පැදිලීමේ වරදකට වරක් නිශියක් මහේස්ත්‍රාත්වරයකු ඉදිරියට ගෙනොනු ලැබේණි. "මෙහි වයස කියද? ඇගෙන් විමසනු ලැබේණි. "අවුරුදු තිහයි" ඇය නොපැතිල පිළිතුරු දුන්නාය. මේට වසර කිහිපයකට පසුව ද එම වරදවම එම මහේස්ත්‍රාත්වරයා හමුවේම පෙනී සිටීමට ඇයට පිළුවිය. පෙර සේම ඇය කියා සිටියේ ඇගේ වයස අවුරුදු තිහක් බව ය. ඇයට හඳුනාගත් මහේස්ත්‍රාත්වරයා "එහෙම වෙන්නේ කොහොමද? මේට අවුරුදු පහකට පෙරක් ඔබ ඔහෙ වයස අවුරුදු තිහයි කියා කිවා මට මතකයි. දැනුත් අවුරුදු තිහයි. මේක හරි කපාවක් තො" කියා මදක් තද ස්වරයෙන් ඇ ඇමතුදූය. මේ කපාවත් ඇය මදකුද කළබල වූයේ තැක. ඇ දෙනොත් සැරුමීමට පැලද සිටි ඇය පිහාවු ඉක්මනින් ගස්මින් මෙසේ කිවා ය: "ස්වාමීනි, උසාවියේ දී මගේ සාක්ෂි වෙනස් නොකළ යුතු බවට මට කිහිප වතාවක් දන්වා ඇත. මම ඔබනුමාට මගේ වයස අවුරුදු තිහක් බව වරක් පැවසුවා. උසාවියේ: මා කළ ඒ ප්‍රකාශය කිසිදාක වෙනස් කරන්නේ තැනැ".

පෙර කී නිශිය මෙන් බොරු නොකිය සැපවන්, එලවත් ජීවිත ගත කිරීමට කුමති සතී - පුරුෂ දෙපක්ෂයම අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම පුගුණු කළ යුතු යහපත් ගුණයක් නම් ආත්මාවරෝධයය. සිතෙහි ස්වභාවය දැන ගැනීම සඳහා ගත යුතු මූල් පියවර විත්තහාවනාව මගින් සිත සාච්‍ය කිරීමය. විත්තහාවනාවන් විපස්සනාව ලැබෙන අතර එමගින් ජීවිතය මංපෙන් ආලේකමත් කෙරේ. ඉත් අපට නොද - තරක, හරි - වැරදි තෝරා බෙරා ගැනීමට ආලේකය සැපයේ. සිත පිරිදිය තොට ප්‍රහාමත් කරන හාවනවා අප විසින් පුගුණු කළ යුතුය. හාවනා වඩාදී අපේ ආධ්‍යාත්මික දියුණුව ගැන මූලාච්‍යමට පත්විය යුතු තැත. පරිස්සම් වූයේ තැක්මා හාවනාවහි යෙදෙන ප්‍රවීණ යෝගීන් පවා මෙවන් මූලාච්‍යමට ගොදුරු වීමට ඉඩ ඇත.

හාවනායෝගියකුගේ මූලාච්‍ය : වරක් හාවනායෝගියෙක් ධිඛාන වැඩිමට සමත් විය. ඔහුගේ මනසේහි ඇතිවත මනෝමය තිරමාණ අතර අපට දැකිය හැකි වන ලෙස ප්‍රක්ෂේපණය කාට පෙන්වීමට ඔහු සමත් විය.

මේ හැකියාව නිසා තමන් රහන් එලයට පත් වී ඇතුයි යන වැරදි හැඳිමක් මහු තුළ ඇති විය.

බවුන් වඩා අරහත්හාවයට පත් සිජ්‍යයකු මහුට සිටියේ ය. තම ගුරුවරයාට මහු තුළ ඇති මදමාන ආදි කිලේස හේතු කොට ඉන් ඔබහට සිත දිපුණු කිරීමේ හැකියාවන් තැනි බව මේ රහන් සිජ්‍ය තම දුටුවේය. එහෙන් ප්‍රශ්නය වූයේ මේ බව ගුරුවරයාට වටහා දිය හැක්කේ කෙසේ ද යන්නය.

දිනක් ගෝලයා ගුරුවරයා වෙත පැමිණ මෙසේ විමසිය. “මබතුමා රහන් බව ලබා ඇද්ද?” “අයි තැන්තේ, මම එය මපුපු කරන්නද? ඔබ කියන තිනුම දෙයක් මම මනෝමය වශයෙන් මවා පෙනවීන්නම්” යයි හෙතෙම එකවර මානයෙන් පිළිඳුරු දුන්නේය.

“හොඳයි, ලොකු ඇතකු මවන්ත” ගෝලයා ඉල්ලා සිටියේය. එකෙනෙහිම ගුරුවරයා ඇතකු මැවුවේය.

“හොඳයි, ඔය ඇතා ලවා ඔබට පර දෙවන්නට සලස්වන්ත”. ගුරුවරයා එසේ කෙලේය. ඇතා පහරදීමට සැරසෙන්ම ගුරුවරයා පුන් අසුතින් තැගී දුවන්නට සැරසුනේය.

“ඔබ රහනුන් වහන්සේ තමක් තම් තවතින්ත. රහන් අය තුළ බිය උපදින්නේ තැනි. ඔබ දුවන්ට සැරසෙන්නේ ඇයි? ගෝල රහන් තම විමසි ය. තමන් රහන් බව ලබා නොමැති වග ගුරුවරයාට වැටහි ගියේ එවිටය.

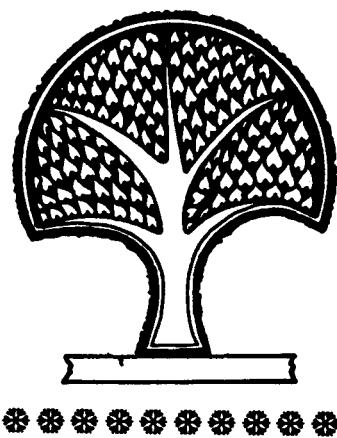
* * * * *

නිරන්තරයෙන් වෙනස් වන අපේ කය සාමාන්‍යයෙන් පවතින්නේ වසර සියයකට අඩු කාලයකි. අපේ හැඳිම් යනු අප ලබන වින්දන හා අප සිත් තුළ හටගන්නා විත්ත රුප සන්තතියක් පමණි. කළේයක්ම ම අපේ වරිත ලක්ෂ වෙනස් වෙනවා. සිත - කය යන දෙකේ සංකීරණ ක්‍රියාවලිය ඇතුළත “ආත්මය” වශයෙන් තම් කළ හැකි සනානන, වෙනස් නොවන ස්ථීර කිහිදු දෙයක්, වස්තුවක් තැනි.

අයි සියයක් පමණ ගැඹුරු වලක් ඇතුයි සිතන්ත. එහි පතුලට අප හිනි අහරු දමමු. ඉන් පසු එයට ඉණි මගක් බස්සවා මිතිසුන් කුදවා එකිනෙකාට එය තුළට බසින ලෙස කියා සිටිමු. පහලට බසින

අය අධි කිහක් හතලිභක් පමණ යයට යනුරු ගිනි අගුරුවල උෂ්ණය ගැන කිසිවක් කිපුන නොමැතු. අධි හතලිභක් පනහක් පමණ යයට බසින විට රස්නය වික වික දැනෙන්නට පටන් ගනී. අඩි හැන්තුවක් අසුවක් යටට යනකොට ඒ අයට පිවිවෙන ගතියක් දැනෙන්නට පටන් ගතිවේ. දාක පිළිබඳ හැඟීමත් ඇති වන්නේ මය වගේ ක්‍රමක්‍රමයෙන්. ඒවිතය දුක් සහිත බව බුදුන් වහනයේ පැහැදිලිව පෙන්වා දී ඇතත්, ඒ දාක තරුණ සිත්වලට දැනෙන්නේ තැ. අන්දැකීම් වැඩිවන්නට වැඩි වන්නට, අපේ දැනුම මුහුකුරු බවට පත්වනවා. අර ගිනි අගුරුවලේ අධියට කිවිටු වන්නට, කිවිටු වන්නට රස්නය වැඩි වැඩියෙන් දැනෙනවා වාගේ, වයසට යන්න යන්න අන්දැකීම් වැඩිවත කරමට දාක පිළිබඳ අවබෝධයක් වැඩිවනවා.

අපේ එදිනෙදා ඒවිතයේ පහසුව සඳහා අප ව්‍යවහාරික වශයෙන්, සම්මුති වශයෙන් “මම” “අපි” බඳු යෙදුම් යෙදනවා. එය හරියටම “හිරු තහිනවා” කියා කියනවා වගේ. හිරු තහින්නේ තැ. අප කවුරුන් දන්නා පරිදි සිදුවන්නේ පැමිවිය සිය අක්ෂය මත පිහිටා හිරු වටා කුරකුවීමය. හිරු පෙනීම නොපෙනී යුම සිදුවන්නේ මේ නිසා. තමුන් පහසුවට අප කියන්නේ “හිරුතහිනවා”, “හිරු බැසැයනවා”, කියායි.



මානයික දුෂ්ඨය හා මානයික සොබඳය

යහපත් දේ කිරීම ඉතා අපහසු විය හැකිය. යහපත් ලෙස විසිම රටත් වඩා අපහසුය. තමුත් ඉතාම අපහසු දෙය නම් දෝෂාරෝපණ, විවේචන, බාධක හමුවේ යහපත් මානයික ආකල්පයන්ගෙන් යුතුව අන් අය සඳහා කියියම් සේවයක් කිරීමයි.

මිනිසා, යන අරුත ගෙනදෙන "මැන්" යන ඉංග්‍රීසි වචනය "මනය" යන සංජ්‍යකාත වචනයෙන් බැඳී ඇත්තේ විය යුතු ය. මානව වරශයා සැදී ඇත්තේ කයින් සහ මනයින් යන දෙකින්ම ය. සිතෙහි කාර්යය සිතිමය. එහෙයින් සිතකින් සමන්විත මිනිසා අනිවාරයයෙන් සිතිමට සමන් විය යුතුමය. මිනිස් සාරධිම හඳුනාගත හැක්කේ, ඇගයිය හැක්කේ, අනුගමනය කළ හැක්කේ කයින් තොව සිතින්ම ය.

යමෙක් තරකානුකූලව, මානව දායාවෙන් යුතුව සිතිමට අසමන් නම්, ඔහු මිනිස් වරශයාට අයන් අයෙකුයි කීමට තරම් තොහොති.

අප මෙලොව උත්පත්තිය ලබන්නේ අලස කමින් කාලය කාදමලින් සමාරයට බරක් වී පිවිත්වීම පිළිය තොව, කියියම් යහපත් සේවයක් ඉටු කිරීම සඳහා ය. අප සැම විටම සිතිය යුත්තේ වඩ වඩා යහපත් විමටය: ප්‍රභාව වැඩි දියුණු කර ගැනීමටය. එසේ තොකලොත් අප අපේ පින් බලන් ලබා ඇති මේ උතුම් මතුස්සානම්හාවය නිස්කාරනේ අපන් හැරියා වනවා ඇති.

විශ්වයේ වෙයෙන අන්තර් අප්‍රමාණ වූ ඒවින් අතරින් වියිඡ්‍යත්වයේ හිඹි පෙන්තට තැງීමට ගන් උත්සාහයේ උපරිම එල තොලා ගැනීමට සමන් ව ඇත්තේ මිනිසා ය. අප එම වියිඡ්‍යත්වයේ මූදුණට ඉතා ආසන්නය. තව වටයකින් දෙකකින් අපි හිඹි පෙන්තටම පත්වනු ඇත. මේ ඒවිත කාලය තුළ දී අවසන් වටය තිමා කොට හිඹි පෙන්තටම තැගීමට තැගීමට අප සමන් තොවුණන්, අනාගතයේ දී තැවත පහත තොවුවෙන සේ යුරක්ෂිතකාව තියි මාරශයේ ගමන් ගැනීමට අප සමන්වනු ඇත. එසේ ගමන් කොට අවසානයේ අරමුණ කරා පත්විය හැකිවනු ඇත. අවසන් වටය ඉතා දුෂ්කර බව ඇත්තය. එහෙත් දැඩි අධිජ්‍යතායෙන් යුතුව උත්සාහ ගතහොත් ආපසු පෙරලා තොර්ත කත්ත්වයකට පත්වීමට, "තියති සම්බෝධී පරායන තත්ත්වයකට" පත්වීමට අපට හැකිවනු ඇත.

එතියා අප වහාම පියවර ගත යුත්තේ දැන් අප සිටින තත්ත්වයෙන් පහළ තොවූවෙන බවට වගබලා ගැනීමටය. මේ සඳහා ජීවිතය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලැබිය යුතුවා සේම, අපේ ජීවිතවල තියමුවන් ද අපම බව කේරුම් ගත යුතුය. දශගතින්වලට පත්වී ම ව්‍යුහවා උමට සැම පියවරක් ම ගත යුතු අතර ඒ සඳහා ධර්මානුතුවේ ජීවිතය සකසා ගත යුතුය.

භූතන ලෝකයේ ජීවිතය

බොහෝ දෙනාට ජීවිතය දිස් වන්නේ කෙලෙයද? එය හරියටම පාගන මැෂිමක් වගේ, ඒකාකාරී තිසරු පැවැත්මක්. සියවසකින් කාලක් පමණ ගත කරන්නේ ජීවනේපාය මාරගයක් සොයා ගැනීම පිණිසයයි. කවත් එපමණුම කාලයක් දුක්කරදර, තිරන්තර ආයා අපේක්ෂා මැද ගෙවෙන්නේ ඉඩකඩීම, දේපාළ රිකක් රස කර ගැනීම පිණිසයයි. සියවසින් තවත්කාලක් ගත වෙන්නේ එනෙක් ජීවත් වුණේ ඇයි ද යන්න පවා හරිහාරී තොදැන මරණය කරා ලං. වීමටයි. මේ ජීවිතය ඒකාකාරී පාගන මැෂිමක් වගේම තොවේද?

බොහෝ අය ජීවත්වීම සඳහා මිල මුදල් හරි හමුවූ කිරීමේහි ම තිරත වී සිටින හෙයින් ඔවුන්ට ජීවත්වීම සඳහා වේලාවක් සොයා ගැනීම අපහසුය. ඔවුන් ඔවුන්ගේ බාහිර පෙනුම ගැන යැලකිලිමන් වෙන නමුත් අභ්‍යන්තර වරධනය මුළුමනින්ම අතපසු කර අමතකර කර දමා ඇත. ඉදුරන් මගින් අන්ධකරනු ලැබූ ඔවුන් බොල් දේ හරය ලෙස ගනී. දනය, බලය, තත්ත්වය ලදහාත් ජීවිතය සාර්ථක කර ගත හැකි යයි සිතා ඔවුන් බොහෝ වෙහෙයි, අවශ්‍ය වූ විවෙක උප ලෙස සටන් කොට පවා මේ දේ ලබා ගැනීමට උත්සාහ ගනී. අප ජීවිතය ගෙන යන අන්දම එක් කවියකු දකින්නේ මෙලෙයිනි:

“ජීවිතය ගෙවනවා, සේවයනි යෙදෙනවා
ඒ අතර තව තවත් සිහින බෝ මවනවා
සිනාසී එක් වරෙක හඩා වැළඳී විවෙක
මෙසේ අප යැමදෙනා දවිස් කල් හරිනවා”

කාරය බඡුල බව වන්මන් සමාජය මූළුණ පාන විශාලකම ප්‍රශ්නයයි. තොටිලේලේ සිට මිනිවල දක්වා තොරතොට්ටියක් තැකි වැඩි, එන්ට එන්ටම, දිනෙන් දිනම වැඩිවන වැඩි සම්හාරය. නිහවි,

නීයංසලේ විනායී පහක්වන් ගත කිරීමට අවකාශක් නැති තරමට වැඩි ගෙවිදයේ වේගයට වඩා දෙගුණයකින් වැඩිවේගයකින් දැන් ජෝයානා ගුවන් යානා මගින් ගමන් බිමන් යා හැකිය. අධිවේග දුම්රිය මගින් පුදුම වේගයකින් ගොඩිම ගමන් බිමන් පහසුකම් ඇත. අධිවේග යාත්‍රා මගින් මූහුදෙහි රැලි කපාගෙන යා හැකියේ. හැම කාරය ක්ෂේත්‍රයකම මිනිසුන් උත්සාහ ගන්නේ කෙටි කාලයක් තුළ විශාල වැඩි කොටසක් ඉටු කිරීමටය. වර්තමාන ජීවන රටාව මගින් කඩ්මුවියේ ඒ මේ අත දුවමින් අධික වේගයකින් තම වැඩි කටයුතු කිරීමට මිනිසාට බල කරනු ලැබ ඇත. කඩ්මුයේ මොනවා හෝ ගිල දමා තකහනියේ දුවන්නේ දවසේ තීපුනු තරගයට මූහුණ පාන්තටය. ර ගෙදර එන මිහු ඇදට පැන රාක්‍රි කාලයේ බාගයකට වැඩි හරියක් ගවන්නේ නින්ද නැතිව, ඇදේ ඒ මේ අත පෙරලෝමින්ය. යාන්තම් නින්ද යාගෙන එනකාටම ඔරලෝසුව බෙරිහන් දෙන්න ගන්තටවා. ඒ සමග ම තවත් දිනයක් පටන් ගන්තටවා. වත්මන් මිනිසා පිතට හා කයට වද දෙන කාලය පුහක් දිග වැඩිය. මිහුගේ ස්නායු පද්ධතියට මේ වේගයට ඔරෝක්තු දිය නොහැකියි. වැඩි කළේ යන්තට පෙර ස්නායු පද්ධතිය දුරවල වී අඩංගු වෙනවා. වත්මන් ජීවන රටාව මෙයයි. එහෙන් ස්වභාව ධර්මය මිට හාක්පසින්ම වෙනස්. කළබල තැකුව පුරුදු පරිදි හෙමිහිට හ්‍රියා කරනවා. ස්වභාව ධර්මයට හඳියි වැඩි තැත. අපටත් හැඳියියි වැඩි තීවිය යුතු තැත.

වත්මන් මිනිසා කෙතරම් කාරය බහුල දැයි කියනොත් මිහු නින්දෙන් දොඩිවනවා පමණක් නොවේයි, නින්දෙන් ඇවිදිනවා. මිනිසාගේ අධික වේගය මහු විසින් ම නිපුණු යන්තුවල වේගවත් සෞඛ්‍ය බළුය. මිහුගේ ස්නායු ගක්තිය තුම තුමයෙන් දුරවල වීමන් මානයික ගක්තිය දිය වී යැමත් මිහුගේ ගතසිත දෙකම දුබල කිරීමට හේතු වී ඇත.

වත්මන් සමාජයේ ජීවන් වන මිනිසා නානා ප්‍රකාර අදහස්, මකිමතාත්තර, දැඩියෙහි පැවැලිලා. මේවායින් සමහර අදහස් ආදිය වැදගත් වූණක් බොහෝ එවා මෝඩ අදහස්. මහු ජනයන්තිවේදන මාධ්‍යයට ගොදුරු වෙලා. මිහුගේ අදහස්, පිතුම් - පැතුම් ජීවන රටාව ආදි පියල්ල මෙහෙයවන්නේ විතුපට, රුපවාහිනිය, පුවත්පත් සහරා ආදිය මගින්. මහුට අනවශ්‍ය දේ වුවත් මිලදී ගැනීමට මහු පෙළඹිවීම උදෙසා ලිංගික විෂය ඉතා ප්‍රබල අත්දමින් උපයෝගී කොට ගනු

ලැබෙනවා. මහුගේ විනෝදාස්වාදය පිළිස සැපයෙන තැයැම්, ගැයුම් - වැයුම් ආදියට මහු තදින් ඇඩිබැහි වී සිටිනවා. එක හරියටම මත්ද්ව්‍යවලට ඇඩිබැහි වුණා වගේ. එයින් මහුගේ සිත කැළඹිලා, අයහනය වැඩිවෙලා, මහුගේ අසාචර කිරිසන් ස්වභාවය මතුවෙලා. අවසාන වශයෙන් සිදුවන්නේ මහු මූලාවට පත් වී අව්‍යාහාචය, අවබෝධය ගිලිසි, ව්‍යාපෘතිවලින් ගත කළ හැකි කාමසුබල්ලිකානුයෝගී මාවතක අවකිරීම විමධි.

පුද පිටියක් බඳ ජීවිතය

මුළු ලොවම එකම පුද පිටියකි. බැහු - බැහු කැන, පුදකෝලාහල, සීංණය හා ලේ වැහිරීම්, හැමතැනම සටනක්, ගැටුමක්, පුක්ෂම අණු පුනුම අණු සමග ගැවෙනවා, පරමාණු පරමාණු සමග ඉලෙක්ට්‍රෝන ඉලෙක්ට්‍රෝන සමග, මිනිසුන් මිනිසුන් සමග, ගැහැණු ගැහැණු සමග ගැවෙනවා. එම අතර සතුන් මිනිසුන්ට එරෙහි වෙනවා. යුතුයින් මිනිසුන් අතරත් ගැටුම්. මෙම ගැටුම මෙයින් අවසන් තැ. මිනිසා ය්වහාච ධර්මයටන් ස්වභාච ධර්මය මිනිසාටන් එරෙහිව සටන් විදිනවා. පුද්ගලයකුගේ සිරුර අහාන්තරයෙහිම වුණ්න් නිතර නිතරම ගැටුම් පවතිනවා.

ලෝකය මෙන්ම සිතක් ගැටුම් වලින් පිරිල. සැම පුරු සිදුවීමක් ම සිත සයල කරවනවා. පුතු උපන් විට සිත සතුවින් ඉහිලෙනවා. පුතා ලෙඩ වුණු මොඨොකේ සිටම, අනතුරක් වුණ විගය, පුව කළ නොහැකි රෝගයක් වැළඳුණු විට සිත සොවින් වැළපෙනවා. සිත මේ අන්ත දෙකට දුවන්නේ ලෝකයේ ඇති තත් දැකීමට එය පුහුණුවක් ලබා තැති සේතුවෙනි. මේ නිසා ප්‍රකාශන පුද්ගලයා මේ අස්ථිර, වෙනස්වන පුරු ලෝකයේ වෙශෙනතාක් කල විදිනන් දුකමයි. මහුට නිතරම සිටින්නට සිදුවන්නේ බියෙන්, ගැකෙන්. මහු ලබන තාපතිය, සතුට ඉතාම අල්පයි. බවුන් ව්‍යාපෘති සිත දියුණු කළ පුද්ගලයා සියලු දේ ඇති සැටියෙන් දැකීමට සමන් වෙනවා. එනිසා ලෝකයට මහුගේ ඇති බැඳීම, ඇඩීම ඉතා පුරුයි. මේ සේතුවෙන් ලෝකයේ පවතින දුක් කම්කටෙල වලින් මැදීමට මහු සමන් වෙනවා.

ජීවිතය පෙරමුණ දෙකක කෙරෙන සටනක්. එක් පෙරමුණක් කිබෙන්නේ පුද්ගලයාට බාහිරවයි. අතික පුද්ගලයාගේ අහාන්තරයේ.

බාහිරින් කෙරෙන සටන බුද්ධිය හා තරකය මෙහෙයවා කෙරෙන සටනක්. මේ සටන යුර්වල වූවහොත් මහු වහාම දෙවන පෙරමුණට පසුබාතවා. එහිදී ඔහුගේ අභ්‍යන්තර සිතිවිලි, හැඳිම් ආදිය උපයෝගී කොට ගෙන තැවතක් අලුතෙන් සටන අරඹනවා. පෙරමුණු දෙකෙන්ම පරාරාය වූ කළ මහු පසුබා සිට තැවතක් සටන අරඹනවා. අවසානයේ අන්ත පරාරායකට පත් වූ විට මහු සම්පූර්ණයෙන්ම හැකිලෙනවා. බාහිර ලෝකයෙන් සම්පූර්ණයෙන් වෙන් වෙනවා. එතුන් සිට මහු කොපයෙන්, කළකිරීමෙන්, ආගාවන්ගෙන්, මතොවිකාරයන්ගෙන් අභ්‍යන්තරයේ තත්ත්වම තැවතනවා, දැවනවා. අවසානයේ ඔහුගේ සිහිය පවා විකල් වෙනවා.

අස්ථර, අභාවිත සිත නිතරම ලොකික අගාවන්ට, වයේත්තන්ට සැප සම්පත්වලට ලාඟ ප්‍රයෝගනවලට ඇශ්‍රුණු අකුසල, ආතමාරථකාම් සිඩුවිලිවලින් වැයි පවතින්නක්, මේ තැකුරුවීම් වළක්වා ලුයේ තැත්තම් පුද්ගලයාගේ සිත හරියටම යකාගේ කම්හල වගේ වේරි. මෙසේ වූ කළ කමත්ට එරෙහි වන ඕනෑම අයකු මරා විනාශ කොට දැමීමට සූදානම් රක්ෂණයේ තත්ත්වයට පුද්ගලයා පත්වේ.

ලොකික සැප සම්පත් ලබා ගැනීමට ගිදු වන්මත පුද්ගලයා ස්වභාව ධර්මයේ හඩුව ඇශ්‍රුමිකන් දෙන්නේ තැත. මහු බොහෝ දේ ඩීරිකයෙන් බලාපොරොත්තු වන හෙයින් අවසානයේ විනාශයට පත් වෙනවා. "සාරථකත්වය" කියා කියන්නේ සැම කටයුත්තක් ම ඉතා විශිෂ්ට ලෙස කිරීමට හැකියාව, සමත් බව තිබීම කියා සිතන්නට මහුව පුරුදු කෙරෙනවා. තමුන් ඇත්ත වශයෙන් ම මෙය කායික වශයෙන් පුවත් කළ තොහැක්කක් අනාගත සුබ සිද්ධිය ගැනීම සිතන මහු ගාරීරික අවශ්‍යතාවන් අතපසු කරනවා පමණක් තොවේ, වරකමානයන් අමතක කොට දමනවා. අපේ අසහනයට, බයට, කාන්සාගතියට, අප අසරු වී ඇත යන හැඳිමට එක් ප්‍රධාන හේතුවක් වශයෙන් පවතින්නේ තිත්ති දේ ද යන්න අනුරිදිවෙළින් සකසා අප වියින් තීරණය කොට තොගැනීමය.

මේ සැම දෙයකින් ම ඇති වන්නේ අසහනය, බය, සැකය ආදි අමිහිර දේවල්‍ය. මේ හැඳිම් මානයික රෝග, මානයික අසහන වශයෙන් මතුවෙනවා. එවා හදුනත්තෙන් "ආලේගාත්මක මාරයින්" ලෙස ය. මෙයින් දුක ඇතිවන්නේ ඒ ඒ පුද්ගලයාට පමණක් ම තොවේ. මහු ඇසුරු කරන, ඔහු ඇසුරෙහි පිවත්තින සියලු දෙනාවත් දුක ඇති වෙනවා.

දියුණු රටවල වෙසෙන සැම මිතිපුත් දය දෙනකුගෙන් දෙදෙනොක්ම මානයික රෝගවලින් පෙළෙන අය. එසේ නැත්තම් කිහියම් මානයික ආබාධයක් සඳහා මනෝරිකිත්සාවේ පිහිට පතන අය. මෙවන් මානයික රෝගීන් සඳහා තව තවත් ආරෝග්‍ය ගාලා ඉදි කෙරෙමින් පවතිනවා. මෙවන් රෝගී තත්ත්වියන්ගෙන් පෙළෙන, ප්‍රතිකාර අවශ්‍ය එහෙන් ප්‍රතිකාර නො ලැබෙන විශාල පිරිසක් ද සිටිනවා. මානයික විකාශී ස්වභාවයක් වශයෙන් සැලකෙන සාපරාධී ක්‍රියාවන්හි යෙදීමට නැතුමුරු වන පුද්ගලයින්ගේ සංඛ්‍යාවේ විශාල වැඩිවිමක් ද මේ සමාරවල දකින්තට ඇතු. මේ අංශයෙන් පරායේෂණ පවත්වා ඇති ග්‍රේෂ්‍ය මනෝරිද්‍යාඥ සිග්මන්ඩ් ප්‍රායිඩ් දක්වන අත්දමට, “මානයික බලකිරීම තිසා සාපරාධී ක්‍රියාවන්හි යෙදෙනා අය මානයික රෝගයන්ගෙන් පෙළෙන්නොය. ඔවුන්ට වැඩියෙන් අවශ්‍ය වන්නේ ඔවුන් මට්ටම් කිරීමට යොමු ව්‍යුණු ද්‍රව්‍යම් නොව, ඔවුන් කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන් යුතුව කෙරෙන ප්‍රතිකාරය”. ක්‍රියාලුම සමාර ප්‍රතිසංස්කරණ ක්‍රියාදාමයන්ට පදනම වී ඇත්තේ මේ ආකල්පයය. මේ තිසා දැන් මානයික බලපැමි තිසා සමාර දුෂ්කී ක්‍රියාවන්හි තිරක වූවන්ගෙන් පැලිගනු ලැබෙනවා වෙනුවට ඔවුන්ට පුනරුක්ත්‍යාපනය කිරීමට පියවර ගැනීම බහුලව සිදු කෙරෙනවා.

මානයික සමතුලිකතාව නැති වූ අයට ප්‍රතිකාර කිරීම පිළිස් සාමාන්‍යයන් යොදා ගන්නා කුම විධි කිඛෙනවා. මෙහි මූලික පියවරක් වන්නේ බොහෝ කාලයක් මූල්‍යලේඛ යටි සිකෙහි කුන්ඩන් වී, සැහැරි කිඛෙන මානයික තත්ත්වයන් ඉස්මත්තට ගෙන ඒමය. රෝගියාගේ දැනුමවත් නොමැතිව යටි සිකෙහි සැහැරි ඇති මේ හැඳිම් ප්‍රකට කිරීම පිළිස් රෝගියා ලවා සංවිච්ඡාවන් කථා කරවන්නට සැලැස්ම් මනෝරිකිත්සායින් සාමාන්‍යයන් අනුගමනය කරන පිළිවෙතක්. මනෝරිකිත්සාකයා ඉදිරිපත් වී කියවික් කියන්නේ නෑ. මහු කරන්නේ රෝගියාට තම වැරදි හැඳිම් හා ආකල්ප හඳුනා ගැනීමට දුදුදු මානයික තත්ත්වයක් ඇති කර ගැනීමට උපකාරී වීමය. බොහෝ විට මේ රෝග තිරමාණය කර ගෙන ඇත්තේ රෝගියාම යි. මනෝරිකිත්සාකයා කරන්නේ මේ රෝග තිරමාණය හඳුනා ගන්නට රෝගියාට උදව් කිරීමයි. මෙලස රෝග හඳුනාගේ කළ තමාගේ රෝගී තත්ත්වයේ සැහැවුණු පැත්ත රෝගියාට පෙනී යනවා. එපමණක් නොවේ, රෝගය රිය ගත හැක්කේ කෙසේද යන්නාන් රෝගියාට අවබෝධ වෙනවා.

මේ ප්‍රකිකාර ක්‍රමය බුදුරුදුන් විසින් අනුදැක විදාහ “අත්ත සරණය” තැන්තම් “තම විමුක්තිය තමන්ම ලබා ගත යුතුය” යන ක්‍රමයට සංමානය. මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ අප අපම මේ ලෝකයේ යථා ස්වභාවය, අපේ යථා ස්වභාවය, අපේ ප්‍රය්‍රේන්වල යථා ස්වභාවය අවබෝධ කොට ගත යුතු බවය. මේ අනුපූර්ව ක්‍රමය අනුගමනය කිරීමෙන් අපට පැහැදිලි වෙන්ත්ව පටන් ගත්තව, ලෝකයේ ඇති ප්‍රය්‍රේන් සියල්ල හටගෙන ඇත්තේ අපේ තෘත්ත්වාව හා තොදුනුවත්කම හේතුකොට ගෙන බව. මේ අවබෝධය තිසා අපේ සිත්වල පවතින කිළිටි පහකරදුම්මටත් එමගින් අපේ ප්‍රය්‍රේන්වල මුල් උදුරා දැමීමටත් අප කටයුතු කිරීමට පටන් ගත්තවා. මෙයේ කිරීමෙන් ආධ්‍යාත්මික වශයෙන් දියුණුවට පත්වෙමින්, ලොකික ප්‍රය්‍රේන්ගෙන් හා බැඳීම්-වලින් මිදී, දුකින් මිදී සම්පූර්ණ විමුක්තියට පත්වීමට අපට හැකි වෙනවා.

තීරෝගී මතසක් කරා

විනාශකාරී මානසික බලවිශ හා හැඹීම් පාලනය කර ගත හැකි තත්ත්වයකට ගෙන ආ යුතුය. මෙයේ කිරීමට තම් විවේකිව සිටීම අවශ්‍යය. අප කරන වැඩිපූර වැඩි සියල්ල අසු කළ යුතු ය. මදක් කළවිලා ඇතුව අවදිවි වැඩි කටයුතු හිමින් සිරුවේ කිරීමට පුරුදු විය යුතුය. කඩිමුදියේ අදින්න - පළදින්න, කන්න - බොන්න කාර්යාලයට යන්න ලැහැයි තොවී, මේ සියලු කටයුතු තිවි සැනසිල්ලේ කිරීමට වේලාව ලැබෙන පරිදි මදක් පාන්දරින් අවදි විය යුතුය. ගෙදර උදවිය සමග පිළිසඳර යෙදීම වැදගත්. ඒ වගේම, මානසික සුවිය, මානසික විවේකය ලබා ගැනීමට කියාම්, භාවනා කිරීම ආදිය වැදගත්. මූලික අරමුණ විය යුත්තේ අනාවශ්‍ය කළබලය, හදිස්සිය නැති කර, සියලු කටයුතු විවේකිව කිරීමය. මිනිසාගේ සියලු දුක්කරදර පිළිබඳ ප්‍රය්‍රේන්ය තීන්දු වන්නේ මිහු තීවන සැඩිපහරට හසු තොවී ඉන් එගොවින ආකර්ය මතය. මූහුදේ යාත්‍රා කරන්නකුට සුළඟ ගැන තොතකා බෝට්ටුවක් පැදවිය තොහැකිය. තීවන සැඩිපහර කිසිදාක තොවෙනස්ව ගලා බහින්නේ එකම දියාවිය: හරියටම ඉර තැගින බහින දිසාව වෙනස් තොවනවා වාගේ. ඒ තිසා ආධ්‍යාත්මික ගාන්තිය ඇති කොට ගැනීමෙන්, පරිසරය හා තොගැවෙන යේ විසිමට පුරුදුවීමෙන් මිනිසා මේ තීවන සැඩිපහරට ගැලපෙන යේ තීවත්වීමට පුරුදු විය යුතුය.

බුදුන් වහන්සේ විසින් උගන්වා ඇති පරිදි විශ්වයේ සනානන

නීතියට එනම්, බරමයට අවනත විය යුතු ය. බරමය රකිත්තා මෙලොව, එලොව දොලොවදීම යුතුයෙක්. සිත නීතියාකාරව යෙද්වීම සියලු දෙනාගේම වගකීම වන අතර, යුත්තිගරුක, සාධාරණ, සාමකාමී ලොවක් බිජි කිරීම සඳහා සිත මෙහෙයවිය යුතු ය. මනසට නීදුල්ලේ හැඩිරෙන්තට ඉඩ හැරියහොත් එය අසංවර්ව, දුම්තව, විකත්තව පවතිනු ඇත. අපේ දුක් කරදර වැඩි කොටසක් උදාගත වන්නේ මනස එසේ අසංවර්ව වන හෙයිනි. අධ්‍යාත්මික ගාන්තිය තොලුවූ අයකු කෙසේ නම් බාහිර ලෝකය සමග තොගැටී සිටින්න ද?

ද්වේෂය නීතිය ආදරු කරනවා පමණක් තොට අපේ නිවැරදි අවබෝධයට ද බාධා පමණුවයි. ද්වේෂය අපව පටු සීමාවන් තුළට කොටු කරන අතර දායාව අපව විවෘත කොට මූදා හරිනවා. ද්වේෂය අපව මිරිකා හිර කරන අතර දායාව අපව නීදහස් කරනවා. ද්වේෂය කනස්සල්ල ඇති කරන අතර දායාව සාමය ගෙන එනවා. ද්වේෂය කුළකීමට පත්කරනව; දායාව ගාන්තිය, සන්ස්ක්‍රිත්බව, නිස්සලබව ඇති කරනවා. ද්වේෂය වෙන් කරන අතර දායාව ලං කරනවා. ද්වේෂය තදබව ඇති කරන අතර දායාව මඟ බව ඇති කරවනවා. ද්වේෂය බාධා පමණුවන් අතර දායාව රුකුල් දෙනවා. දායාවේ අගය වටහාගෙන ද්වේෂය පහ කළ යුත්තේ මේ නිසාය.

මිනියා සාමය කෙතරම් පැතුවන් ආධ්‍යාත්මික ගාන්තිය උදාවන තුරු ලොවෙහි සාමයක් නම් ඇති තොටී. මෙය සිදුවිය හැකින් සිත සංවර කොට දිසුණු කිරීමෙනි. එය කෙසේ කළ හැකිදැ යි කෙනකුට ප්‍රශ්න කළ හැකිය. මෙය තරකානුකුල ප්‍රශ්නයක් වුවද වඩා වැදගත් ප්‍රශ්නය වන්නේ “අන්ත වගයෙන්ම එය කිරීමට අප තුළ උනත්දුවන් ඇදද?” යන්නය. මෙයට ලැබෙන්නේ ‘මවි’ යන පිළිතුර නම් කුප වීමෙන් සිත සංවර කොට දිසුණු කර ගැනීම කළ හැකිමය.

මනාසේ මූලික නීතිය මෙසේය
දකින ලෙපින් - විදීම ටී,
විදන ලෙපින් - හැකීම් ඒ
හැඳුම අනුව - වෙනනාව
එ අනුවය - ක්‍රියා සැලොම



කේපය පාලනය කිරීම

“කේපයට පත් වූ කුතැත්තා කට ඇර දැස් පියා ගනී”

ඉතා ගුණවත් කරුණාවන් කෙනකු වගයෙන් සමාජයේ ප්‍රසිද්ධියට පත් කුලකාන්තාවකට අවශ්‍ය, කඩිසර ගහැයේකාවක් සිටියා. ඇගේ ස්ථාලියුව ඇත්ත වගයෙන් ම සහජයෙන් ම යහපත් ද එසේ තුන්ත්තම් ඇ සිටිනා සමාජයේ කුළු පෙනීමට ඇය මෙසේ මවා පැමක් කරන්නේ දැයි යොයා බැඳීමට මේ යෝජිකාව තුළ කුණුහායක් ඇති වූණා.

මේ යෝජිකාව ඉතා දවල් වී අවදි වූණා. ස්ථාලී දුව මේ නිසා ඇයට තරවුව කළා. එට පසු දිනන් ඇය එසේ ම පමා වී අවදි වූණා. කේපයට පත් ස්ථාලී දුව ඇයට සුර පරුෂ ලෙස බැන වැදී පොල්ලකින් දමා ගැසුවා. යෝජිකාව එයින් තුවාල වූණා. මේ සිද්ධිය අවට පැනිරෙන්තට පටන් ගන්නා. ඉන් සිදුවුණේ ගුණවත් කරුණාවන්ත කුතැත්තියක් වගයෙන් ඇය බාබා තිබූ ප්‍රසිද්ධිය තැකිවීම පමණක් තොවා. ඇයට සිටිය අවශ්‍ය, කඩිසර ගහැයේකාව ද තැකිවීමය.

තමන්ගේ වටාපිටාවේ තත්ත්වය සනුවුදායක වන විට වත්මන් සමාජයේ අයන් කරුණාවන්ත තිහකමානී ඇය මෙන් හැඳිරෙනවා. වටාපිටාව තමන්ට අහිතකර වනවිට ඒ ඇය තුළ කේපය තුරුස්සන ගතිය ඇති වෙනවා. “අන් ඇය යහපත් නම් අපට යහපත් ලෙස සිටිය හැකිය. එහෙත් අන් ඇය අයහපත් නම් අපට අයහපත් අයවීම පහසුය” යන කියමන පිහියෙහි බාබා ගත යුතු ය. කේපය යනු අවිනිත, අශේර්හන, විනාශකාරී හැඳිමක්ය. එදිනෙදා තීවිතයේ සැවාම යම් යම් ආකාරයෙන් කේපයට පත් වෙනවා. කේපය අප තුළ සැහැරී පවතින අහිතකර ආවේගයකි. එය සැහැරී බාබා සිටින්නේ අවස්ථාව ලැබුණු විගසම මතුව් අපේ තීවිත පාලනය කිරීමට ය.

කේපය හරියට ම අපේ දැස් මද වේලාවකට තිලංකාර කරමින් එල්ලවන සුර ආලෝක ධාරාවක් වාගේය. එයින් ඇස් තිලංකාර වූණා විට අපට කාවකාලීකව හරියට තොපෙනී යනවා, කේපය ආ විවත් අප අත්ත වී අසාධාරණ ලෙස ත්‍රියා කරන්නට පටන් ගන්නවා. පාලනය කොට ගත තොහැකි කේපය තිසා ඉමහත් කායික හා මානසික පිඛා ඇති වෙනවා. එහෙත් වෙනත් හැඳීම් වගේම කේපයන් පාලනය කළ හැකිය. ඒ බව අප මතක තබා ගත යුතුයි.

ස්වභාවයෙන්ම සමහර සත්වයිනට දහවල් කාලයේ දී දැස් නොපෙනෙන අකර කවත් සමහර සත්වයින් රාත්‍රියෙහිදී අත්දය. දැඩි ලෙස කෝපයට පත් පුද්ගලයකු විවතයේ තියම අරපයෙන් ම දිවා - ර දෙකෙහිම අත්දය. "කෝපයට පත් තිසා කට අරින විට දැස් වසා ගති" හි කියමනක් ද තිබෙනවා.

කෝපයට පත් වූ අයෙක් තැවත පියවි තත්ත්වයටත් වූ කළ කෝප වූ අවස්ථාවේ ඇති වූ බලපෑම් මහු වෙතටම ගොමු කොට ගන්නවා. බැංකුවෙහි තැන්පත් කළ මුදල්වලට පොලිය එකතු වන්නා සේ සිනෙහි තැන්පත් වූ කෝපය හේතුකොට ගෙන අප්‍රයන්තකාව වැඩි වැඩියෙන් දැනෙන්නට පටන් ගන්නවා.

අප කෝප වූ විට සටන් කරන්නේ කුමත් සමගද, කවුරුන් සමගද? අන් කිවිවකු සමග නොවේ අප සමගමය. එවිට අප අප්ම පරම සතුරන් වෙනවා. ඒ තිසා ඒ ඒ අවස්ථාව ඉතා මනා ලෙස තේරුම් ගෙන අප් සින්වල සැශලී සිටින මේ හයානක සතුරා සහමුදින්ම ඉවත් කර දැමිය පුතුයි.

හැඟීම් හේතුකොට ගෙන, වියේෂයෙන් තණ්ඩා හැඟීම් හේතුකොට ගෙන, කෝපය වඩාත් බලවත් වෙනවා. කෝපය ඉතාම උගු තත්ත්වයකට පත් වූ විට මිනිසා නොමිනිසකු බවට පත් වෙනවා. එවිට මහු අන් අය පමණක් නොව, තමාවම විනාශ කිරීමට සමත් හයානක තිරිසනකු බවට පත් වෙනවා. කෝපය තිසා පුද්ගලයකුට අහිමි විය හැකි දේ බොහෝය. නම්බුව, රැකියාව, යහල - මිතුයින්, ආදරවන්තයින්, හිතවතුන්, හිතේ සහනය, සෞඛ්‍යය මෙයේ අහිමි විය හැකි දේය. එපමණක් ද? තමන්ට තමන්ම පුවත් තැකි වී යා හැකිය.

කෝපයට පත්වීමේ ආදිනව පිළිබඳව බුදුන් වහන්සේ දේශනා කොට ඇත. පුද්ගලයකුගේ සතුරන්ගේ යහපතට හා සතුටට හේතුවන ආදිනව හතක් මෙයේ පෙන්වා ඇත. කෝපයට පත් තැනැන්තා:

- කෙතරම් භොදින් ඇද - පැලද ලක - ලැස්ති වී සිටියන් පෙනුමෙන් අප්‍රයන්න වේ.
- පුවපහසු යහනක සැතපුනාත් වේදනාවෙන් පෙලේ.
- භොද - තරක වරදවා ගෙන, අප්‍රවේසම හේතුකොට ගෙන, අවධායනට කන් නොදීම තිසා මහුවම බොහෝ සේ අහිතකර වූ දේ කර ගනු ඇත.

- වෙහෙය මහන්සි වී හරි හමුබූ කරගත් මිල මුදල් තැකි කර ගත්තවා පමණක් තොටි, නීතිය හමුවේ වරදකරුවකු බවට ද පත් විමට ඉඩ ඇත.
- ඔහු උත්සාහයෙන් ලක් යෙළේ කීරතිය තැකිවී යනවා.
- යහළ මිත්‍රාදින්, තැදුයින් ඔහු මහජුර සිටිනු ඇත.
- කෝපයට ගොදුරු වූ පුද්ගලයකු සිත - කය - වචනය යන කුන් දොරින්ම අකුසල ක්‍රියා කරන හෙයින් මරණීන් මතු ඔහු දුර්ගතියකට පත් වනු ඇත. - අංගන්තර නිකාය -

මෙවන් ආදිතව පැමිණ විට ඒ පුද්ගලයාගේ සතුරන්ගේ අදහස් ඉටුවේ.

කෝපය පාලනය කිරීම

කෝපය පාලනය කිරීමට ඇති එක් තොද මාරුගයක් නම් අපේ සිත්වල තරක චේතනා තොමුති වා සේ හැසිරීම ය. විත්ත ශක්තිය මෙහෙයවා කියියම් කුසලයක් කෙරෙහි සිත යොමු කොට කෝපය යටපත් කළ තැකිය. අපට තින්දා අපහාස කරන කෙනකු කෙරෙහි දායාබර සාම්කාමී ආකල්පයන් දැක්වීම පහසු තැත. තින්දා අපහාස මගින් සිරුරට හානි තොපුම්ණීය ද එයින් ආත්ම ගෞරවයට හානි පැමිණෙන බව තැහැ. එසේ හැඳි ගිය විට තින්දා කළ අයට පෙරලා තින්දා කිරීමට හෝ ඔහුට එරෙහිව දැඩි පියවරක් ගැනීමට සිත් වේ. තින්දාවට ප්‍රතිත්වියා වශයෙන් ප්‍රශ්නය කිරීම හෝ ආදර ගෞරවයෙන් කඩා බහ කිරීම පහසු තැත. තමුත්, අපේ වරිතය මැගෙන්තේ එදිනෙදා පීටිතයේ ද අප් මෙවන් අවස්ථාවන්ට කෙබඳ ප්‍රතිච්චාරයක් දක්වන්තේ ද යන්න මතය. ආත්ම කෘෂිකියක් ලබා ගැනීම සඳහා ප්‍රශ්නයැන් කුඩා කළ සිටම අප තුළ එක්තරා තැකුරුවක් ඇති බව පෙනේ.

“මහු මට බැන්තා, මට ගැහැවිවා .., මා පරාජය කළා, මගෙන් සොරා ගත්තා ආදි සිතුවිලි සිතෙහි දිහින් දිගට දරා සිටින අයගේ ද්වේෂය කිහිම දාක පහව තොයේ යයි බුදුන්වහන්සේ වදාරා ඇත.

අදුරෙන් අදුර පළවා හැරිය තොහේ. එමෙන්ම වෙරයෙන් වෙරය රු ගත තොහැකිය. වෙරය සමනය කළ හැක්කේ අවෙරයෙනි.

සමහරු ගල් කෙටු අකුරු මෙනි. ඉක්මතින් කිපෙන මේ අය දිග කළක් කෝපය සිතෙහි තබා ගෙන සිටිතවා. තමුත් තවන් අය

වැළැලේ ලිපු අකුරු වගේය: මවුන් ඉක්මන් කේත්ති කාරජින් වූණක් වැඩි කළක් තරහ පිනේ කඩා ගෙන ඉන්නේ තැහැ. දියෙහි ඇදී අකුරු වගේ අයන් ඉන්නවා. ඒ ඒ වේලාවට සිතුවෙන දේ ඒ අය පිනෙහි තැන්පත් කර තඩා ගන්නේ තැහැ. ඉතාම නොද අය සමකළ හැක්කේ පුළුණේ ලිපු අකුරුවලටය. ඒ අය නින්දා ප්‍රශ්නය, බෝරු ප්‍රවාර ගණන් ගන්නේවත් තැහැ. ඒ අයගේ සින් නිරන්තරයෙන් ම සන්සුන් ය, පරිතුය.

වෙනත් අයට සිදු කෙරෙන අකටපුන්තක් දැක කේපයට පත් වූවත්, අප අපේ හැඳිම් පාලනය කරගත පුතුය. හිත කළබලයට පත් වූ කළ අපට නිසි ත්‍රියා මාරගයක් ගැනීමට අවකාශයක් ලැබෙන්නේ තැහැ. අප අපේම කේපය ගැන විමසිල්ලෙන් සිටිය පුතුය. කේපය ඇති විමට මූල් වූ අරමුණට කේපය එල්ල නොකොට, එය බුදු මානසික තත්ත්ව සේ සැලකිය පුතුය. අප කේප වූ විට අප බුල ඇතිවන හැඳිම් විග්‍රහ කොට බැඳීමට පුරුදු විය පුතුය. අපේ මානසික තත්ත්වය තිතර - තිතර විග්‍රහ කොට බැඳීමෙන් අපට අපට පාලනය කර ගැනීමට අවශ්‍ය ආත්ම විශ්වාසය ලැබේ. එවිට අනුවණ ලෙසට, අතිසි ලෙසට අප හැඳිරෙන්නේ තැත. බුදුන් වහන්සේ ද මෙසේ වදාරා ඇත.

"කයින් පංචර අය යහපත්ය. වවනයෙන් හා සිතුවිලි අතින් සංචර අය ද යහපත්ය. සියලු අංශයන්හි ම සංචර අය ද එසේම යහපත් වෙති. සැම අංශයකින් ම සංචර වූ අය දුකින් මිදුණේ වෙති"

කේපය මැඩලිමට ඒ ඒ තැනැත්තා එක් එක් ආකාරයේ උපක්‍රම යොදා ගන්නවා. එක් ප්‍රබල තුමයක් නම් "කාලය ගෙවින්නට හැරීම්ය. මෙම තුමයේ හරය නොමස් ජැලරසන් මෙසේ විස්තර කොට ඇත. "තරහා ඇතිවූන විට, කතා කරන්න කළින් දහයට ගණන් කරන්න. ඉතා තදින් තරහ ඇති වූණු වෙළාවකදී නම් සියයට ගණන් කරන්න".

අපේ කේපය මැඩලිමට මිටන් වඩා නොද උපක්‍රමයක් නම් දිනපතාම පහත දැක්වෙන අදහස් සිහියට තාගා ගැනීමය.

"කේපය මැඩිය හැකි මට,

තුරුද්නා ගතියන් මධිනොම්.

කේපයෙන් නොසැලී ගලක් සේ

නොසැලී, නිවී, සහ්යුත් වෙමි.

වේර ඇත මෙමා ඩට

බලාපොරොත්තු ද බොහෝ ඇත මට”

මේ අදහස් මාලාව තැවත තැවත සිභියට නගා ගැනීමෙන් විශ්වාස සහ සිනේ එකලස් බව ඇති කොට ගැනීමට, සින ගක්තිමන් කොට ගැනීමට පූර්වත්. සමහර අයගේ අකාරුණික ක්‍රියා හැමුවේ අපට බුදුන් වහන්සේ ද ඇති මේ මවදන මෙනෙහි කළ හැකි වේ.

“කිසිවෙක් අනුවත් ලෙස මට යම් වරදක් කලොත් පෙරලා මම ඔහුව මගේ අසීමිත මෙන් සිතින් පුරකිම්. ඔහුගෙන් සිදුවන තුළුණ වැඩිවෙත්ම, යහුණු මගෙන් ඔහු වෙත පුද්මී. දැහැමි බවේ පුරගනයිය මා වෙත ගලා එන විට, නොදැහැම් බවේ දුහද ඔහුට හිමි වනු ඇත”.

“සුදනාකුට දොස් නගන තපුරු දුදනා අහස බලා කෙළ ගසන අයකු වැනිය. අහස කෙළ පිඩුවෙන් නොකෙලෙසන මූත් ඒ දුදනාම එයින් අපිරිසිදු වේ. කේලම් කියන්නා හරියටම තමන් සිටිනා දිසාවට සුදු. හමන විට වෙන අයකු දෙසට වැළි දමා ගසන්නාකු බුදුය. ඒ වැළි ඔහු වෙතම ගසා ගෙන එන බැවිනි. කේලම්කාර දුදනා වෙතම දුක පැමිණෙන මූත් සුදනා දුකට පත් නොවේ”.

ඇනවත්තය මෝඩයකු හා නොගැවේ: කැලේ රජකමට පත්වීමට වල් උරකුට සින් විය. ලැග සිටි අසුවි ගොබෙන් තැගී සිටි වල් උරා සිංහයා වෙත ගොස් සටනාකට එන ලෙස අහියෝග කොළේය. දුහද හමන වල් උරා කොරෙන් නාසය ඉවත තුරුවූ සිංහයා කිසිවක් නොකියාම යන්ත හියෝය. මෝඩයන් විසින් අහියෝග එල්ල කරනු ලැබුණු විට තුවනුත්තන් එය ගණන් නොගෙන සිටිය යුතු බව මෙයින් මතාව විදහා දැක්වේ.

කොඩය මැඩලිම සම්බන්ධයෙන් බුදුන් වහන්සේ කිසියම් අවවාද මාලාවක් ද දී ඇත. මේ අවවාද පුරුණ - පුහුණු කරන්න. ඉන් අත්වන ප්‍රතිඵල ඉමහත්ය.

□·කොඩයේ ආදිනාව හා එවත් අකුසල සිතිවිලි සිත්සී තැන්පත්

කොට ගෙන සිටීමෙන් ඇතිවන ප්‍රය්‍රන සම්බන්ධයෙනුත් බුදුන් වහන්සේ දී ඇති ආචාරා සිහිපත් කිරීම වරි.

- තමන් ද්වේෂ කරන පුද්ගලයා තුළ පවතින යහුණු ගැන සිතිම. ඔහුගේ ගිෂ්ට ගති සිටින් අමතක කොට ඔහු තුළ පවත්නා ගිෂ්ට යහුණු ගැන සිතන විට කෝපය පහව ගොස් මෙන් සින් පහල වනු ඇත.
- තමන් කරන කරමයට තමන්ගේ හිමිකම ගැන සිතිම. සියලු මිතිස්සි තම කරමයන්ගේ අයිතිකරුවේය, උරුමක්කාරයෝය. හොඳ නරක ත්‍රියාවන්ගේ උරුමක්කාරයෝ ස්‍රියාවන් කරන්නේය. මේ නීතිය සිහියට ගත් විට ඔබ අන් අය සමග තරහ වීම අඩු කෙරෙනු ඇත. තරහ ඇති කරගනු වෙනුවට ඔබ ඔවුනට කරුණාව දක්වනු ඇත. අකටයුතු දේ කළ අය ඒවායේ එලවිපාක විදිනු ඇත.
- සියලු සත්වයින් බෙත මෙන් සිත පැතිරවිය යුතුය. අපිරිමිත මෙන් කරුණා සින් විවන අයට ඉමහත් යහප අන් වේ.
- ඔබට රිද්ද වූ, ඔබට වැරදි කළ අයකු කෙරෙහි ද්‍රූෂ්ට වේතනා ඇති කොට ගැනීමෙන් මධ්‍යී සිත කිළිටි කොට නොගත යුතුය. ඔබට වැරදි කළ අයගෙන් සිදුවන හානියට වැඩි හානියක් මධ්‍යීම සිතෙහි පවතින කෝපයෙන් ඔබට සිදු වේ. කෝපය ඇති කරවන අය අතර වුවද මෙන් සිත්, තුව සිත් වැවුම යෙහෙකි.



ආත්මාරථකාමීත්වයේ ආදිතව

“අංස්මාරුප්‍රකාමීත්වය කෙනෙකුගේ පොරුෂත්වයත් ආධ්‍යාත්මික දියුණුවන් තහාලයි”

තමන් ගැනම සිතන ආත්මාරථකාමී පුද්ගලයා ජීවත් වන්නේ මහු සඳහාම පමණි. අන් අයට ආදර ගෞරව කිරීමක් ගැන මහුට හැඟීමක් නැත. සුළු - සුළු දේට පවා අඩඳබර කරන මහුගේ මූල ජීවත්ය ම දුකින් පිරි තොනිමෙන ගමනක් බඳු වේ. අන් අය එදිරවාදුකාරයින් සේ සැක කරන මහු මුවුන්ගේ දියුණුව, පාරුපකත්වය කෙරෙහි රෝම්‍යා කරයි. මුවුන් සතු දේට ලොබ බදින මහුට මුවුන්ගේ සතුට විද දරා සිටිය හැකි තොවේ. අවසානයේ සිත මූල්‍යත්වින්ම දුෂ්‍ය කර ගන්නා මහු සමාරුයට අන්තරායදායක අයකු බවට පත් වේයි.

දුෂ්පත් වුවත් පොහොසත් වුවත් ආත්මාරථකාමීයා මෙහෙයවෙන්නේ තෘප්ත්‍යාවෙනි. ලද දෙයින්, ඇති දෙයින් මහු කිසි දිනක තුවු තොවේ. වරෙක මහත්මා ගාන්ධිත්‍යමා මෙයේ පවසා ඇත. “සියලු ම දෙනාගේ අවශ්‍යතාවන් පිරීමසා ගැනීම සඳහා ලොව ප්‍රමාණවත්ය. එහෙත් එක් අයකුගේ තැණිහාට සත්යිදාවීමට තම් මූල්‍ය ලොවම වුවත් ප්‍රමාණවත් තොවේ”. යම්හෙයකින් මහු පොහොසත් තම් මහු තමන්වෙයෙන තිවිස ගැන, තමන් සතු දේපල ගැන කුවීමට පටන් ගනී. තිතර තව තවත් මිදල් සේවීම ගැනම සිතන මහු ඉතාම සුදුසු කටයුත්තක් සඳහා වුවත් මහු සතු වස්තුවෙන් බිඳුක්වන් පරිත්‍යාග කරන්නේ නැත. “වස්තුව සොරකම් කරාවිද? මට වංචා කරාවිද? මා පැහැරගෙන යාද?” ආදි සිතුවිලිවලින් මහු තිතර දෙවෙලේ තැවේ. තම ව්‍යාපාර ගැන කුවෙන මහු සේවකයින් ගැන සැකයෙන් පසු වේ. අනින් අතට දුෂ්පතෙක් තම්, තැනිකම තිසා මහු දුක් විදින්නට වේ. මහු තිතරම සිතන්නේ වස්තුව දේපාල සොයා ගන්නේ කෙසේ ද කියාය. යහපත් මාරුගයන්ගෙන් වස්තුව දේපාල රස්කර ගැනීමට අසමත් වූ කළ මහු දාමරික මාරුගයන් වුවත් ඒ දේ සොයා ගැනීමට පෙළයේ.

ආත්මාරථකාමීත්වය ඇතිවන්නේ වැරදි හැඟීම හා ජීවතයේ ඇති තතු අවබෝධ කොට ගැනීමට තොහැකි වීම තිසාය. තෘප්ත්‍යාවෙ, අන්ධ දූෂ්ටියේ පිහිටා පවතින ආත්මාරථකාමීත්වය විනාශකාරී ආවේගයකි, හැඟීමකි. මෙය වලක්වනු තොලුඩුණොත් ඉන්වන අවැඩි, ඉන් ඇතිවන දුක තිමිහිමි නැත. විලියම් ග්ලැඩ්ස්ටන්ගේ මේ කියමනා

අප කි දෙනක් ගැඹුරින් පිතා ඇදේද?

“ආත්මාරාජකාමීත්වය වනාහි මිනිස් වරශයාගේ මහා ගාපය ය”

සිතුවිල බලවිගයන්ය. ආත්මාරාජකාමීත්වය අයහපත් විපාක ගෙන දෙන අහිතකර ප්‍රබල සිතුවිල්ලකි, බලවිගයකි. අපේ සිතුවිලිවලින් හටගන්නා ක්‍රියාවන්ගේ එල විපාක අප ලබන්නේ විශ්ව සාධාරණ සඳාවාර නීතිය අනුවය. දුක සහ වේදනාව අකුසල සිතුවිලිවල විපාක වන අතර සැපත කුසල සිතුවිලිවල ප්‍රතිඵලයය.

අපව පාලනය කෙරෙන්නේ සිතුවිල මගිනි. පුද්ගලයකු තුළ කළක් සිට පැවති ද්වේෂය හෝ කේත්තිය ඔහුව කීතු - කීතුවලට ඉරා දමයි. ගැඩි තුරුසේනා ගතිය ලෙඩි රෝග බෝ කර සෞඛ්‍යයට හානි පමුණුවන විෂ බිරෟයන් බඳුය. කෙනෙකුට සතුරකු සිටීමට තරම් අවාසනාවන්ත තත්ත්වයක් ඇති වූවහොත්, ඒ සතුරා කෙරෙහි ඇති තුරුසේනා ගතිය සිතෙහි පත්‍රාලට කිදා බැසීමට ඉඩ හැරීම, ද්වේෂය දිගින් දිගටම පැවතීමට ඉඩ හැරීම, ඔහුට ඔහු විසින් ම ඔහු සඳහා කර ගත හැකි ලොකුම හානිය ය.

මෙන්නා, කරුණා ගුණ වැඩිමේ අවශ්‍යතාව

දුක සියලු දෙනාට ම පොදුය. උස් - පහත් ආදී කිසිදු හේදයක් නොමැතිව සියලුලෝම දුක විදිනි. සාමාන්‍යයෙන් ම පෘථිග්‍රන සිතෙහි ඇත්තේ අකුසල ගොඩක් වූව ද එහි මතු කොට ගත යුතු කුසල රිසක් ද නිධනව පවතී. දිගින් දිගටම අකුසලෙහි තිරත්වන්නේ ද එපේ තැත්තම් අකුසලයෙන් මිදී කුසලයෙහි යෙදෙන්නේ ද යන්න තිරණය කිරීම එක් එක් පුද්ගලයාට බාර ය. අන් අයගේ දුක දුට්ටිව සිතෙහි කම්පාවක් ඇතිවන ස්වභාවය ප්‍රගුණ - පුහුණු කළ යුතුය. තැප්තිමත් ප්‍රශ්නය ජනක ඒවිතයක් ලැබිය හැක්කේ ආත්මාරාජකාමීත්වය රිය ගෙන හොඳිනි, අවශ්‍යෙක් භා කරුණාව වැඩිමෙනි. අන් අයගේ වැරදි භා දුර්වලකම් ම පමණක් සොයුමින් ඒ අයගේ හොඳ ගතිගුණ නොසලකම්න් මුවුන් හෙලා දැකිය යුතු තැත. “වෙරයෙන් වෙරය නොසැසිදේ. අවෙරයෙන් වෙරය සන්සිදේ. මෙය සනාතන ධර්මයකි” යයි බුදුන් වහන්සේ දම්මපදයෙහි සඳහන් කොට ඇත. මෙවන් ස්වභාවික ධර්මතාවක් රේපු තුමන් ද දක්වා ඇත. “වෙර කරන්නාට ප්‍රේම කරව”යි එනුමා උගන්වා ඇත.

යහපත් ක්‍රියාවන්හි යෙදීම යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ ස්වභාව

ධරමයේ පවතින සියලු බලවත් යහගුණ සම්දාය පුද්ගලයා කුළට ගෙන ඒමය. අවී ගත් අය අවියෙන් තැපෙන්තා සේම වෙටරයෙන් යුතු අය වෙටරයෙන්ම මිය යනු ඇත. සුම අකුසල වෙතනාවක්ම තමන් වෙතට එල්ල වූණ කඩුවක් බඳුය. මෙය අවබෝධ කොට ගත් විට පුද්ගලයා පවිචු ආත්මාරථකාමී සිතුවිලිවලට බිජ වනු ඇත.

"අකුසලය ජය ගත හැක්කේ රට ප්‍රතිවිරුද්ධ වූ කුසලයෙන් මය" යන්න උතුම් සත්‍යයකි. ද්වේෂයට ප්‍රතිවිරුද්ධ වන්නේ මෙන්තා හා කරුණා ගුණයනය. මෙන්තා ගුණය, කරුණා ගුණය පවතින සිතක එයට ප්‍රතිවිරුද්ධ පවිචු සිතුවිලිවලට ඉඩක් තැකු. මෙන්තා හා කරුණා ගුණ වඩා ඒවා අපේ අගතා දායාදයන් කොට ගත යුතුය.

බාහිර ලෝකයේ සිදුවන සිද්ධීන්ට වඩා අපට බලපාන්නේ අපේ සිත්වල ඇතිවන සිතුවිලිය. "පුද්ගලයන් යම් සේ සිතයි ද මහු එබදු අයකු වෙයි" යන්ත පිළිගත් සත්‍යයකි.

"අන් සියලු දෙනා ජය ගැනීමට වඩා තමන්ට ජය ගැනීම අගනේය. ආත්ම දමනයෙන් සංවරයෙන් යුතු අයකු ලැබූ ජය දෙවි - බැමු - මාර ආදී කිසිවකුට උදුරා ගත තොහැක" යයි ධම්මපදයෙන් ඉගැන්වේ.



ර්‍රිජයාට හා ආත්මාරුපකාමීත්වය

ජය ගැනීම

“ආත්මාරුපකාමීත්වය ර්‍රිජයාවේ මූල වන අතර ර්‍රිජයාට එය පෙරෙහිය කරයි”

ප්‍රධානත්වය ලැබිය යුත්තේ සිරුරේ කිතම් කෙශටසට ද යන ප්‍රශ්නය උඩ වරක් තයකුගේ හිස් වලිගයන් දබර කර ගත්තේය. වලිගය හිසට කතා කොට මෙසේ කිවේය. “අනේ බලනව, තමුසේ නිතරම ඉස්සරහින්ම යනවා. ඒක හරි තැනේ. මට ඉදහිටවන් ඉස්සරහින් යන්ත දෙන්ත එපායු” එතකොට හිස මෙසේ කිවේය. “මොනව කියනවද? මම කොහොමද එහෙම කරන්නේ? මේ අපේ සෞඛ්‍යවෙනේ. ඉස්සරහින් යන්තේ මලුවමයි. අනේ මට තම් බැං මය තැන් මාරු කරන්න.”

මේ සටන දිගින් දිගටම දින ගණන් පැවැතුනා. වලිගයට හොඳටම කේත්ති ගිහිල්ලා ලහ තිබුණ ගහක තදින් වෙළුණා. හිස පුළුවන් තරම් මහන්සි ගත්ත ඉස්සරහට ඇශේන්ත. හෝලේන්ත්තවන් බැං. “මත්ත එහෙතුම ඉස්සරහින් යනවකො”, හිස වලිගයට කිවේවා. එහෙත් වලිගය කොහොම යන්ත ද, දැස් තිබෙන එකක්යු. වලිගේ ඉස්සර කරගෙන මහාම ඉඛාගානේ යන කොට තයා ගිනි අහුරුවිලක වැට්ලා පිවිති මලා.

සමහරුන් කිහිම දාක තමන් සතු දෙයින් සතුටට සැෂීමට පත් වන්නේ තැනු. නිතරම අනුන් සතු දේ ගැන හිතමින් ර්‍රිජයා කරනවා. ඒ අයගේ හිනේ තිබෙන ර්‍රිජයාට නිසා ඒ අය සතු දේවත් හරියට භුක්ති විදින්ත ලැබෙන්නේ තැනු. කොපමණ දියුණු වූණක් කොපමණ හොඳින් තමන්ගේ වැඩ කටයුතු කරගත්තන් “වෙනත් අයෙක් තමන්ට වඩා දියුණුය” කියන වෙතනාට නිසා සතුටක් තැනිව තහප්තියක් තැනිව දුක් විදිනවා. අනුන් ගැන හිත - හිතා ඒ අයට ර්‍රිජයා කරනවාට වඩා මේ අය කළ යුත්තේ තමන් ගැන සිතාබලා තමන් සතු දේ ගැන සිතා බලා සතුවූ වීමය.

ර්‍රිජයාවේ මූල

ර්‍රිජයාවේ මූල ආත්මාරුපකාමීත්වය. නිතරම තමුන් ගැන සිතන්නට පටන් ගත් විට කෙනකුට සිදුවන්නේ අන් අයට අමතක

කිරීමට පමණක් තොවයි, ඒ අය තමන්ගේ එදිරිවාදිකාරයින් වශයෙන් සලකන්නත් සිදුවෙනවා. ඒ තැනැත්තා අන් අයගේ දියුණුවට රේඛ්‍යා කරනවා. ඒ අය සතු දේවලට ලෝබ කරනවා. ඒ අය සතුටු වෙනවා බලා ඉත්ත බැරිවෙනවා. අවසානයේ දි සිදුවන්නේ මේ තැනැත්තා ආශ්‍යට තුපුණුපු, තොයෙකුත් ප්‍රශ්න ඇති කරවන, හයානක පූද්ගලයකු බවට පත් වීමය.

කරදර පැමිණෙන්නේ අපේ වර්ගයේම අයගෙනි : බල්ලෙක් රටතොට බලන්න සවාරියක් ගොයේ දින කිහිපයකට පසු පෙරලා පැමිණෙයේය. අනින් යහළ බල්ලෝ මහු වටකොට ගෙන විස්තර විමසන්නට වුන". "කොහොමද, ගමනේ කරදර එහෙම තැනෙ?..." අපොයි, එහෙමට ප්‍රශ්නයක් තැ. ඩුඟක් මිනිස්සු, එක එක විරුදු සත්තුයි මූණ ගැසුණා. ඒ අයගෙන් කිහිම කරදරයක් තැ. ප්‍රශ්නෙ තිබුණෙ අපේම කට්ටේයෙන් නො. යන යන තැන වටකර ගෙන බුරනව්, පස්සෙන් පත්තාවා, භාපන්චි පතිනව්. පාඩුවේ ඉත්ත දුන්නේම තැ" කියා, සවාරියේ ගිය බල්ලා පිළිතුරු දුන්නේය.

මිනිස්සුන් මය වගේ තමයි. තමන් දත්තා හැඳුනන කාට හරි හරිගියෙක් ඒ තැනැත්තාට ඉත්ත දෙන්නේ තැ. හරිගිය නාංුනන කෙනකුට නම් මහේ පාඩුවේ ඉත්ත ඉඩ හරිනව්. අවාසනාවක හැරී, කෙනකුට ජීවන් වෙන්න සිද්ධ වෙන්නේ තැ කිතම්තුරන් සමගමයි. ඒ අය බොහෝ විට රේඛ්‍යාව ඇති කර ගන්නව්, කේලම් කියනවා, බාධා කරනව්. මේවාගේ අවස්ථාවලදී කළ හැකි භාජම දෙය තමා තිහිබව ඉවසා සිටීමයි. නන්නාංුනන අය සමග එකට සිටීම, තමන්ගේ ම අය සමග එකට සිටීමට වඩා ඩුඟක් පහසුයි. අන් අයගේ දියුණුව දැකීම, ඒ ගැන ඇසීම අපට දරාගත තොහැකි නම් අප කළ යුත්නේ ලොව පිළිබඳ අප තුළ පවතින දැන්තිය නැවත ඇගැයීමකට ලක් කොට එය යහපත් ලෙස සකසා ගැනීම ය.

සිත පිළිබඳ අවදි බව

සිතෙහි පවතින හානිකර සිතුවිලි පිරික්සන විට මතාව පැහැදිලි වන කරුණක් නම් සිත් සමතුලිතතාව හා අධ්‍යාත්මික ගාන්තිය බිඳ දැමීමට තමන්ට හැර වෙනත් පිටස්තර කිහිවකුට හැකියාවක් හෝ ශක්තියක් තැනි බවය. සිතෙහි ගැටුම් හට ගන්නේ, තමන් තුළ ඇති

සැනයිම බේදී යන්නේ පුද්ගලයෙක් තමන්ට තවත් පුද්ගලයකු සමග සයදා ඇති කරගන්නා සිතුවිලි හේතුකාට ගෙනය." මහු මට වඩා දියුණුය, "මට තැති බොහෝ දේ මහුව ඇත ආදී වශයෙන් ර්‍රේජ්‍යා සහගත සිතුවිලි මගින් සමහරුන්ගේ සිත්පහුරු ගුවෙන්න පටන් ගන්නව. ලෝකයේ පවතින බොහෝ හේදයන්ට මූල්‍යවත ර්‍රේජ්‍යාව සිතෙහි තැන්පත් කර ගැනීමෙන් අත්වත වාසියක් නම් තැත.

ඉර්ජ්‍යාව, කේපය, ද්වේෂය බඳු හානිකර අකුසල සිතුවිලි සිතෙහි දියුණුවට බාධා පමුණුවන බව අප මනාව තේරුම් ගත යුතුය. අප සිහාන - පතන කිසිවක් ර්‍රේජ්‍යාව මගින් ලබා ගත හැකි නොවේ ර්‍රේජ්‍යාවෙන් අපට හිමිවන්නේ අසහනය, ගාරිඹක පිඩාව, මානයින වේදනාව ආදිය පමණි. ර්‍රේජ්‍යාවෙන් අන්ධ වූ කළ අප ද්වේෂය තැමැති අදුරු පැවු මාවතක කොටු වෙනවා. එනිසා අපේ උත්සාහය විය යුත්නේ කෙසේ හෝ මෙවන් හානිකර අකුසල සිතුවිලිවලින් මිදීමටය.

අපේ සිත්විල ඇතිවන අකුසල සිතුවිලි ගැන අප නිරන්තරයෙන් අඛදියෙන් සිටිය යුතුයි. සිතෙහි එවන් සිතුවිල්ලක් හටගත් කළ ඒ සිතුවිල්ල පහ කොට කුසල සිතුවිල්ලක් ඇති කොට ගැනීමට අප උත්සාහ ගත යුතුයි. තෘමුන් මෙය කිරීමට තම් අප නිතරම සිහි කළේපනාවෙන් යුතුව සිටීම ඉතාම වැදගත් වෙනවා. එසේ තැතුව සිතෙහි ඇතිවන සිතුවිලි ගැන අපට දැන ගැනීමට ක්‍රමයක් තැත. ක්‍රම ක්‍රමයෙන් මේ අව බව දියුණු කළ විට අපේ සිතෙහි ඇතිවන අකුසල සිතුවිලි භදුනා ගෙන ඒ සිතුවිලි පහ කොට දමා, ඒ වෙනුවට හිතකර කුසල සිතුවිලි උපද්‍රවා ගන්නට අවට හැකිවෙනවා.

ර්‍රේජ්‍යාව ජය ගැනීම

අපේ සිතේ පවතින ර්‍රේජ්‍යා සහගත සිතුවිලිවල ආදිනව දැනගත් විට ඒ සිතුවිලි ප්‍රාථමික පැවැත්‍ර කරුණා - දායා ගුණ වැඩිමට අපට වැඩිපුර කාලයක් මිච්ච කළ හැකිය. වෙනත් අය දියුණු වන විට අපට වන පාවුව ඇමත්ද? හිසිදු පාවුවක් තැත. එසේ තම් අප කළබලයට පත් විය යුත්නේ ඇයි? හිතෙහි ර්‍රේජ්‍යාව උපද්‍රවා ගත යුත්නේ ඇයි? ඇත්ත වශයෙන් අප කළ යුත්නේ ආත්මාරාජකාමී බව තුනි කොට, නිහතමාන් බව ඇති කොට ගෙන අන් අයටේ දියුණුව ගැන ඉති සිතින් ම යතුපු විය හැකි වන පරිදි මුදිතා ගුණය වැඩිම ය. නිරන්තරයෙන්ම කළ යුත්නේ ආත්මාරාජකාමී බව ක්‍රමක්‍රමයෙන් අඩු කර ගනිමුන් අන්

අයගේ දුකෙහි දී අනුකම්පාවත් අන් අයගේ සැපනෙහි දී මුදිතාවත් දැක්වීමට පුරුෂ පුහුණ වීමය. ප්‍රමෝද රතක තෘප්තිමත් ජීවිතයක් ගත කිරීමට අවස්ථාව ලැබෙන්නේ ආත්මාරුපකාම් බව ජයගෙන, අනොයානා සුහදතාව, සහයෝගය හා අයාව වරධනය කර ගැනීමෙන්ය. මෙවත් සිතුවිලි වැඩීම තමන්ගේ පමණක් නොව සමාජයේ සෙපු සියලු දෙනාගේම හිතපුව පිණිස පවතිනු ඇත.

අන් අයගේ සතුව දැක තමන්ටත් සතුවට පත්වීමට හැකියාව ලබා දෙන මුදිතා ගුණය පුගුණ කළ යුතු යැයි බුදුන්වහන්සේ සියලු දෙනා සඳහා දේශනා කොට වදාරා ඇත. ඇත්ත වශයෙන් ම ඊර්ජ්‍යාව සඳහා ඇති ඉතාම ප්‍රබල ප්‍රතිකර්මය තම් මුදිතාව වැඩීමය. අපට හිතවත්, අප ඇලුම් කරන යම්කූගේ දියුණුව බලා සතුවුවීම එතරම් අපහසු තැත්. එහෙත්, අපට එතරම් ප්‍රිය තැති, රිටත් වචා අප කෙළින්ම අකමුති අපේ එදිරිවාස්‍යකාරයකුට හරියන විට එය බලා සතුවුවීම තම් පහසු කාර්යයක් නොවේ. අප විසින් අප ගැනම සිතා බැලීය යුතුය. "දියුණුවීමට ජීවිතය සැකික කර ගැනීමට අප කුමති තැදෑද? අතින් අයන් එසේම නොවේ ද? ඒ උදවියන් දියුණු වන්නට, සතුවු වන්නට, සරු වන්නට කුමති වනවා නේද? එසේ නම් අප ඒ අයට ඊර්ජ්‍යා කළ යුතුන්නේ ඇයි?" අප මෙලෙස සිතා බැලීය යුතු ය. මෙලෙස සිතා බලන විට අපට අන් අය කෙරෙහි කරුණාබර ආකල්ප ඇති කර ගැනීමට ඉඩ ලැබෙනවා. ඊර්ජ්‍යාව නිසා මුව්‍යන්ට එරෙහිව අප කරන්නට අදහස් කරන ක්‍රමාන්තිවලින් ව්‍යුත්‍යන්ට ප්‍රාග්‍යන් වෙනවා. ඒ වාගේම අපේ සින් ඇතිවන අසහනය, නොසතුව ක්‍රමයෙන් තුනි වී අපන් නිශ්චිරුණේ විනාශයට පත්වීමෙන් බෙරෙනවා.

මෙහි තවත් වැදගත් පැන්තක් නිබෙනවා. අපේ දියුණුවිටත් ඊර්ජ්‍යා කරන වෙනත් අය ඉන්න පුළුවනි. එය පුදුමයක් නොවේ. එවිට අප ඉතා පරිස්සෙමන් ඉවයිමෙන් කටයුතු කරන්න විනෝ. ඒ අය අපට සමහර විටෙක ඊර්ජ්‍යා කරනව ඇත්තේ අප විකක් උචිග්‍රහණ නිසා නිහතමානි තැති නිසා විය හැකියි. අපේ පුද්‍රාවන්කාරකම, ධනය, බලය ආදී කිසිවක් පුද්‍රාගනය කිරීම වැරදියි. එයින් වැළකීම ඉතා අවශ්‍යයි. අප දියුණු වන විට, අපේ කටයුතු සාර්ථක වනවිට අපි උචිග්‍රහණ නොවේ, අපේ අකිතය, ඒ කාලයේ අප සිටි තත්ත්වය, වින්ද දුක්, අප අසමත් වූ අවස්ථා, අපට වැරදුණු තැන් ආදිය ගැන සිතා බැලීය යුතුයි. මෙසේ සිතන විට අප කරම් දියුණු නොවූ, අප කරම් දියුණු වීමට වාසනාව

නොලැබූ අයගේ හැඟීම් අවබෝධ කර ගැනීම අපට පහසු වෙනවා ඇති. ඒ අයගෙන් අපට පිදුවිය හැකි අපහසුතා කරදර ආදිය ඉවසීමෙන් විද්‍යරා සිටීමට අවශ්‍ය මානසික ගක්තිය එයින් අපට ලැබේවි.

ර්‍රේජ්‍යාව තිසා වෙනත් අය අපට එරෙහිව යම් යම් දේ කරන විට අප තුරුස්ථා ගතියක් දක්වීමෙන් එකට එක කරන්නට යුමෙන් වැළකී සිහිය යුතුය. අන් අය වාගේම අපත් අපේ කරුමයන්ගේ උරුමක්කාරයින් බව සිහියට ගත යුතුයි. එවැනි අවස්ථා උද්‍යග ව්‍යුතු විට අපේ මෙයේ සිතන්නට පුරුදු විය යුතුයි. “මහු සමග තරහ්වීමෙන් ඇති එලය මොකකදී? කේපය තිසා පිදු වෙන්නේ ප්‍රශ්න උපිල්වීම නොවේයි, තව තවත් උගු වී අවුල් වීමයි. කේපය තිසා උපදින අකුසාල කරම මගින් අපේ දුක වැඩිවී පරිභාතිය ඇති වේයි. තරහ්වීමෙන් කේපවීමෙන් පිදු වෙන්නේ වෙනත් අයකුට දීමා ගසන්නට දැවෙන ගිනි අහුරු තැවියක් අතින් ගත්තු මිනිසාව ව්‍යුතු දෙයමයි, තිකුරුණේ පිවිවීම පමණයි. සිපිදු කේපයක් නොදක්වා ර්‍රේජ්‍යාකාර එදිරිවාදුකාරයකු මෙල්ල කිරීමට සමත් වූ ධරුමය උගන්නා ගුරුවිරයකු පිළිබඳ කරාවක් මෙයේ ය.

මබට මා හිකරු කළ හැකිද? කලෙක ඉතා ජනප්‍රිය ධරුමදේශකයකු සිරියා. සමාජයේ විවිධ තරාතිරම්වල අය මහුගේ දේශනා ඇශීමට රෝක් වුනා. මේ ගුරුවිරයා මහුගේ ප්‍රශ්නයේ බව පෙන්වීමට උත්සාහ ගත්තේ තු. අසන්නන්ට ඉතා පහසුවෙන් අවබෝධ වන අන්දමට ඉතා සරලව මහු දේශනා පැවැත්වූවා.

දිනක් වෙනත් ආගමකට අයත් ගුරුවිරයකු මහුගේ දේශනයක් ඇශීමට පැමිණියා. තම අනුගාමිකයින් පිරිසක් ඇතුළු බොහෝ අය ඇද ගැනීමට සමත් වූ තිසා මේ අනා උබිධික ගුරුවිරයා අතින් දේශකයා සමග තරහෙනුයි සිටියේ. මේ ආත්මාරාපකාම් ගුරුවිරයා අතිකා සමග වාද කිරීමට ඉටා ගත්තා.

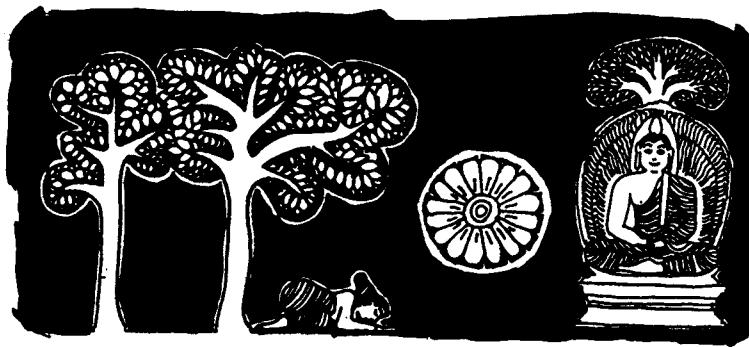
“දේශකයානෙනි, මොහොතක් ඉත්තා. බොහෝ අය මෙකි දේශන අසා ඒවා පිළිපදින්න කුමති වෙන්න පුළුවනි. නමුත් මා වාගේ කෙනෙක් අවනත කර ගැනීමට තම් මබට ඉඩක් ලැබෙන්නේ තු. මා වාගේ කෙනෙක් මබට ගරු කරන්නෙන් තු. පුළුවන් තම් මා අවනත කරවා ගන්න.”

“එන්න, මා අසලට එන්න, මා මබට එය කරන සැලී පෙන්වන්නම්”, එම ධරුම දේශකයා ගාන්තව පිළිතුරු දුන්නේය.

වාදයට එළඹි අනිකා සෙනග පිරාගෙන ඉදිරියට පැමිණ දේශකයා අසල සිට ගත්තා. ධරුමදේශකයා මදක් සිනා සි, "එත්ත මගේ වම් පැත්තට එත්ත" යයි ක්වා. අනිකා එසේ කළා.

"නෑ පොඩිඩක් ඉත්ත. දකුණු පැත්තේ ඉත්ත එක වචා හොඳයි. එතකොට වචා හොඳින් කථා කරන්න පූජාති" අනිකා ආචම්බරයෙන් දේශකයාගේ දකුණු පසට හියා.

"අත්ත හොඳයි. ඔබ කොට්ටර කීකරුද? කොපමණ අවතකද? ඔබ හරි සෞම්‍ය පූද්ගලයෙක්. ඔහාම හොඳට ඉදගෙන මම කියන දේ අහගෙන ඉත්ත", දේශකයා ඇහට තොදුනී ක්විව.



සතුරන්ට හා විවේචනවලට මූහුණ දිය යුතු සැටී

“දෙවියනි මා මිතුරන්ගෙන් බේරා ගන්න, සතුරන්ට මූහුණ දෙන
සැටී මම දිනිමි”

- ටෝල්ටේයාර -

සතුරන් තැන්තේ කාටද? තමන්ට සතුරන් තැතැයි කියා
කියන්නට පුළුවන් වික දෙනාටයි. පරාරජනකාමී බව පෙරදැර කොට
ගෙන බහුරුන හිතපුව පිළිස සේවයේ යෙදුණ බුදුනවහන්සේ,
ත්‍රිජ්‍රුතුමන්, ජේපුතුමන්, මොහම්මද්‍රුතුමන් වැනි උතුම් ආගමික
නායකයින්ට ද, එමත්ම සොතුරීස් බදු දාරුණිකයන්ටද, පරම
අවහිංසාවාදියකු වූ මහත්මා ගාත්ධිතුමන්ටද ඒබුහම් ලින්කන් බදු
අගුණු සමාජ ගෝධකයින්ට ද එරෙහි වූ සතුරෝ සිටිය. එහෙත්,
මේ උතුම් පුද්ගලයෝ තමන් ගමන් ගත් නිරමල, උතුම් මාරුගයෙන් පිට
නොපැන තම සතුරන්ගේ සියලු එදිරිවාදුකම් විවේචන ඉතා සන්සුන්ව
විදදරා ගන්ත. වෙනත් කිසිවකට වඩා තමන් ඇදුන පිළිගත් ප්‍රතිපත්ති
අගේ කොට තැකු මෙවන් සමහර ග්‍රේෂ්‍ය ආගමික නායකයන්ට
දාරුණිකයන්ට, සමාජ ගෝධකයින්ට අකාලයෝ මරණයට පවා මූහුණ
දීමට පිදුවූණා.

බහුරුන හිත පුව පිළිස කුපවී සේවය කරන අයට ද
නිරන්තරයෙන් ම වාගේ පටු වෙතතා ඇති අය සමග ඇසුරු කරන්නට
සිදු වෙනවා. හොඳ - තරක දෙකේ ගැටුම ස්වභාවයෙන් ම පවතින
ගැටුමන්. කෙනෙක් සත් ක්‍රියාවක යෙදෙන විට වෙනත් බොහෝ අය
උත්සාහ ගන්නේ මූහුගේ වැරදි පෙන්වීමට මිස මූහුට ප්‍රශ්නය කිරීමට
නොවේ. සමහරුන් මූහු කරන දේ වැරදිය කියා දොස් කියනවා. තවත්
සමහරුන් මූහු යම් යම් දේ කළේ තැතැයි කියා විවේචනය කරනවා.
වෙනත් හික්ෂුන් ධර්ම දේශනා කරන ආකාරය මෙන්ම තමන් විසින්
නගන ලද ප්‍රශනවලට පිළිතුරු දීමට උත්සාහ දැරු ආකාරය ද
විවේචනය කරමින් කථා කළ අනුල තම් හික්ෂුව අමතා බුදුන් වහන්සේ
මෙයේ වදාලා.

“අනුන්ගේ නිශ්චිදතාවත් සමහරුන් දොස් කියනව. වැඩියෙන්
කථා කලොත් එය වරදක් සේ දක්වමින් දොස් කියනව. මධ්‍යස්ථා ලෙස

කජා කළත් වැරදියි. එනිසා අප සිතට ගන්න ඕනෑ, දොස් අහන්නේ තැති කිසිවෙක් මිහිපිට නෑ කියල”.

දොස් - සමහර විවෙක පදනම් විරහිත වෝදනා පවා-සන්සුන්වී, එක්තරා අන්දමක උපේක්ෂාවකුත් සමග ඉවසා දරා විදාගත්තට සැවාම පුරුද විය යුතුයි. මේ සඳහා එක්තරා ප්‍රායෝගික තුම්යක් එළඹම් ලින්කන් තමා දක්වා තිබෙනවා. “මට එල්ල කෙරෙන සියලු ම විවේචන වලට පිළිතුරු දෙන්න තබා ඒ සියල්ල ම කියවන්න ගියෙන් මට වෙන කිසිවෙක් කරන්න කාලේ ඉතුරු වෙන්නේ නැහු. මට පුළුවන් තරම හොඳින්, මා දන්නා තරම් හොඳින් මේ වැඩ කටයුතු සියල්ල කරගෙන යනවා. මා ජීවත්ව සිටින තුරු එලෙස ඉතා හොඳින් මේ කටයුතු කරගෙන යනවා. අවසානයේ මා තිවැරදි නම්, මට වැරදුවට කෙරෙන විවේචනවිලින් වැඩික් නෑ. එත් අවසානයේ මා වැරදි බව තින්ද වූතෙකාත්, එහෙමත්, දේවදුතියින් දහ දෙනෙක් මා තිවැරදි යයි කොපමණ දිවුරා කිවන් එයින් කිසිදු වෙනසක් ඇති වෙන්නේ නෑ”

සිත කැඩපතකි

පුද්ගලයකුගේ ජීවතය, මහුගේ වින්දන මහුව මුහුණ පාන්තට සිදුවන විවිධ අවස්ථා ආදී සියල්ල නිරමාණය වීමට බොහෝ සේ බලපාන්නේ මහුගේ සිතුවිලය. මිනිසුන් හරියටම කුචිපත් වගේ. මවුන් මවුන්ගේ සිතුවිලිවල ප්‍රතික්වීම්බයන් ය. මවුන් මවුන්ගේ සට් සිත්වල ඇති අදහස්වලම මවුන්ගේ වරිතයන්ගේ ප්‍රතික්වීම දකිනවා. තම වරිතය තමන්ගේ අදහස්, විශ්වාස හා සිතුවිලිවල ප්‍රතිඵලයක්මය යන්න අවබෝධ කොට ගන්නා තුරු මවුන් විවිධ සිදුවිම්වල බලපූම්වල යටත් වෙනවා. මේ ගැඹුරු, වැදාගත් සත්‍ය අවබෝධ කොට ගත් විට මවුන් ද්වේෂයේ ග්‍රහණයෙන් මිදීමට ඉවහල් වන නව ගමන් මගක් ආරම්භ කරනවා ඇති.

අන් අය තුළ තවත් අයකු දකින විරුජී බව අවලස්සන බව එසේ දකින තැනැත්තාගේ ම ස්වභාවයේ ප්‍රතික්වීම්බයකි. එනිසා අහිංසක, අවාසනාවන්ත මිනිසුන් මත තමන්ගේ ස්වභාවයේ ප්‍රතික්වීම ආරෝපණය කිරීමට මහු කළබල විය යුතු තැත. ඉවසීම අවශ්‍යයයි. අන් අය විවේචනය කිරීමට ඉක්මන් විය යුතු තැත. අන් අයට අපේ තන්ත්වයේලා පුළුල් දෘශ්‍ය කොළඹයකින් පලකා බැඳීමට අප පුරුද විය යුතුය. යම් යම් දේ සිදුවිමට තුවුදුන් හේතු සාධක සොයා බැලිය

පුතුය. මෙසේ බැලීමෙන්, සියලු කරුණ පූජාල් විවහ මනාසකින් බැලීමෙන් අන් අයගේ ප්‍රයෝගවිලබ අනවශ්‍ය ලෙස මැදිහත් නොවී, ඒ අයට සාමයෙන් සංඛ්‍යාවින් සිටිත්තට ඉඩ හැරීමට අපට හැකියාව ලැබේයි. බුදුන් වහන්සේගේ මේ ඔවුන් අප සිත්ති දරා ගත යුතුය. නිතරම අන් අයගේ වරද දකින, නිතරම තුරුස්තා ගතියෙන් සිටින තැනැත්තා මිහුගේ දොස් වැඩි කර ගත්තවා මිස, කිසිදාක එම දොස් අඩුකර ගැනීමට යමන් වන්නේ තැත". බෝල්ටන් නොලේ මෙසේ ලියා ඇත.

"වීවේවනය නම් අන්වීක්ෂයෙන් මගේ"

සෞහොයුරා දෙස බලා,

"කොතරම්, ගොරණායිද ඔබ?"

මම කිමි.

ද්වේෂය නම් දුර දක්නායෙන් මිහු දෙස බලා

"ඔබ ඉතා කුඩා නොවැ"

මම කිමි

අනතුරුව සත්‍යයේ කැඩිපතින් බලා

"අප දෙදෙනා කෙතරම් එක වගේදැ"යි

මම පුදුම තිමි

අනුන්ගේ වැරුදි සෙවීම

අනුන්ගේ වැරදි දැකීම ඉතා පහසුය. එහෙත් තමන්ගේ වැරදි කෙතරම් විශාල වූණන් ඒවා දැකීම නම් එතරම් පහසු තැත. මිතිසුන් අන් අයගේ වැරදි නම් තෝරා බෙරා හාරා අවුයේසා ප්‍රකට කරනවා. නමුත් නිතරම තමන්ගේ වැරදි වස. කරනවා. අනුන්ගේ වැරදි, ඒ අය කළ නොකළ දේ සෞයා බැලීම් යුතු තැත. අප නිතරම සෞයා බැලිය පුත්තේ අප කරන අප අතපසු කරන කටයුතු ගැනයි.

මේ මාහැඟි ඔවුන් සිතට ගෙන අපේ සිත්වල උපදින හානිකර සංඛ්‍යාලි වළකවා ලත්තට අපට හැකිය. නිතරම උදාසීනව, තරක අංශයම දෙස බලන්න පුරුදු වන්න එපා. හොඳ පැත්ත, ත්‍රියකාර පැත්ත දිනා බලන්න පුරුදු වන්න. තරකම දකින්න පුරුදු වූණ තැනැත්තා රෝස මලෙන් කටුවක් ඇති බව තමයි වැඩිපුර දකින්නේ.

පුන්දර පැත්ත තිබේදී ඇයි අප තරක, අසුබ පැත්තම බලන්නේ? කාගේද වැරදි නැත්තේ? කා තුළන් වැරදි තිබෙනවා. අප කුවිරු අතිතුන් වැරදි සිදු වෙතවා. එහෙත් අප එකක් මතක තබා ගත යුතුයි. එනම්, කිසිවෙක් සම්පූර්ණයෙන් ම තරකවත් සම්පූර්ණයෙන්ම නොදුවන් නොවන බවයි.

මින් පසු අනුත්ගේ වැරදි ගැන සෙවීමට ලැහැස්කි වන්නට පෙර රෝබට ප්‍ර්‍රේ ස්වේච්ඡන් නම් කවියාගේ මේ අදහස සිහියට නාගා ගත යුතුය.

“අප අතර සිටිනා මහා අධ්‍යාපන තුළ පවා ඉතා අගනා මනා යහුණු වේ. මහා පුද්‍රනාන් කෙරෙහි වුවද ගොහො දුරගුණ අපට දැකිය හැකිවේ. එහෙත් අප කිසිවකු විසින් නොකට යුතු දෙයක් නම් එකක් අනිකාගේ දොස් සෙවීමය”.

විවේචන එල්ල බු විට කුමක් කළ යුතුද?

කෙනකු ඔබ සමග අමතාප නම් ඊට හේතුව සොයා බලන්න. ඒ අමතාපයට මුල ඔබ විසින් කරන ලද යමක් විය හැකිය. ඔබ අතින් යම් වරදක් සිදුවී ඇත්තම් එය පිළිගෙන සමාච ගන්න. මේ අමතාපයට හේතුව සමහර විවෙක වරදවා තේරුම් ගැනීමක් විය හැකිය. එසේ තම් විවෙකව කපානහ කර ඒ ප්‍රශ්නය විසඳා ගන්න. සමහර විවෙක මේ අමතාපයට හේතුව අනික් පාර්ශ්වය තුළ ඇති ඊරෘෂාව හෝ වෙනත් එවැනි හැනීමක් විය හැකිය. එවන් අවස්ථාවක සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන්නේ එකට එක කිරීමය. නමුත් මෙය යහපත් ප්‍රතිත්වා දැක්වීමක් නොවේ. ඔබ එලෙස පිළිගැනීමට ඉක්මන් විය යුතු තැත. සටන සටනකින් අවසන් නොවේ. එයින් සිදුවන්නේ කුළුය, පැලිගැනීමේ වෙනතාව තවත් දරුණු වීමය. එයේන් තැත්තම් ප්‍රශ්නය විසඳෙන්නේ අපුක්ති සහගත ආකාරයකටය. බුදුන් වහනසේ විදාරා ඇති පරිදි, “ජයග්‍රාහකයා හේතුකොට ගෙන ද්වේෂය උපදි. පරාජීතයා ඒවන් වන්නේ දුකෙනි. ජය - පරාජය දෙකම, ඉවත ලන තැනැත්තා සතුවින් සාමයෙන් වෙසේ.”

කෝපය ජය ගත යුත්තේ මෙත් සිහිති. නමුත් මෙසේ කිරීම, කියනවා තරම් පහසු තැත. සතුව හා සාමය සඳහා මධ්‍යේ ම කෝපය ජය ගත යුතුව ඇත. මේ සඳහා එකතරා සංයමයක්, සංවරයක් අවශ්‍යය. “කෙනෙක් යුද්ධයේ දී දහසක් දෙනා දහස් වරක් ජය ගැනීමට සමත්

වනු ඇත. විහිජවතම ජයග්‍රහණය ආත්මදමනය වේ" යයි බුද්ධන් වහන්සේ දේශනා කොට තිබේ.

සතුරා සමග අවංකව සිනාසීමට ඔබ සිත හදා ගත යුතුය. ඔබ සතුරා සමග සිනාසී ඔහුට මෙන් ව්‍යව විට, දායාව දක්වන විට පූදුම වෙනසක් සිදුවේ. මෙත්දායා ගුණයෙන් එලිය ව්‍යුණ ඔබේ මුහුණින්, ඔබ සතුරා ඉදිරියෙහි මෙත්දායා ගුණයෙන් යුතුව පෙනී සිටීමෙන් ජනිත වන හිතකර මතෝ තරංග ධාරා ඔහු භා ඔබ වෙන් කෙරෙන කේපයේ සන සිතල පවුරු බිඳ දැමීමට සමත් වනු ඇත. අහිතකර සිතුවිලි හිතකර සිතුවිලි බවට පරවර්තනය කිරීමට ගක්තිය ඇත්තේ මෙත් ගුණයට පමණි. ද්වේෂයෙන් සතුරු සිත් තව තවත් දැඩි කෙරෙනවා පමණි.

"මහු වටෙට කවයක් ඇද මාව එයින් කොන් කෙරුවා. "කුරලිකාර මිසදිවුවා" යයි මා හට මහු ගැරුණුවා මෙන් සිත භා එක් වී මා මහු දිනුමට සමත් ව්‍යුණා. මහු ද අයිති වන විදියට අඩු ලොකු කවයක් ඇත්දා".

- එච්චින් මාඛම් -

වෙරයට වෙරයෙන් ප්‍රතිත්තියා දැක්වීම නිසා තව තවත් සතුරන් ඇතිවන හෙයින් තුවණුත්තන් එසේ හැසිරෙන්නේ තැත. සතුරන් ජය ගැනීමේ වඩා එලදායී ක්‍රමය නම්, මුවුන්ට තොද හිත දක්වා මුවුන්ට තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කිරීමය. මුවුන්ගේ අවශ්‍යතා, මුවුන් ඔබට එරෙහි වීමට හේතුව ආදිය සොයා දැනගත යුතුය. මුවුන්ට විවේචනය තොකාට කරුණාවෙන් කරා කළ යුතුය. බොහෝ දෙනා මෙලෙස ප්‍රතිත්තියා තොදැක්වුවන් මෙවත් ආකළුපයක් දැක්වීමෙන් යහපත් ප්‍රතිඵල ලබාගත හැකිය. වරෙක මස්කාවයිල්ඩ් මෙසේ පවසා ඇත. "හුම්විටම සතුරන්ට සමාව දෙන්න. මේ තරම් සතුරන්ට රුස්සන්න බැරි වෙනත් දෙයක් නෑ". මෙය සතුරන් මිතුරන් බවට පෙරලා ගැනීම ඇති ප්‍රබල ප්‍රායෝගික ප්‍රතිවාර දැක්වීමක් බව බොහෝ ග්‍රේෂ්ඩ මිනිසුන්ගේ අත්දැකීමයි. ඇත්ත වගයෙන්ම බොද්ධ ක්‍රමයක් මෙයමය. වෙරය මෙත්‍යෙන් ද තපුරුකම දායාවෙන් ද, ආත්මාරථකාමී බව දානයෙන් ද අසත්‍යය සත්‍යයෙන් ද ජය ගත යුතු බව බුද්ධන් වහන්සේ උගන්වා ඇත.

අප සතුරකු සේ සලකනු ලබන අයකු සමග කෝපවීමට කලින් කරුණු දෙකක් සලකා බැලිය යුතුය. පළමු සලකා බැලිය යුත්තේ, මිනිසුන් ඔවුන්ගේ සිත්වල පවතින ද්වේෂය හේතුකොට ගෙන සතුරන්ගෙන් පැමිණෙනවාට වඩා වැඩි දුක් වේදනා විදනා බවය: සතුරන්ගෙන් මිදීමට කුමති නම් මබ මැබේ කෝපයෙන් මිදිය යුතු බවය.

දෙවනුව සලකා බැලිය යුත්තේ අපට අපේ තොඳ මිතුරන්ගෙන් පමණක් තොට අපේ සතුරන්ගෙන් ද තොයක් දේ ඉගෙන ගත හැකි බවය. සැකයේ වාසිය සතුරන්ට දිය යුතුය. සමහර විට ඔවුන් නිවැරදි විය හැකිය. ඔවුන් කියන දේ ඇඟ්‍රමිකන් තුදුන්තොත් (අප බොහෝ විට කරන්නේ ඔවුන් යම් යම් දේ කිසු ආකාරය ගැන උරණ වීමය) අපට යම් යම් දේ දැනගැනීමට, එමගින් අපේ තන්ත්වය දියුණු කර ගැනීමට ඇති ඉඩ ප්‍රස්ථා තැනි වී යා හැකිය. සමහර විට එම සතුරන් පෙන්වන්ට මහන්සි ගන්නේ අප කෙරෙහි දත්තට ඇති තදබල දුරවල කමක් ගැන විය හැකිය. එවන් දුරවලකම් ගැන කළා කිරීමට අපේ හිත මිතුරන් පසුබට වනු ඇත. හඳුසි තිරණවලට තොරුණු, විවෘත මතපකින් යුතුව සිටියහාන් සතුරන්ගෙන් පවා අපට බොහෝ දේ ඉගෙන ගත හැකිවනු ඇත.

විවේචනවලට බිය විය යුතු තැන

ඉම්හිර දේ ලෙඩ රෝග ඇති කරන්නට ඉඩ තිබේ. ප්‍රශ්‍රයාව මිහිරය. තමුන් ප්‍රශ්‍රයාව නිසා කෙනෙකුට රෝගී තන්ත්වක් උදාවීමට ඉඩ ඇත. විවේචනය තිත්ත, කුටි පෙන්තක් මෙන් තැන්ත්ම් විවේචනය අමිහිරය. එහෙත් එමගින් ඉමහත් පෙනක් මෙන් විය හැකිය. සන්තකින්ම විවේචනය අමිහිරය. එහෙත් එමගින් ඉමහත් පෙනක් ද සිදුවිය හැකිය.

විවේචනයට බිය වන්න එපා. කිසිවකුට - ඉතාම ග්‍රේෂ්‍ය පුද්ගලයින්ට පවා - විවේචනවලින් බේරි සිටිය තොහැකිය. විවේචන හේතුකොට ගෙන ආරක්ෂක පියවර ගැනීමට වඩා පරිස්සම් වීමට පුද්ගලයකු පොලුණිවන හෙයින් විවේචනය තිෂ්ප්‍රය. පුද්ගලයකුගේ මානය පළුදු කරන හෙයින්, මහුගේ වැදගත්කමට හානි පමුණුවන හෙයින් කෝපය දත්ත හෙයින් විවේචනය අනතුරුදායකය. එහෙත් එහි හිතකර අංගයක් ද වේ. විවේචනය හිතකර නම් එයට කන්දිය යුතුය. ඒ මතදයන් එමගින් අපට ප්‍රගතියක් ලබා ගත හැකි හෙයිනි.

අපේ මමත්වය අඩු කොට ගෙන, විවේචකයා කෙරෙහි ද්වේෂ කිරීමෙන් වැළකී සිරිය යුතුය. අප දරන මත්‍යත්වට ප්‍රතිචිරුද්ධ මත දරන අය සතුරන් සේ හාවත්‍ය ගැසීමට අප ඉක්මන් විය යුතු තැත. ඇත්ත වශයෙන්ම සියලුම විවේචකයින් අපේ සතුරන් නොවේ. ඒනිසා විවෘත මතසකින් යුතුව විවේචන කෙරෙහි වඩා හිතකර ආකල්පයක් දක්වන්න. "එල්ලවන ඩිවේචනවලට පදනමක් තිබේ ද? එයින් අපට උගත හැකි යමක් වේද? ආදී කරුණු ගැන සිතා බලන්න. අප නොදකින අපේ දුරවලකම් බොහෝමයක් අපට විවේචන මගින් ඇත ගැනීමට ලැබෙනු ඇත.

අපට විවේචන එල්ල කරදී අප විසින් කෙතරම් කරුණාව ඇක්වූවත් එයින් මුවුන්ගේ හැසිරීම රටාවේ කිසිදු වෙනසක් සිදු කොට නොගන්නා සමහරුන් අපට හමුවීමට ඉඩ තිබේ. මුවුන්ගේ ආකල්ප වෙනස් කිරීමට ගන්නා සියලු සාමකාමී සාධාරණ උත්සාහයන් තිශ්චල වීමට. ඉඩ තිබේ. එසේ වුණුන් අප මුවුන් සමග උරණ වී පැලිගැනීමට සිනිය යුතු තැත. එසේ පැලිගන්නට සිතුවාන් සිදුවන්නේ අපන් මුවුන් වැට් එරි සිටිනා ඒ මඩ ගොජාරුවට ඇද වැට්මය. මඩ ගැසීමේ ව්‍යාපාරයට එකතු වුණෙක් එයින් අපන් අපවිතු වන එක පමණි සිදුවන්නේ. කිසියම් දුෂ්චර ත්‍රියාවනක් කිරීමට එසේ නැත්නම් ඇතුළුම් පදයක් කිමට බොහෝ අය මැලිවන්නේ තැවැනි. ඒ සඳහා නොයෙකුන් අනවශ්‍ය දේ කරනවා. මෙබදු ව්‍යායා තිසා සිදුවන්නේ තිකරුණේ කරදරයට පත්වීමය.

අප තවත් කරුණක් ගැන සිහියෙහි තබා ගත යුතුයි. අප බොහෝ සේ විවේචනාත්මක විය යුතු තැවැනි. එමෙන්ම අන් අය ගැන විපරම් කර කර ඒ අයගේ කටයුතුවල ඇහිලි ගැසිය යුතු තැත. මෙහි ඇති වරද පැහැදිලි කෙරෙන කදීම කථාවක් ආසියාකරයේ මිනිසුන් අතර පවතිනවා.

ශ්‍රුවුවමනා දේව ඇහිලි ගැසීම: වරෙක දැව කපන්නන් වැට් තිබුණ මහ ගසක කදක් කපමින් සිටියා. මුවුන් කද පළල මැදින් කුණ්ඩයක් ගැසුවා. මද්දහනෙ තිසා ඒ අය රිකක් සෙවන ඇති තැනකට ගියා හිමන් තිවා ගන්න. එවිට අසල සිටි වුදුරෙක් එකුනතට පැමිණියා. වුදුරා ගස් කද උඩ තැගල දෙපා දෙපැත්තට දමා අස්සයා පිටේ යතාව වාගේ

වාඩි ව්‍යුණා. එහෙම වාඩි වෙනකාට වැදුරගේ වලිගයයි අඩු බඩුයි කදේ ඉරාපු පලු දෙක අතරට ගියා. කුණ්ඩ දැක්කම වැදුරගේ කුතුහලය ඇවිස්සුණා. වික වේලාවක් එය අතපත ගා ඉඳු එය අදින්තා පටන් ගත්ත. කුණ්ඩ හරි තදයි. වැදුරා පුළුවන් තරම් වේර දාල කුණ්ඩය එලියට ඇදේ. කුණ්ඩ එලියට එන කොටම කදේ පලු දෙක "දච්ස" ගාලා එකට තද ව්‍යුණා. වැදුරාගේ වලිගයන් අඩුබඩුන් "විර - විර" ගාලා පොඩි වී ගියා. වැදුරා එතනම මැරුණා.

* * * * *

කිසිවෙක් අකාරුණික ලෙස යමක් කිවොන් ඔබ කුමක් කළ යුතු ද ? ඔබට සමහර විවෙක මෙසේ සිතෙන්තා පුළුවනි. "මගේ සතුරා කළ දේ කි දේ,සාධාරණ ද?" ඒ කළ කිදේ සියල්ල මූල්‍යන්ම අසත්‍ය නම් පදනම් විරහිත නම් ඔබ එය ගණන් නොගත යුතුය. සතුරා කෙරෙහි අනුකම්පාව වූවන් දැක්විය හැකිය. මන්දයන් එවන් දේ කිම, කිරීම මගින් මහු මහුවම හානි පමුණුවා ගන්නා බැවිනි. ඔබ නිරදේශී නම් සතුරා අනුවණය, මහුව තියම මග පෙන්වීමක් අවශ්‍ය යනුවෙන් සිතන්න. කරුයයේ තබා ඇණ ගසනු ලැබූ විට උස්සනුමා මෙසේ පවසා ඇත. "පියාණනි, මිවුහ මිවුන් කරන දේ නොදන්නාහුය. එහෙයින් මිවුනට කමා වූව මැනව".

අප්‍රසන්න අවස්ථා හැකිතාක් දුරට අඩු කරවා ගත හැකි මග නම් එවන් දුෂ්චර පවිචු පුද්ගලයන් සමග ආශ්‍යයෙන් වැළැකිමය. "ඔබට ඇසුරු කිරීම පිණිස විශ්වාසවන්ත මිතුරුන් තැන්නම් පුදකලාව සිටීම වඩා යෙහෙකි" යයි බුදුන් වහන්සේ දේශනා කොට ඇත.

එහෙන් මෙය සැමවිටම කළ හැකි දෙයක් නොවේ. අපෙන් යමක් උදුරා ගැනීමට සිරින ආත්මාරථකාමේ අය සමග ඇසුරු කිරීමට සිද්ධුවහාන් අප කුමක් කළ යුතුද ? මේ අය හරියටම මදුරුවන් වාගේ ලේ උරා බේ තවතින්නේ නෑ. ලෙඩ රෝගන් බෝ කරනවා. එවිට කළ යුත්තේ එසේ හැසිරීමට මිවුන්ට අවස්ථාව නොලැබෙන පරිදි කටයුතු කිරීමය. "අපී ද්වේෂ කරන සතුරන් මැද ද්වේෂයෙන් නොරව සතුවීන් වසමු" යයි ධම්මපදයෙන් ඉගුන්වෙන බණ පදය ඔබ සිහියෙහි තබා ගත්ත. පළිගැනීම ආච්මිලරයට, සතුටට හේතුන් විය හැකිය. තමුන් කිසිවෙකක් එවන් ප්‍රතිචාරයක් දැක්වීමට පෙළෙශීන්නට එහා. පුළු - පුළු වාද හේද අමතක කොට, ඒවායේ පැවැලී නොසිටින්න උත්සාහ

ගන්න. අපේ කෝපයට හේතුව මමත්වයට පහර වැදීම ය. නමුත් “මමත්වය” තැනි කොටගත හැකිතම් එවිට අපට අවබෝධ වෙයි මේ කෝපය එල්ල වන පුද්ගලයෙකු හෝ කෝප වීමට හේතුවක් හෝ තැනි බව.

ඉවසීම, අවබෝධය විඛන අතර, ඉවසීම නිසා වෙනත් අය විසින් ඔවුන්ගේ වාසියට අපව ප්‍රයෝග්‍රන ගැනීමට ඉඩ තොහැරීමට වගබලා ගත යුතුය. අසාධාරණ විවේචන හමුවේ සන්ස්ක්‍රිත අභිමානවත්තේ සිටිය යුතුය. කිසිවිටෙක අප ගරු කරන උසස් ප්‍රතිපත්ති පාවා දිය යුතු තැනු.

මගේ කකුල පැහැවාට වරදක් තැනු : එක් තරුණයෙක් දුම්රිය මැදිරියක එහා මෙහා ඇවිදින විට වැරදීමකින් වෙනත් මගියකුගේ කකුල පැහැණු. මහු සිදුවුණු වරදට සමාව ඇයද සිටියන් අනිත් මගියා මහුට සැරපරුස ලෙස බැණු වැදුනා.

“යාම්වා ඔබට තේරෙන්නේ තැදිද මට ඔබේ කකුල පැහැනේ වැරදීමකින් කියල. මම “සමාවෙන්ත” කියපු එක මදිතම්, එහෙතුම් ඉතින් මගේ කකුලත් පාගනවාකෝ” යයි තරුණයා කිවිව.

අනිත් මගියාට කාරණ වැටුනුණේ එවිටයි. තරුණයාට තිකුරුණේ බැණු වැදීම ගැන මහුට ලේඛාවක් ඇති වුණා. මහු බැනීම වහාම නවතා දැමීම.

මේ උදාහරණ කෙතරම් රසවත් වූවත්, වැදගත් වූවත් ආදරණමත් වූවත් මේ තරගකාරී ලොවේ, ගක්තිවත්තයාට පමණක් පැවතිය හැකි මේ ලොවේ මෙලෙස හැසිරෙන්නේ, මෙලෙස ප්‍රතිවාර දක්වන්නේ කෙලෙස දැයි කෙනකට සිතෙන්නට පුළුවන. මෙය කිරීමට අපහසු බව ඇත්තය. එයේම එය කළ තොහැකි දෙයක් තොවන බවත් ඒ වගේම ඇත්තකි. මිනිසා සාමාන්‍යයෙන් පවත්, අධරමයට තැකුරු වූවත්, එවත් අකුසල වරයාවන්ගෙන් වැළකී විමුක්තිය ලැබීමේ කුගලකාවත් මවුන් තුළ තිලිනව පවතිනව, පුද්ගලයෙකු පවිටු ක්‍රියා කරන්නේ ඉක්මන් ලාභ ප්‍රයෝගතය සඳහාය. එහෙත් අනාගත පුබ සිද්ධිය යදහා තම් මහු යහපත් ක්‍රියාවන්හේ තිරත විය යුතුමය. වහාම ලාභ ප්‍රයෝග්‍රන ලැබීමේ ආගාව වැඩි වූ කළ පුද්ගලයෙක් අනාගත සුභ සිද්ධිය සම්බන්ධයෙන්,

වඩා උසස් ලාභයන් සම්බන්ධයෙන් අන්ධ වෙනවා. පුළුල් දැඡේ කොශෝක් ඇති කොට ගෙන මහු කළ යුතු වන්නේ එකට එක කිරීමෙන් වැළකී සිටිමය. ඔබට තරකක් කළ අයට හොඳක් කිරීමට තරම් සිත හදා ගන්න බැරි වුණක්, හොඳක් කළ අයකුට තරකක් නම් නොකළ යුතුමයි.

මබ අරඹා ඇති යහපත් කටයුතු භුදු විවේචන තිසා අන්හැරය යුතු තැත. ඔබේ ප්‍රතිපත්ති උදාර තම, විවේචන නොතකා එම උදාර ප්‍රතිපත්ති පවත්වා ගෙන යුමට ඔබට ගක්තිය වේ තම්, ඇත්ත වශයෙන් ම ඔබන් උදාර අයෙකි: කොතුනා සිටියන් දියුණුවට පත්වන අයෙකි.

පරාරථයේවයට කුපවුණු අයට ප්‍රශ්‍යාසා මෙන්ම විවේචන් එල්ල වීම ස්වාහාවිකයි. වැඩිපුර ගල් - මූල්, පොල් - මූගුරු එල්ල වන්නේ එම ඇති රුකටය. ප්‍රශ්‍යාසා ලබා ජනප්‍රියහාවයට පත්වන්නාට විවේචන එල්ල වීම ලෝක ස්වාහාවියයි.

"උතුම් පුද්ගලයා යන මගින් පිට නොපෙනී ලොකික යැප සම්පත් පසුපස නොයයි. සිද්ධිවන්නක් සිද්ධිමට හැර බලා සිටී. ප්‍රජාවන්ත්යා දුක - සැප දෙක්හීම ගාන්ත, තුන්පත් සිතින් යුතුව සිටී", යයි බුදුත් වහන්සේ දේශනා කොට වදාරා ඇතු.

සතුරා වෙත මෙන් සිත් පත්‍රුවන මූල් වතාවේම යහපත් ප්‍රතිඵල බලාපොරොත්තු විය යුතු තැත. ඔබේ එම උත්සාහයන් ප්‍රතිඵල නොදැරුවත් කළකිරීමට පත් විය යුතු තැත. සතුරන් දිනා ගැනීම පිළිස දිගින් දිගටම එලස ක්‍රියා කිරීමට ගක්තිය, අධිෂ්ථානය ඔබට තිබේ යුතුය. දිගින් දිගටම ඔබ එසේ හැඩිරෙන විට ඔබේ කරුණාවන්ත බව අවබෝධ කොට ගෙන තමන් වැරදි ලෙස ක්‍රියා කොට ඇති බව තේරුම් ගැනීමට සතුරාට අවස්ථාව ලැබෙනු ඇතු.

මබ ඇත්ත වශයෙන් ම නිරදේශී නම් සතුරන් ජය ගැනීම පිළිස හෝ ද්බරයක් අවසන් කිරීම පිළිස ඔබ වරදක් කර ඇතුයි පිළිගත යුතු තැත. ඔබ වරද පිළිගත යුත්නේ වරදක් කර ඇත්තම් පමණි. ඔබ නිරදේශී නම් ඔබේ ප්‍රතිපත්තිවලට පිහිටා, ද්වේෂයෙන් නොරව කෙලින් සිටිය යුතුය. ඒ අතරම දුප්පත් අය, පුළු ජන කොටස් දුරටත අය සේ සලකා හෙළා දැකිය යුතු තැත. "උතුම් පුද්ගලයකුගේ උදාර බව ප්‍රකට කෙරෙන්නේ මහු පුළු අයට සලකන ආකාරයෙන් ය"සි කියමනක්

වේ. ඉතා කුඩා සංඛ්‍යාව පවා එක්ස්ත්‍රේලියානයේ කටයුතු කිරීමෙන් විශාල සකසු විනාශ කළ හැකිය.

සමගිය බලය වේ: දිනක් අලියකු කුලයක් මැදින් යන අතර මග කරුණ කුඩාවක් බැඳ තිබූ අත්තක් හොඳින් ඇදදා. මේ නිසා කරුණ කුඩාවක් එහි වූ කරුණේ බිත්තරන් විනාශ වූණා. මෙයින් කරුණ ජෝඩ්බූච් බෙහෙවින් ගෝඩ්බූච් කම්පාවටත් පත් වූණා තමුන් අලියා කිහිදු ගණනක් තැනිව, වරදට සමාවත් නොමුල්ලා, උතාරුවෙන් යන්න ගියා. කරුණ ජෝඩ්බූච් දුක දරා ගන්න බැරිව කොට්ටෝරුවකු සොයා ගොස් විස්තරය දැන්නුවා. අලියාට යස පාඨමක් ඉගෙන්වීමට සිතු කොට්ටෝරුවා දිනක් හොටෙන් අලියාගේ දැසට කෙටුවා. දැස් තුවාල වී පැස්වන විට එම තුවාලය වටා මැස්සේයෝ රෝස් වූණා. තුවාලය වැඩි වී, විෂ වී අලියාගේ ඇස් නොපෙනී ගියා. පෙර තේරාන්තිතව කුලේ සක්මන් කළ අලියා දැන් අත්දව පිපාසයට බොන්න පැන් සොයමින් වැනි වැනි ඒ මේ අත යන්න වූණා. කරුණ ජෝඩ්බූච් පළිගැනීම එතෙකින් තැවැන්වූයේ තැන. මඩ වගරක සිටි ගෙමිබකු සොයා ගිය කරුණ ජෝඩ්බූච් එය දිය ඇති තැනක් බව අලියාට ඇහවීමට එහි සිට "බක බක" ගා ගබා කරන ලෙස ගෙමිබාට කිවිවා. ගෙමි හඩ ඇසුරුණු අත්ද අලියා එය පොකුණක් යැයි සිතා ඒ අතට ඇදි ආව. මඩ වගරට ඇද වැටුණ අලියා එහි ගිලි ගොට ඒමට නොහැකිව මිය ගියා. මෙලෙස කුඩා සත්ත්‍ර කිහිප දෙනාකු එකතු වී විශාල අලියකු විනාශ කිරීමට සමන් වූවහොත් සුද්ධ ජන කොටස්වලට වූවත් ලෝකයේ ඉරණම වෙනස් කළ හැකියි.



සිතේ ස්වභාවය පාලනය කිරීම



"සිතේ ස්වභාවය මගින් සමාජ වාතාවරණය·දුෂ්‍ය කළ හැකිවා යේම, අප්‍රසන්න මූහුණක් ද ප්‍රකට කිරීමට ඉඩ ඇත"

සිතේ ස්වභාවය එක්තරා දුරකට අප කාවත් බලපානවා. ඒ නිසා අපේ සිතේ ස්වභාවය වටහා ගෙන, මතුවට පසු තුවේලි ඇති කරවන කිසිවක් නොවන අන්දමට කටයුතු කිරීමට හැකිවන සේ සිතේ ස්වභාවය පාලනය කිරීමට උත්සාහ කරගත යුතුය. සිතේ ඇතිවන නොයෙකුන් ආවේගවලින් පෙළෙන අවස්ථාවලදී අවසාන තීරණ ගැනීමෙන් වැළකී සිරිය යුතුය. අප කේපයට පත්ව සිරින විට අපේ දාජ්ටීය විකෘති වන හෙයින් අපට යහපත්, තිවුරදි තීරණ ගත හැකි නොවේ. එලෙස අප සතුවින් ඉඩිල ගිය අවස්ථාවල අපට අපක්ෂපාතී ලෙස සිතීමට අපහසුය. එවත් අවස්ථාවල අප සාමාන්‍යයෙන් ඉතා ලිහිල් ආකල්ප ඇතිකොට ගත්තවා. එබදු අවස්ථාවල ගත්තා තීරණ බොහෝ විට සාධාරණ වන්නේ තු. එතිසා සිතේ ආවේගයන් පැන තුහ ඇතිවිට තීරණ ගැනීමෙන් වැළකී, සිත සත්සුන් වීමට තුන්පත් වීමට ඉඩ හැර ඉත් පසු ප්‍රශ්නය ගැන මතාව සලකා බලා, විගුහ කොට තීරණ ගත යුතු ය. එලෙස ගත්තා තීරණ විචා යහපත්, සාධාරණ, හේතු යුතුක්ත තීරණ වනවාට සැකයක් තැත.

අපේ සිතේ ඇතිවන වෙනස්කම් මූහුණෙන් පිළිබඳ වේ. කුඩාපතින් බැලුවාත් මේය පැහැදිලිව පෙනෙමි. ඇත්ත වශයෙන් මෙවැනි අවස්ථාවල කුඩාපතින් මූහුණ බැලීම අපේ සිතේ ස්වභාවය හඳුනා ගැනීමටත්, තේරුම් ගැනීමටත්, පාලනය කිරීමටත් ප්‍රයෝගනවත් වේ. සමහර විටෙක අපේ මූහුණ එල්ලී තියෙන අන්දම දුටුවහම අපටත් සිතහ යනවා. එක ඒ තරම් විරුද්‍ය, විහිල පෙනුමක්. සිතහ මූහුණක මස්සිඩු දිග ඇරිල මූහුණ ප්‍රසන්නව දිස් වෙනව්. එබදු අවස්ථාවල අපට සතුවක්, සැහැල්ල බවක් එක්තරා ප්‍රබෝධයක් දැනෙනවා,

සිතේ වෙනස්වන පුළු ස්වභාවයෙන් ම පැහැදිලි වෙනවා මානසික ස්වභාවයන් කෙතරම් අස්ථීර ද අනිත්‍ය ද කියා. මේ හැම වෙනස්වීමක දී ම මිනිසුන් ස්ථිරජාත්මය වශයෙන් සලකන මමත්වය භුදු මායාවක් බවත් සෙවනැලි බදු බවත් පැහැදිලි වෙනවා. කෙනෙකුට

සතුවක්, කෝපයක් දුකක් අති වූණු විට ඔහු කියන්නේ "මම සතුවු වෙමි" "මම කොප වෙමි", "මම දුක් වෙමි" ආදි වශයෙනුයි. නමුත් මෙය භූද ව්‍යවහාරයක්, සම්මුති කියමතක් පමණයි. මේ සින් ස්වභාවය විදින "මම" කොතුනාක සිටින්නේ ද? "මම" සිටින්නේ හිසේහි ද තැන්තම් සින්හි ද? මතාලෙස පරික්ෂා කළ විට අපට පෙනී යනවා. "මම" යනුවෙන් කිහිදු සනාතන පුද්ගලයෙක් තැකි බව. "මම" යනුවෙන් අප හැඳුන්වන්නේ ඇතිවෙමින් ඒ විගසම තැකිවෙමින්, එලෙස දිගින් දිගටම ඇතිවෙමින් - තැකිවෙමින් පවතින මාතයික හා කායික බලවේග සම්භයක් බව අපට පැහැදිලිව පෙනී යනවා. "බුදු දහම ඉගෙනීම යනු "මබ" ගැනම අධ්‍යයනය කිරීමය. "මබ" ගැනම අධ්‍යයනය කිරීම යනු මබ ගැන අමතක කොට දැමීමය. "මබ" ගැන අමතක කොට දැමීම යනු සියලු දේම "මබ" බව හඳුනා ගැනීමය" යයි දොජෙන් නම් සෙන් ගුරුවරයා ප්‍රකාශ කොට ඇත.

සනාතන "මම" යන්නෙක් පැවතියේ තම් ඒ "මම" තොවනස්ව පවතිනු ඇත. එවිට අප මහඳ තොවනු ඇත. අපේ මාතයික බලවේග අධ්‍යාපනයකින් ඇතිවෙමින් තැකිවෙමින්, තැවත ඇතිවෙමින් දිගින් දිගටම පවතින හේතුවෙන් අප එය සනාතන යයි සිතනවා. ඉර වටෝට පෘථිවිය කර කැවෙනවාය කියන සත්‍ය සිද්ධිය සිතා ගැනීම අපහසු වෙනවා වාගේම, "මම" කියා ස්ථිර, සනාතන "ආත්මයක" තැකියි කියා විශ්වාස කිරීමන් දුෂ්කරයි. ඇත්ත වශයෙන් ම මෙවන් සනාතන පැවැත්මක් තැක යන අවබෝධය ඇති කොට ගත හැකි තම් අපේ සින්වල ඇතිවන - තොද තරක සියලු ආවේග, විමුක්තිය ලැබීමේ මග අවහිර කරන බාධක වැටකඩුලු වශයෙන් අපට හඳුනා ගත හැකිය. මේ අවබෝධය අපේ සින් ස්වභාවයන් හැඹිරවීමට උපකාරයක් වනු ඇත.

අපේ කය බස් රියක් ලෙසන් මගින් සිනෙහිඇතිවන ස්වභාවයන් එහි ගමන් ගන්නා මගින් ලෙසන් සිතන්නා. මගින් වන සින් පවතින ස්වභාවයන් රියුදුරාගේ අපුනේ වාචි වීමට උත්සාහ ගන්නා විට ඇති වන තත්ත්වය කෙබඳද? අනිවාරයයෙන් ම අන්තරක් ඇති වෙනවා. ඇත්ත වශයෙන් ම බොහෝ අයගේ ජීවිතවලට සිදුවන්නේන් මෙයමයි. සින් ඇතිවන ස්වභාවයන් පිළිබඳව තියම අවබෝධයක් තොතිබුණේන් මුළුන්ගේ වරිතවල තිරසර බවක් ඇතිවන්නේ තැ.

බසය හරි හැටි පාලනය කරගෙන තියම මග ගෙන යුමට තම් වැඩිපුර මගින් ගෙන යුමෙන් වැළකිය යුතුය. එතිසා වරින් වර හමුවන බස තැවතුම් පොලවල මගින් බසස්වන්නා. විශේෂයෙන් ම කළබලකාරී

ස්වභාවයන් ඇති අය ඉක්මනින් බස්සවන්න. කෝපය, තණ්ඩාව, තැලීල්ල, රිරූපාව, ද්වීජය ආදී අප-වර, නොහිකමුණු මගින් බස්සවන්ත. එවිට බස්සට බර අඩුවේවි. හැජ්පිලි, පැද්දිලි, ඇලෙරිලි - පොඩ්විලි තැකිව බස්ස තියම මග ගෙන යා හැති වේවි. රියුදුරු අසුනට තරග විදින අය අඩුවන විට රියුදුරා වන මතට මැබේ පාඩුවේ පුක්කානම පාලනය කොට ගත හැකි වේවි. මෙලෙස සින් ස්වභාවයන් පාලනය කොට ගත් කළ සිත - කය දෙකම මිලගේ පාලනයට තතුකොට ගත හැකිය. එවිට ඔබ මැබේ ස්වාමියා වේයි.

ඇත්ත වගයෙන් අපේ පුශ්න බොහෝමයකට මුල මේ ආත්ම දෘශ්‍යවීයය. අපට ආත්මයන් ඇතු යන වැරදි විශ්වාසය තිසා අප අපට වැඩි වැදගත්කමක් ආරෝපණය කර ගන්නවා. අපේ අවශ්‍යතා සෙසු අයගේ අවශ්‍යතාවන්ට වඩා වැදගත් යයි අමි සිතන්තට පටන් ගන්නේ මේ වැරදි හැඟීම තිසාය. එසේම අපට වඩා යහතින් සිටින අය දුටු විට අප රිරූපාව කරන්න පටන් ගන්නවා. පොහොසත් අයකු දුටුවිට අපට රුස්සන්නේ තැතුව යනවා. අප උත්සාහ ගන්නේ කෙසේ හෝ මිහුගේ අතිතය භාරා අව්‍යාසා සැහැවුණු අතිතයෙන් මිහුගේ දුර්වලකමක් සෞයාගෙන මිහුට පහර ගසන්තටයි. වෙනත් අය අපට වඩා දැකුම් කළ තම්, තැත්තම් ඒ අය අපට වඩා කාර්යාලු තම්, අප රිරූපාවන් පිළිරෙනවා. මෙවන් විත්ත ස්වභාවයන්, වලකා ලන්නට ඇති නොදම මග "මුදිනා ගුණය" වැඩිම ය: අනුත්තේ දියුණුව, ප්‍රිතිය දැන සක්‍රීලු වීමේ ගුණය වැඩිමය. අපේ සින් තුළ පොදි බැඳෙගෙන තිබෙන අහ-කාරය, අතිමානය ලිභා විසුරවා හැර බර සැහැල්ල කොට ගත යුතුය. මෙය මිතුරන් අප වෙත කුත්දිමට ඇති නොද මගකි. එසේ තැකිව එම බරපොදී කව තවත් තර කොට ගතහොත් මිතුරන් වෙනුවට අප සෞයා එනු ඇත්තේ සතුරන්ය.

මුදිනා ගුණය තැකිවීට කවත් දුර්වලකමක් ඇති වේ. අප බොහෝ විට අපේ දියුණුවට අත - හිත දුන් අය ගැන කියන්නට, ඒ අය අත - හිත දුන් බව පිළිගැනීමට මැලි වෙනවා. මේ සියල්ල අපේම තනි උත්සාහයෙන් කරන ලද දේ බව කියා පැමට අප බොහෝ කුමතියි. ඒ ඒ අයගෙන් ලැබූ දෙවි - උපකාර පිළිබඳව ප්‍රග-සා මුඛයෙන් කළා නොකිරීම නොද මිතුරන් අහිමි වීමට එක් ප්‍රධාන හේතුවක්. දෙමාපියන් විසින් ආධාර - උපකාර කරන ලද බව පිළිගැනීමට මැලි බවක් දක්වන බොහෝ අය සිටිනවා. ඒ අය

දියුණුවට පත් වී සිටින්නේ දෙමාලියන්ගේ පිහිටෙන් වූවන් ඒ බව පිළිගන්න කුමති නෑ. මෙවත් අකෘතඇතා සම්පූර්ණයෙන් ම තැනි කර දැමිය යුතු ය.

සැලකිල්ල හා දයාව

සින් අසහතකාරී ගතියක් පවතින විට සමහර අය තමන් පමණට යහතින් සිටිමට වාසනාව තැනි වෙනත් අයට කඩර ලෙස දයා විරහිතව සලකනවා. මෙයේ කරන්නේ මුවන් තුළ වැරදි ලෙස ඇතිවන අධිමානය තිසාය. තමන්ගේ කොණ්ඩිය කපන්නා, තමන්ට කුම වික උයා දෙන්නා, උයුම් දෙන්නා වැනි අය තමන් වගේම මිනිසුන් යයි සිතිමට මැලිවන කිසිවෙතු ත්‍යාගිලි පුද්ගලයකු ලෙස මා හඳුන්වන්නේ තැතැයි එක් රවකයෙක් සඳහන් කර ඇත. සැමට දයාව පෙන්වීමට අපාහාසන් වන විට අපේ සින් සැන්සිම තැනි වී යනවා. අපට එදිනේදා ජීවිතයේ හමුවන සැම පුද්ගලයකුම උදාර මිනිස් වර්ගයාගේ සාමාජිකයකු යන හැඟීම පදනම් කොට ගෙන අපේ ජීවිත සකස් විය යුතුයි.

අත් අය උදෙසා අප විසින් කෙරෙන සේවාව විශාල වූවන් පුළු වූවන් ඒ සේවාව පසුපස ඇති ප්‍රතිපත්තිය එකම ය. සේවකයින්ගේ සින් නොපැරෙන ලෙස පරිස්සුම්න් මුවන්ට සලකන සේවාමියාගෙන් සේවකයින්ගේ සතුට පුහුසෙන ඇති කිරීමට මානුශී සේවයක් ඉවුවේ. තහස්තිමත්, සතුවින් යුතු සේවකයකු ඕනෑම සංවිධානයකට ඉතා අගන් ය. අත් අයට - මිනිසුන්ට වේවා සතුන්ට වේවා - නොදින් සැලකීම අවශ්‍ය බව පහත දැක්වෙන කථාවෙන් සනාථ වේ.

කිසි දෙයක් සම්බන්ධයෙන් ඉක්මන් විය යුතු තැනු : එක් කලෙක රඟේක් දක්ෂ අසරුවකුගෙන් රඟ පැදැවීමේ කළාව ඉගෙන ගත්තේය. රඟය තමා ඉදිරියට ගෙනා සැවියේම අභ්‍යන්තර කස පහර දෙන්නට වූ රුපු අසරුවා සමග තරගයකට වැශ්‍යතෝය. දක්ෂ අසරුවා ක්‍රමයෙන් අසු මෙහෙයවුම්න් වේගයෙන් රඟය පැදැවිය. අසුට කොපමණ කස පහර දුන්නත් එම අසරුවාගේ රිය අසලට ල. වීමටවත් රුපුට නොහැකි විය. මේ තිසා රුපු කෝපයට පත් විය. අසරුවා කැද වූ රුපු මෙයේ කිය. "මිල මට රඟ පැදැවීම හරි නැව් තියා දී තැනි බවයි පෙනෙන්නේ".

"රුපුමති මා දත්තා සියලු ශිල්ප ඔබ වහන්සේට ඉගැන්වීම්. එහෙන් ඔබ වහන්සේ එය අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා යොදාගෙන ඇත.

අප වගේ රජාවරියයන් අතර පිළිගත් නීතියක් තිබෙනවා. එනම්. අප මූලින්ම අශ්වයාගේ තත්ත්වය සම්පූර්ණ වශයෙන් අවබෝධ කොට ගත යුතු යි. අප ක්‍රියා කළ යුත්තේ අශ්වයාගේ තත්ත්වය අනුවයි. මා සමග එක හා සමාන වේගයෙන් රිය පදනම්තට ඔබවහන්සේ අපොහොසත් වූ විට කළේ වියරු වූවකු මෙන් අසුට කස පහර දීමයි. ඔබ වහන්සේ අශ්වයාගේ තත්ත්වය ගැන කිහිදු තුළිමක් කළේ තැන. ඔබ වහන්සේට අවශ්‍ය වූණේ කෙසේ හෝ දිනත්තට ය. ඔබ වහන්සේ පැරදුණේ ඒ නීසා ය.

සියලු දෙනා කෙරෙහි ම කරුණාවෙන් කටයුතු කිරීම :

“සතුටු වීමට පුදුපුක්ම් තොලබා සතුට තොපැනිය යුතු ය.”

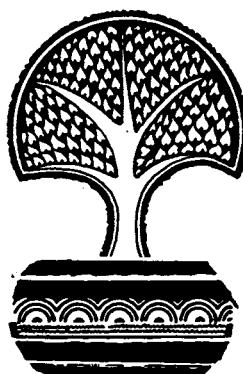
‘තම වගකීම් හරියාකාරව ඉටු කිරීමෙන් සතුට ලබන්න යයි බුද්‍යන්වහන්සේ උගන්වා ඇත. සමාජ සඛාතාවන් හි දී අනුගමනය කළ යුතු මූලික සිද්ධාන්තයක් මේ ඉගැන්වීමෙහි අඩංගු ය. මිතිස් සහෝදරත්වය හා සම්බන්ධ සඳවාරාත්මක ඉගැන්වීමක් මෙහි ගැබිව ඇත. ආත්මාහිච්ඡලිය හා සමාජ සන්න්ජ්‍යිය පිළිබඳ සංකල්පය මෙහි ඇතුළත් ය.

සමහර විටෙක සිතෙහි එබදු අසහනකාරී ස්වභාවයක් තොපැවුතුන් සමහර අය කෝපයෙන් ද්වේෂයෙන් කටයුතු කරනවා. සැමදම සැමතුනම සැම දෙනා මෙම්තිය හා කරුණාව පුරුණ කොට තිබුණේ තම මිතිස් වර්ගයාගේ ඉතිහාසය සම්පූර්ණයෙන් මීට වඩා වෙනස් ස්වරුපයක් ගන්නා බවට සැකයක් තැන. මිතිස් ඉතිහාසයෙන් පෙනී යන්නේ කවදත් කොතුනත් මිතිසා වැඩි තැඹුරුවක් දක්වා ඇත්තේ මිතිස් දුක තුනී කිරීමට තොව දුක උගු කිරීමට බව ය. මෙය අදහන්තට අපහසුයි. එහෙන් සත්‍ය තත්ත්වය එයයි. අප වටාපිටාව බලන විට මේ තත්ත්වය මතාව පැහැදිලි වෙනවා. වරෝක ඇල්ලවී අයිත්ස්වයින් මෙසේ පවසා තිබෙනවා. “ලෝකය ඒවන්වීමට හයානක තැනක්. මේ හයානක කම පවතින්නේ මිතිසුන් කෘරවන නීසා ම තොවයි. එබදු කෘරකම් සිදුවීමට ඉඩ හැර බලා සිටින නීසයි.”

තමන් විසින් අන් සත්වියින්ට පමුණුවන දුක් කරදර සම්හාරයේ බරපතලකම මිතිසාට තොවුවහෙන්නේ ඔහුගේ අනුවණ අදබාලකම තිසයි. විනෝදය සඳහා යයි කියමින් සිෂ්ටයයි සම්මත මිතිසුන් විසින්

කෙරෙන සත්ව හිංසාව, සත්ත්ව සාතනය කොපමණදැයි සිතා බලන්න. වත්මන් සමාජයේ සතුට විනෝදය හා පුබ විහරණය උදෙසා අසරණයන් බොහෝ සේ සුරාක්තු ලබනවා. සූත්‍ර පිරිසකගේ විනෝදය සතුට උදෙසා විශාල සංඛ්‍යාවකට එවිත සුරා කිරීමට සිදු වී තිබෙනවා.

අසරණ, කිසිදු පිළිසරණක් තැනි සතුනට හෝ මිනිසකුට හිංස පිඩා කිරීම බරපතල වරදක්. එවත් අසරණයින්ට පැමිණෙන හිංස පිඩා බලමින් සිනාසි විනෝදවීම මිනිස් වරයාවේ අලුරු, දුබල අංගයක් විදහා පාන බව කිව යුතු ය. අන් අයට පිඩා පමණුණුවා එයින් විනෝදයක් ලැබිය හැකි යයි වැරදි ලෙස සිතීම පවිචු දුදනන්ගේ ගතියකි. එවත්වන සියලු දෙනාටම වේදනාව දැනේ. මට සේ ම ඔබවත් වේදනාව දැනේ. එහෙත් අන් අයගේ වේදනාව බලා සතුට විය හැකි පිරිස් අප අතර වේ. කෙනාකු වේදනාවට පත්වීම, කෙනාකුට තුවාල වීම, සිනහවට කරුණක් නම් නොවේ. එහෙත් අවාසනවකට මෙන් බොහෝ අය සිතන්නේ මෙහි අනික් පැත්ත ය. මිතුන්ට එය විනෝදයට හේතුවකි. උතුම් පුද්ගලයින් වීමට නම් මෙවන් පවිචු දුණ්ට සිතුවිලි සිතින් ඉවත් කොට දැමිය යුතු ය. ලොකු කුඩා සියලු ප්‍රාණීන් කෙරෙහි දායාව, අනුකම්පාව කරුණාව පැතිරවීමට පරුද පුහුණුවිය යුතු මය.



දරුවන් හදුවඩා ගැනීමේ දී ඇතිවන පිඩිතය හා ප්‍රිතිය

“අන් අය අප වෙනුවන් කරන ලද සේවයට අප කෘත්‍යාචාර පළ කර තැන්තම් අපේ දරුවන්ගෙන් අප කෙසේ නම් කෘත්‍යාචාරක් බලාපොරොත්තු විය හැකි ද? ”

ලොව ඇති පැරණිම සමාජ ඒකකය ප්‍රවූලය. ඇත්ත වශයෙන්ම ප්‍රවූල කුඩා සමාජයකි. ශිෂ්ටවාචාරයේ හිතිහුල ආනාගත පරපුරට හාරදීම වර්තමාන පරපුරට වගකීමය. බොහෝ දෙමාපියන් දරුවන්ට ඉතා ආදරය කරන අතර මුවන්ගේ සුහසයෙක යහපත උදෙසා නොකරන පරිත්‍යාගයක් තැත. එහෙත් වත්මන් සමාජයේ බල පැවැත්වෙන හොතික බලවිගයන් නිසා දෙගුරුන්ගේ කාර්යභාරයේ වගකීම වෙන කිසිම කළකදී පැවැත්තාට වඩා අධික වී ඇත. දෙගුරුන්ට උරදීමට සිදුවී ඇති බර කෙතරම් දැයි කිවහොත් සහාත්වයේ ආරම්භයටත් පෙරාතුව සිටම මිනිස් වර්ගයා විසින් ගොඩ තාග ගනු ලැබූ සමාජ සංස්ථාව වන “ප්‍රවූල” ඒ බරින් සුනු විසුණු වී යුතු තත්ත්වයකට ද මූහුණ පා ඇත.

දෙගුරුන් කෙරෙහි වන පිඩිතය

මෙම පිඩිතය හේතු රෙසකි. මූල්‍ය හේතුව ආරථිකය. ගත වූ සියවස් දෙක කුළ ඇති වූ ආරථික වෙනස්කම් නිසා කෘෂිකාර්මික පදනමක් මත පිහිටා පැවති ආරථිකය කරමාත්ත පදනමක් මත පිහිටි ආරථිකයක් බවට වෙනස් විය. මේ වෙනස් නිසා ගොවී පළ පසුව්‍යිම කොට පැවති ආරථික ඒකකයක තත්ත්වයන් තිබු ප්‍රවූල වෙනත් ආරථික රටාවකට සංක්‍රමණය විය. ගොවීපලේ දී මෙන් නොව, මෙම තව පරිසරයේ දී, දෙගුරුන් සේවය කළේ ලමයින්ගෙන් වෙත්විය. උදේ සේවයට යන මුවන් පෙරලා ගෙදර එන්නේ හවසය. පෙර මෙන් නොව මුවන් කාලය පිළිබඳ සැලකිලිමන් විය යුතුය. මුවන්ට වැටුප් ලැබෙන්නේ කරන ලද සේවයේ ප්‍රමාණය අනුවය. එහෙයින් වැඩි කාලයක් සේවය කොට වැඩි වෙනත්යක් ලැබීම මුවන්ගේ අරමුණ වී ඇත. ආරථික පරිභානී සමයන්හි මුවන්ගේ සේවා සුරක්ෂිත තැත් රැකියා අහිමි වීම හෝ වෙනත කජ්පාදු කිරීම සිදුවීය හැකිය.

දරුවන් ද නොයෙකුත් පිඩිතයන්ට ගොදුරුව සිටී. මුවන්ගේ

බලාපොරොත්තු, අවශ්‍යතා විවිධය, සංකීරණය. ජන සත්ත්වීවේදන මාරුගයෙන් ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා මෙන්ම අපේක්ෂාවන් වර්ධනය කෙරේ. ඔවුන්ට සම තත්ත්වයේ සිටින පාසල් මිතුර්ත්ගෙන් ඔවුන්ට කෙරෙන බලපැමි බොහෝ ය. දරුවන්ගේ මේ අවශ්‍යතා ඉටු කිරීමේ කාර්යයට, ඔවුන්ගේ අපේක්ෂා සපුරා ගැනීමට ම. සැලයීමට දෙමාපියන්ට සිදුවී ඇත. සමහර දරුවන් දෙමාපියන්ට වඩා දැන උගත් හෙයින් ඔවුන් විසින් දෙමාපියන් ඇශයීමට හාරන කෙරෙන අවස්ථා ඇත. දරක-දෙමාපිය පරතරය පූඩ්ල්ය. සමහර අවස්ථාවල මේ දෙපාර්ජ්වයට සංවාදයක යෙදීම සඳහා පොදු කරුණක් පවා සොයා ගැනීම දුෂ්කරය. වයස් පරතරය වශයෙන් අප හැඳුන්වන්නේ මේ දෙපිරිප අතර පවතින වෙනස ය.

මේ වෙනස්කම් දෙගුරුන් බලවත් පීඩනයකට පාතු කරන අතර සමහරුන්ට මෙයින් උද්ගත වන මානයික ප්‍රශ්නවලට මූහුණ දීමට තරම් හැකියාවක් නැත. පසුගිය ලෝක යුද්ධ දෙක තිසාද තොයෙක් ආකාරයේ බලපැමි සිදුවී ඇත. බොහෝ දෙනෙක් මේ යුද්ධ හීමණ පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා ඇති අතර, එම යුද්ධ හේතුකාටගෙන සරව සාධාරණ මැයුමිකාර දෙවියන් වහන්සේ කෙනෙක් පිළිබඳ ලෝකයා තුළ වූ විශ්වාසයේ තොයෙකුන් වෙනස්කම් සිදුවිය. අද පවතින්නේ විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණ යුගයකි. මේ තිසා ලෝචායින්ගේ දැනුම පූඩ්ල් වී ඇත. සමහර ආගමික ඉගැන්වීම් තුතන විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම්වලට හා පොදු මිනිස් අත්දැකීම්වලට පටහැනිව යන බව මිනිසුන්ට වැටහෙන්නට පටන් ගෙන ඇත.

දරුවන් කෙරෙහි කෙරෙන පීඩනය

තම දරුවන් තමන් අපේක්ෂා කරන මට්ටමට පැමිණීමට අපොහාසන් වූවහොත් ලොකික බලාපොරොත්තු ඇති බොහෝ දෙමාපියන්ට එය පාමුවක්, අඩුවක් වශයෙන් දැනෙනවා. දෙමාපියන් ගෙහෙවින් හොතික අංශයට බරවීම තිසා ඔවුන්ගේ බලාපොරොත්තුව සිය දරුවන් තම මිතුයින්ගේ, අසල වැසියන්ගේ දරුවන්ට වඩාහොඳින් කටයුතු කරනු දැකීමටය. හොතික අංශය ගැන වැඩි අවධානයක් දැක්වෙන අතර ආධ්‍යාත්මික අංශය ඔවුන් විසින් අමතක කොට දමා ඇත. මහන් අවාසනාවකට වගේ මේ දෙමාපියන්ගේ දරුවන් ඒ මානයික පීඩනයන්ට ගොදුරු වෙනවා. ඉතාම හොඳින් ඉගෙනීමේ කටයුතු කරගෙන යුමට, ඉගෙනීම අවසන් කිරීමෙන් අනුතුරුව ලොකු

පඩි සහිත රැකියාවල් සොයා යාමට, සුමාර හිණි පෙන්නේ ඉහලටම තැකීමට, හැකිතාක් මූදල් එක්ස්ස් කිරීමට ඔවුන්ට පෙළඳිවත්වා. කෙනෙකුතාව, අවංකහාවය, විශ්වාසය, කරුණාව, සැලකිල්ල සහනගිලිගුණය ආදි යහුගුණ කෙරෙහි තොහෝ දෙමාපියන් එතරම් උතන්දුවක් දක්වන්නේ නෑ. ඔවුන් වැදගත් ලෙස සපුකන්නේ මූදල් පසුපස හඟා යැමන් ලොකින වශයෙන් දියුණුවට පත්වීමන්ය.

මෙවන් සුමාර පීඩන හේතුකාට ගෙන දෙමාපියන්, හරි වුවන් වැරදි වුවන්, අනාගත එල විපාක ගැන ඒතරම් තැකීමක් තොමූතිව කරන්නේ තම දරුවන්ට “දියුණුවේ තරගයට” මූහුණ පැමට උතන්දු කරවීම ය. දෙමාපියන් තමන් අගේ කොට තකන මේ හිස් සාරධරම දරුවන්ට කාවද්දවත්වා. මේ සාරධරමයන්ගේ අරමුණ නම් මිනුම අවස්ථාවකට මූහුණ දීමට හැකියාවක් ඇති දක්ෂ, සුර, රනපිය අය බවට පත්වීමයි. දියුණුව යනු තරග කිරීම, රාජ ගැනීම, විරුද්ධවාදීන් මැඩිම, ආදිය යයි සිතන දරුවන් ද ආධ්‍යාත්මික ගාත්තිය ගැන කිසිදු තැකීමක් තොකාට කටයුතු කරනවා.

හැකියාවක් තැකීරුවක් ඇතත් තැතත් දරුවන් කොමිෂ්පුටර පංතිවලට, සංගිත, තැලුම්, පිහිණුම් පංතිවලට යා යුතුමය. දෙමාපියන් සිතන්නේ තීවිතයේ සතුට, දියුණුව සඳහා මේ විෂයයන් දැන සිටිය යුතුමය කියා ය. දරුවන් තුළ උතන්දුවක්, හැකියාවක් තැකීරුවක් ඇත්තම්, එසේන් තැත්තම් මේ විෂයයන් මහින් තමන් හා ලේඛකය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලැබෙනවා නම්, මෙවන් විෂයයක් හැදුරීමෙහි කිසිදු වරදක් තැත. වඩා ශිෂ්ට අයකු බවට පත්වීමට වීවිධ සංස්කෘතික කටයුතුවල නිතර වීම අවශ්‍ය ය. තීවිතයේ සුන්දරත්වය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලැබීමෙන් දරුවන් තුළ කරුණාව, අවබෝධය, මෙන්ම ස්වභාව සෞන්දර්යයේ රස විදිමේ හැකියාවක් වර්ධනය වෙනවා ඇති. තමන්ගේ ගති ලක්ෂණ දරුවන් කෙරෙහි පිළිබුනුවතු දැකීම සැම දෙමාපියකු තුළම පවතින ස්වභාවික ආගාවකි.

මගේ රු සපුව හා මල් මොලය : වරක් එක්තරා සින් වසිකරවන නිශ්චියක් ජෝරජ බරනාඩි හෝ අසලට පැමිණී මෙසේ කණට කොඳුලාය. “අප දෙදෙනා විවාහ වී මගේ රුසපුවන් මල් මොලයන් ඇති දරුවක් ලබා ගතහොත් නරකද?” පෙනුමෙන් එතරම් ප්‍රියකරු තොටු හෝ මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය “එහෙත්, රට වඩා කොට්ටර අගේද ඔක්

දරුවාට මගේ පෙනුමයි මබේ මොලයයි ලැබුණෙකාත්?" මෙය ඇසු නිශ්චය එකත වැඩි වේලාවක් රදි සිටියේ තැන.

අවශ්‍ය කුමක්ද අන්වයයා කුමක් ද යනු තොරා බෙරා ගැනීම ඉතා වැදගත්ය. දියුණුව හා සනුට රඳා පවතින්නේ දරුවකු විවිධ විෂයයන් ගැන ලබන මතා කුළුනාව මත ම තොවේ. දියුණුවේ හිණි පෙන්තට තම දරුවන් තාවාලිමට දෙමාපියන් දරුවන් මත පටවත පිචිනය ඉතා අධිකය. ඔවුන්ගේ හැකියාවනට වඩා දක්ෂකම් ඔවුන්ගෙන් බලාපොරෝත්තු වේ. නායකත්වයට තුපුදු අය නායකයින් කිරීමට, ත්‍රිඩාවට දක්ෂ තැනි අය දක්ෂ පිචිනයින් කිරීමට දෙමාපියන් ගන්නා වෙහෙස දරුවාට පිචිනයක් ගෙන දෙයි. මේ ලද තොහැකි අරමුණ නිසා දරුවන් නිසි කාලයට පෙරානුවම වැඩිහිටියන්ගේ පිචිනයෙන් හා වගකීමෙන් පිරුණු ලෝකයට තල්ල වන බවක් දක්නට ඇත. මෙහි ප්‍රතිථලය වන්නේ දරුවන් නිරන්තරයෙන්ම වෙහෙසුණු, උදාසීන ගතියකින් සිටීම ය. මේ නිසා දරුවන්ට ඔවුන්ගේ ලමා කාලය නිදැල්ලේ ගත කිරීමට අවස්ථාවක් ලැබෙන්නේ තැන. මේ පිචිනයේ විපාක ඔවුන්ගේ තරුණ වියටන් බලපාන අතර එම අවස්ථාවේ ඔවුන්ගේ සිත්වල එක්තරා අසරණ, අතාරක්ෂිත ස්වභාවයක් බලපාවන්නට වෙනවා. එනිසා තමන්ගේ අපේක්ෂා දරුවන් මත පටවා ඔවුන්ගේ ලමා විය සොරා තොගැනීමට දෙමාපියන් විශේෂයෙන් වගබලා ගත යුතුය.

හැකියාවන් හඳුනා ගැනීම

දෙගුරුන් දරුවන්ගේ හැකියාවන් හඳුනා ගත යුතුය. අනාගතයේ ද ඔවුන්ගේ නිසි කළ වයස පැමිණී විට ඔවුන් කුමකට දක්ෂ වේ දැයි කළේකා හඳුනා ගත යුතුය. දුර අනාගතය පිළිබඳ සැපුම් කිරීමට තරම් මූහුණු බවක් දරුවන් තුළ තැන. අනාගතයේ දී විශ්ව විද්‍යාලයට පිටිසීම, උසස් රැකියාවක් සොයා ගැනීම, විවාහ වීම ආදිය ගැන කළේනා සිතීමට ප්‍රාථමික ශිෂ්‍යයකු සමත් වන්නේ තැන. එහෙන් එක් නිශ්චිත දෙයක් ඇත. එනම්, "වැඩිකට තැනි දරුවක්ය" කියා කෙනෙක් තැනි බවය. සැම දරුවකු කුලම කිසියම් දක්ෂකමක්, හැකියාවක් ඇත. අධ්‍යාපනය අතින් ගත් කළ "මොචියකු" සේ ගැළෙනා දරුවකු යන්තුපුතු පිළිබඳව හෝ එසේ තැන්නම් කුම පිසීම, පිළිබඳව උපන් දක්ෂකම් ඇති අයකු විය හැකිය. එනිසා දරුවාගේ හැකියාව, තැනුමුරුව, කුමැත්ත ආදිය ගැන සොයා බලා ඒ හැකියාවන්

දරුවාගේන් සමාජයේන් යහපත උදෙසා වර්ධනය කර ගැනීමට දරුවා දිරි ගැන්වීම දෙමාලියන්ගේ පරම යුතු කමකි.

ඡප කිරීම සඳහා මන්ත්‍රයක් : වරෝක බෝධිසත්වයෝ දිසාපාමොක් ඇදුරුණු වශයෙන් උපන්නොය. පාතියේ ඉගෙන ගන්නා ගෝලයින් අතුරෙන් එක් ශිෂ්‍යයකු අතින් අයට වඩා ඉගෙනීමෙහි දුර්වල බව බෝසත්ව වැඩිහිෂි. මේ ගැන කළුපනා කළ බෝධිසත්වයෝ ශිෂ්‍යයාට ඉගෙනීමට බල තොකාට මිහුව ගැලපෙන ඒවිනාවක් සොයා ගැනීමට උපතුමයක් යෙදුමිහ.

දිනක් මෙම ශිෂ්‍යා ඇමතු ගුරුවරයා ඉතා කරුණාවෙන් මෙයේ කීවේය. “මිල ලබා ඇති අධ්‍යාපනය ප්‍රමාණවත්. එතිසා හිහි ඒවිතයක් ගත කිරීම පිණිස පුදුපු ඒවිනෝපායක් ගැන සිතන්ත”. මෙයේ කී ගුරුවරයා මෙම දුර්වල ශිෂ්‍යයාට ඉතා බලගතු මන්ත්‍රයක් ඉගැන්වීය. ගුරුවරයාගේ කාරුණික බව ගැන ඉතා පැහැදුම් ගෝලයා, ගුරුවරයාට වැද අනාගතය පිළිබඳ විශාල බලාපාරෙන්තු ඇතිව ගුරුගෙදරින් පිටත් විය. මහු වෙන කිසිම කටයුත්තකට වඩා ගුරුවරයා ඉගැන්වූ මන්ත්‍රය ගැනම සිත යොමු කෙලේය. මේ මන්ත්‍රයේ නියම තේරුම එහි වචනවලින් දැක්වෙන අදහසට වඩා සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් වූවක් විය.

දිනක් මහු ගෙදරින් පිටත නිදා සිටිත විට කවිදේ අසල පොලොව තොටන ගබ්ධයක් ඇසුහුණේය. නින්දෙන් අවදි වූ මහු වහාම මන්ත්‍රය ඡපකරන්නට විය. මේ අවස්ථාවේ ඒ මන්ත්‍රයෙන් කියුවුණේ මෙවත් අදහසකි. “හාරනවා, හාරනවා, මිල හාරන්නේ ඇයි?” මහුගේ මේ ඡප කිරීම ඇසු පුද්ගලයෝ පොලොව හැරීම තවතා උපකරණ ද දමා බියෙන් පලා ගියේය. මේ කළබලය ඇසුහුණු විට මහු කුමක් සිදු වී දැයි බැලීමට එතැනට හියේය. පුදුමයක මහත එතැනි තිබී රන් කාසි පිරවු පෙට්ටියක් මහුට හමු විය. කළින්දා රාත්‍රියේ සොකරම් කරන ලද රන් කාසි පිරවු පෙට්ටිය පරිස්සමට මෙතන වළලා තිබුණ විය යුතුය. මුළුන් පොලොව හාරා ඇත්තේ එම පෙට්ටිය ගොඩ ගැනීමට ය. තමුන් මන්ත්‍ර ඡප කිරීම ඇසු සොරුන් බිය වී පලා ගියා විය යුතුය. මේ තරුණයාට රන්කාසි පිරවු පෙට්ටියක් ලැබීම ගැන රුපුට ද දැන ගන්නට ලැබිණි. සොරුන් පළවා හැරිය හැකි බලගතු මන්ත්‍රයක් මහු සතුව ඇතැයි ඇසු රුපු එම තරුණයාට මාලිගාවේ ආරක්ෂාව සඳහා ගෝවුව අසල නිදා ගන්නා සේ දැන්වීය.

දිනක් මහු මෙසේ තිදා සිටින විට කවිදෝ පොලොව හාරන සය්දයක් ඇයි කිගුස්සී ඇහැරුණේය. එකවරම මහු මත්තුය රප කරන්නට පටන් ගත්තේය. "හාරනවා, හාරනවා, ඔබ හාරන්නේ ඇයි?" මේ මත්තුය අසු සෞරු තාප්පය හාරා රජ මාලිගාවට ඇතුළුවීමේ අදහස අත්හැර පලා ගියෙය. මේ කලබලය ඇසු මුර හටයේ සෞරුන් පසුපස ප්‍රහුඩී මුවුන් අල්ලා ගත්ත්. මේ සියලු ප්‍රවත් දැනගත් රජ එම තරුණයා කමන්ගේ සම්ප සේවකයකු ලෙස පත්කර ගත්තේය.

මෙයින් සතුවට පත් තරුණයා ඉතා හොඳින් තම රාජකාරී කටයුතු කෙලේය. රජ ද මිහුගෙන් එම මත්තුය ඉගෙන ගෙන තිවාඩු වේලාවල්වලදී එය රප කරන්නට විය. මේ අතර රජ මරා දමා රජකම ලබා ගැනීමට සේනාධිපතියා කුමත්තුණයක් කෙලේය. රජගේ රුවුල බාතවිට රජගේ උගුරු දැස්ච කපා දමන ලෙසන් ඒ සඳහා විශාල තැග්ගක් දෙන බවටත් සේනාධිපතියා කරනවැමියාට කිවිය. පසු දා රජගේ රුවුල බැංම පිශීය රජ වාසලට පැමිණී කරනවැමියා රජගේ උගුරු දැස්ච කපත අධියෙන් දැලි පිහිය හොඳින් මුවහන් තියන්නට විය. කරනවැමියා දැලි පිහිය ගිනි ගලේ උලමින් මුවහන් කරදී රජ අර මත්තුය රප කරන්නට විය. මේවර එහි අදහස මෙසේ විය. "ලනවා, උලනවා, මම දත්තවා ඇය ඔබ උලන්නේ කියා". මෙය ඇසු කරනවැමියා සිහියන් තැනිව ඇද වැටුණේය. රජ කරනවැමියා ගෙන්වා ප්‍රශ්න කළ විට මහු කුමත්තුණයේ සියලු තොරතුරු හෙලි කෙලේය. මෙය ඇසු රජ වහාම ඇමති මඩුල්ල රස් කරවා සාකච්ඡා කොට සේනාධිපතියාගේ හිස ගසා දැමීමට තියම කොට මත්තුය කියා දුන් තරුණයාව සේනාධිපති කනතුරට පත් කෙලේය.

* * * * *

ගුරු - දෙගුරුන් දරුවන්ගේ මානයික තත්ත්වය, හැකියාවන්, තිරු මානයික ගති පැවතුම්, ඉස්මතු කොට ගත හැකි කුගලනා ආදිය පිළිබඳව අවබෝධ කොට ගතහාත් මුවන්ව යහපත් පුරවැසියන් බවට පත් කිරීමේ කිහිදු අපහසුවක් පවතිනු තොමැත්.

දෙමාපියන් තමන්ගේ අවශ්‍යකාවල ප්‍රමුඛත්වය ගැන තැවත සලකා බැලිය යුතුය. තම දරුවන්ගේ අධ්‍යාපතික දක්ෂතා වෙනත් දරුවන්ගේ දක්ෂතා සමග සැයදීම වත්මන් දෙමාපියන්ගේ සිරිතක් බවට පත්ව ඇත. හොඳින් ඉගෙනීම සඳහා දරුවකු දිරිගැන්විය යුතුමය. එහෙත්, දරුවකුගේ විට්නාකම මැනිය යුත්තේ මහුගේ අධ්‍යාපතික

දක්ෂතා පමණක්ම සැලකිල්ලට ගෙන නොවේ. දරුවා මහු සිටින සැටියෙන් ම පිළිගත යුතු විනා, අපේ අපේක්ෂාවන්ට ගැලපේ තම් පමණක් පිළිගැනීම හේතු යුත්ත තැන. එහෙන් හැම දෙමාපියෙක් ම නොදැනුවත්වම වාගේ කරත්තේ තමත්ගේ අහිලාජයන් එලවිත් කර ගැනීමට සමත්කම දක්වන දරුවා අගේ කොට සැලකීම ය. දෙමාපියන්ගේ බලාපොරොත්තු දරුවන් ලබා එල ගැනීමට බලාපොරොත්තු වීම පෙනු ආකල්පයකි. අනාගත දියුණුව සඳහා ඔවුන් පුරුද - පුහුණු නොකළ යුතු බවක් හෝ මවුන් විසින්ට අරමුණු කරා නොමෙහෙයිය යුතු බවක් හෝ මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ තැන. ඇත්ත වගයෙන්ම දරුවන් උසස් අරමුණු වෙත මෙහෙයිම දෙමාපියන්ගේ විශේෂ වගකීමය. එහෙන්, එසේ කළ යුත්තේ දරුවන්ගේ දක්ෂතා, හැකියාවන්, කුළුලතා, රුඩී - අරුවිකම් ආදී සියලුල සලකා බැලීමෙන් අනතුරුවය. මෙහි දී දෙමාපියන් සිහියෙහි තබා ගත යුත්තේ සියලුම දරුවන් උප්පත්තියේ පටන් ම සමාන නොවන බවයි. එනිසා අසමාන, එමෙන්ම විවිධ කුළුලතා ඇති දරුවන් සමාන කොට සලකා ඔවුන්ගේ තීවිත බලයෙන් දෙමාපියන් පිළිගතනා අරමුණු කරා, මෙහෙයිමට උත්සාහ ගත යුතු තැන. සියලුම දරුවන්ටේදායේතරවරුන් ඉංජිනේරුවන් විය නොහැකි මූත්, අවශ්‍ය දිරිගැනීම සහ ආධාර ලැබුණෙන් මවුන් වෙනත් ක්ෂේත්‍රවල විසින් දස්කම් පැමුව සමත්වනු ඒකාන්තය. දරුවන්ගේ අනාගතය සැකසීමට පියවර ගැනීමේ දී දෙගුරුන් දරුවන්ගේ සහඟ හැකියාවන් ගැන සිතා බැලීය යුතුමය.

තාවස තීරමාණයේ යුත්තියේ තුළතා ඇති දරුවෙක් දිලිඹ පවුලක උපන්නේ ය. මහු හිටිවන කවී කීමෙහි අති දක්ෂයකු විය. ප්‍රශ්නයක් ඇසු විට මහු පිළිතුරු දුන්නේ කවියෙනි: සංචාදයෙහි යෙදුනේ කවියෙනි. මහුගේ පියා තුළතතු වූ හෙයින් දරුවාගේ කවී ගක්තිය ගැන කිසිම කුකීමක් මහු තුළ නොවී ය. දිනක් පියා ඇසු ප්‍රශ්නයකට කවිකාර යුතා කවියකින් පිළිතුරු දුන්නේය. මෙයින් කෝපයට පත් පියා දරුවාට වේවුල් පහර දෙන්නට විය. වේවුල් පහර කමින් ම දරුවා මේ කවිය කිවේ ය.

කවී කීමට උප	න්
මට රීට ඉඩ ඇරප	න්
කවී රසය විද්‍යාප	න්
එසේ බැරිනම් මහෙ තලාප	න්

දරුවන්ට හොඳ අධ්‍යාපනයක් ලබාදීමටත්, මවුන් ලවා යහපත් සඳාවාරාත්මක ගුණදම් පුගුණ - පුහුණු කරවීමටත්, අවශ්‍ය පියවර ගත පුතුය. දරුවකට මහුගේ හැකියාවන් තියම වගයෙන් දියුණු කර ගත හැකි වන්නේ මහුට මතාකොට සඳාවාරාත්මක හා ආධ්‍යාත්මික පුහුණුවක් ලැබුණෝන් පමණි. පැන්සිස් ස්ටෝරී නම් උගන් ගොද්ද ගත්කතුවරයා මෙයේ පවසයි.

“ලොකික දියුණුවට දැනුම අවශ්‍යය. එමෙන්ම තිවන් සුව ලැබුමට බවුන් වැඩිම අවශ්‍යය. මේ අංශද්වය සඳහා ම සිලය අවශ්‍යය.

අවවාදයෙන් තොට ආදර්ශයෙන් ද දරුවන් යහමග යැවීම දෙගුරුන්ගේ වගකීමය. කළගුණ යැලකීම, වගකීම් - පුතුකම් තොපිරිහෙලා ඉටු කිරීම, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම ආදි යහපත් ගුණ ධරුම දරුවන්ට කියා දිය පුතුය. දරුවන් වඩාත් මතකයෙහි රඳවා ගත්නේ අවවාදයට වඩා ආදර්ශය ය. මේ බව දෝමාපියන් මතක තබා ගත පුතුම ය.

කුඩා ආපහු ගෙනෙන්න: එක් කලෙක තරුණ යුව්ලක් සිටියා. මේ යුව්ල පදිංචිව සිටියේ සැමියාගේ මහලුපියාගේ තිවයේ. මාමණ්ඩි තිතර ඉකමනින් කේපයට පත්වන කරදරකාර පුද්ගලයෙක්. මේ යුව්ලට මහුගේ තිතර කරදර පැමිණි තියා එයින් බෙරිමට මවුන් උපතුමයක් යෙදුවා. පුතා තම මහලු පියාව විශාල කුඩායක දමා එය කරපින්නා ගෙන කැලේට ගෙන ගොස් දමා ඒමට පිටත් වුණා. ඒ අසල සිටි එම තරුණයාගේ පොඩි පුතා මෙයේ ඇසුපිටිය. “තාත්තේ, සියාව කොහො එක්කගෙන යනවා ද?” තම මහලු පියාට මහුගේ පාඩුවේ වික දිනක් ගත කිරීමට කදුකරයට ගෙන යන බව තරුණයා පැවසුවා. මද වේලාවක් තිහවි බලා සිටි ඒ කුඩා දරුවා සිටි හැවියේම මහ හඩින් මෙයේ කිවා. “අනේ තාත්තේ, මතක් කරල ඔය කුඩාය ආපහු ගෙනෙන්න ඕනෑම. “අදි පුතා, මේ කුඩා මොකටද?” තරුණ පියා වීමසුවේය. “තාත්ත නාකි උනහම තාත්තාවන් දාගෙන යන්න කුඩායක් ඕනෑම වෙනවනේ” යයි දරුවා ඉතා අහිංසක ලෙස පිළිතුරු දුන්න. තරුණයාට තම ක්‍රියාවේ බරපතල කම වැටුහුණේ එවිටයි. මහු වහාම තම මහලු පියාට තිවසට ගෙන හියා. එදා සිට මහු තම පියා හොඳින් රක බලාගත්තේ.

ගෙදර දී අස්වර ලෙස හැඳිරෙන, අසහා ව්‍යවන පාලිවිති කරන දෙමාපියන් ද තැන්තේ තොවේ. දරුවන් ඉදිරියේ හැඳිරෙන විට දෙමාපියන් කළුපනාකාරී විය යුතුය.

දරුවෙකු සහනකීලයෙන් යුතුව වෙයේ තම් මහුව ඉවසීම පුරුදු වේ. මහුව උනන්දු කරවනු ලැබේ තම් මහු තුළ ආත්ම විශ්වාසය ගොඩ නගා ගැනීමට මහු සමත් වේ. මහු පැසිපුමට ලක් වේ තම් අන් අයගේ තොඳ දැකීමට මහු පුරුදු වේ. මහුව සාධාරණය ඉවුවේ තම් මහු යුත්ති සහගත වේ. රක්වරණ මහුව ලැබේ තම් විශ්වාසය මහු තුළ රතිත වේ. මහු අන් අයගේ සම්මතයට ලක් වේ තම් මහුව මහුව ප්‍රිය වේ. මහුව පිළිගැන් තම් මහුව පුහද බව ලැබේ තම් ලොකයේ ආදරය සෙවීමට මහු යොමු වේ.

බරහුල්පුරික් තැකිව විනෝදයෙන් පීවත් වන බොහෝ දෙමාපියන්ගේ පිරිත තම දරුවන්ට පිත්සේ කටයුතු කිරීමට ඉඩහුර බලා සිටීමය. මවුන් දරුවන්ට සඳාවාර ගුණධරම කිසිවක් කියා දෙන්නේ තැන. මෙවන් කරුණු කුඩා අවදියේ දී ම දරුවන්ට කියා දිය යුතුය. තරුණ වියට පත් වූ කළ ඒ සඳහා කළ පමා වූණා වැඩිය. දවල් පිහින දකිමින් කාලය අපතේ තොහුර දරුවන්ට ආදරය, ගෞරවය, යුහදතාව, විශේෂයෙන්ම තොඳ පුරවැඩියන්සේ හැඳිරිය යුතු ආකාරය දෙගුරුන් වි'න් අවබෝධ කොට දිය යුතුමය.

දෙමාපියන්ගේ පසුතැවිල්ලට එක් හේතුවක් තම් දරුවන් ප්‍රවිච - කීතරු අය තොවීමය. තමන් මහලු වියට පත් වූ කළ දරුවන් තොසලකා හරිවිය, මවුන්ගේ අස්වර හැඳිරීම නිසා ප්‍රවිලේ කීරති තාමයට කුලලේ ඇතිවිය ආදී කරුණ ගැන පිතමින් සමහර දෙමාපියන් සන්නාපයට පත්වන බව දක්නට ඇත. දෙමාපියන් දරුවන්ට දක්වන ආදරය දරුවන් දෙමාපියන්ට දක්වන ආදරයට වඩා වැඩිය. කුඩා දරුවන් වැඩිහිටියන් මෙන් වගකීමෙන් හා ස්නේහයෙන් යුතුව කෙසේ තම් කටයුතු කරන්න ද? දරුවන්ට තම දෙගුරුන්ගේ වලිනා කම, මවුන්ගේ සෙනෙහයේ අගය දැනෙන්නේ මවුනුන් දෙගුරුන් බවට පත් වූ කළය.

දරුවන්ට තොඳ අධ්‍යාපනයක් ලබා දී උසස් සඳාවාර ගුණධරම ප්‍රගුණ කිරීමට සමහර දෙමාපියන් ගන්නා උත්සාහය ගහට කැපු ඉණිවල තත්ත්වයට පත්වන්නේ දරුවන්ගේ ද්‍රව්‍යිතිය කම නිසාය. ඉතා

හොඳ දෙමාපියේනට ඉතා දඩ්බිලර අකීකරු දරුවන් සිටිත අවස්ථා දක්නට ඇත. එවන් අවස්ථාවල ඒ දෙමාපියන් කනස්සල්ලට පත් නොවී, දෙමාපියන් වගකීම තමන්ගෙන් මතා ලෙස ඉටු වී ඇති බව සිතා සැතකීම ලැබිය යුතුය. වෙනස් කළ හැකි දේ වෙනස් කිරීමටත් වෙනස් කළ නොහැකි දේ තිබෙන තත්ත්වයෙන් ම පිළිගැනීමටත් දෙමාපියන් පුරුදු විය යුතුමය.

මධ්‍යී දරුවන් කෙබලු අය වේද යන්න ගැන බලිල් හිඹාන් ලියා ඇති අරථවත් පැදිපෙළක් ජෙවන් අදහසක් ඉදිරිපත් කරයි. මෙහි අඩංගු අදහස ගැන මතාව සිතා බැලීම විටි.

මධ්‍යී දරුවන් නොවිය ඔබගේ,

සිටිත ආයාවේ දු පුතුන්ය, ඒ සැම,

මබ මගින් පැමිණීයන් මගෙන් පැමිණ තැත

මබ හා සිටියන් ඔබට අයිති තැත.

දිය හැකි වේ මුවුනට මධ්‍යීම සෙනෙස්,

එහෙන්, කෙසේ ඔබ සිතුවිලි දෙන්නාද?

නිර වූ සිතුවිලි මුවුනට ඇති කළ

රිසිනම් කළ මැනා අනුකරණය දරුවන්

දරුවන් මබ බදු කරන්න නොසිතන්.

මෙම අදහස ම රීට බොහෝ කළකට පෙර බුදුන් වහන්සේ විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති අන්දම ධම්මපදයෙන් පෙනේ. තුවණ මද අය සිතන්නේ තම දරුවන් හා වස්තුව සියල්ලම තමන්ගේ කියාය. තමනුත් තමන්ට තැකි කළ දරුවන් හා වස්තුව තමන්ට අයන් වන්නේ කෙසේද? දරුවන් වෙනස් වෙනවා තම් පාලනය කළ නොහැකි තම්, වස්තුව ආරක්ෂා කළ නොහැකිනම්, රිසි පරිදි ආරක්ෂා කර ගත නොහැකි ඒ දේ "මගේ ම" යයි කියන්නේ කෙසේද?

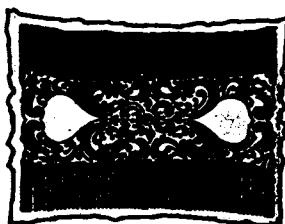
කරදරවලින් දුක් විදින, සමාජ පිචිනයට ගොසුරු වූණු තම විවාහක දරුවන් මත අනවශ්‍ය බර සහ වගකීම් පටවන දෙමාපියන් ගැන ද අයන්නට ලැබේ. දරුවන් තමන්ට නොසළකත බව කීමෙන් සිදුවන්නේ මුවන් තව තවන් ඇත් වීමය. ලඟ්‍රාව හා දෙමාපියන්ට නොසැලකීම සම්බන්ධයෙන් තමන්ගේ වරද පිළිබඳ ඇති වකිනය තිසා

දරුවන් දෙමාපියන්ට මූහුණු දීමට කවත් පසුබට වනු ඇත. මේ තිසා දෙමාපියන් කළ යුත්තේ උපේක්ෂා ගණය වැඩිමය. එවිට සුම දෙයක් දෙසම කිහිදු කම්පනයකින් නොරව බැලීමටත් කමත්ට සිදුවන අකටපුතුකම් ගැන පැමිණිලි නොකාට සිටිමටත් ඔවුන්ට හැකියාව ලැබෙනු ඇත. මෙයේ සිරින වට දෙමාපිය - දුදරුවන් අතර නොද හිත අනෙකුතා අවබෝධය වැඩි, පවුල් එකකය සමඟ සම්පන්න වනු ඒකාන්තය.

වර්තමාන සමාජයේ දෙමාපියන්

දියුණු රටවල දක්නට ඇති බරපතල ප්‍රග්‍රහණයක් නම් දෙමාපියන් තුළ දාරක ස්නේහය හිත වීමය. විවාහ වන අය දරුවන් බිජි නොට ඔවුන් වෙනුවෙන් කළ හැකි උපරිම දේ කිරීමට සුම පියවරක් ම ගැනීම පිළිගන් සිරිතය. දරුවකුගේ හොතික අවශ්‍යතාවන් ගැන පමණක් නොව මූහුගේ ආධ්‍යාත්මික හා මානසික වර්ධනය ගැන ද ඔවුන් සැලකිලිමත් විය යුතුය.

දාරක ස්නේහය හා සපළා බලන වට හොතික අවශ්‍යතා සපුරාලීම ගැනෙන්නේ දෙවන ගණයට ය. ආරථික අතින් එතරම් ගක්තිමත් නොවු සමහර දෙමාපියන් තම දරුවන්ට දාරය, ආදරය කරුණාව දක්වීම්න් ඔවුන් ව මකානොට හදා වඩා ගන්නා බව අප හොඳින් දන්නා කරුණක්. මෙහි අතින් පැත්ත ගැනත් අපට තිතර අයන්නට ලැබෙනවා. දරුවන්ට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයටත් වඩා හොතික සැප සම්පන් ලබා දුන්නත් ඔවුන් ව අවශ්‍ය ස්නේහය නොදක්වා සිරින ධනවත් දෙමාපියන් ගැනත් අප අසා කිනෙනවා. මෙවැනි පවුල්වල දරුවන්ට මානසික සහ අධ්‍යාත්මික වර්ධනයක් නො ලැබී යනවා.



මරණයට ඇති බය

ඡේවිතය අනියතය, මරණය නියතය

- බුද්ධ්‍ය වහනසේ -

ලෝකයා මරණයට බිජවන මූන් මට එය සැපනකි

- ගුරුනානක් -

ඡේවිතය දියත් කළ පසු එය වේඩි උණ්ඩයක් මෙන් කෙලින්ම මරණයේ ඉල්ලකයට යා යුතුය. කුමිති ව්‍යුණත් තැනත් අප සියලු දෙනාම මේ නොවැලුක්වීය හැකි ඉරණමට මුහුණ පැ යුතු ම ය. හැකිතාක් ඉක්මනින් මේ සත්‍යය අවබෝධ කොට ගතහොත් අපේ ඡේවිත යහපත්, හිතකර අරමුණු කරා මෙහෙය වීමට අපට පූර්වත් ඇත්ත වශයෙන්ම අපේ මේ බිජට හේතුව මරණය නොව, මරණය පිළිබඳව අප තුළ ඇති වැරදි හැඳිමිය. මරණය ඒ සැටියෙන් ම ගත් විට එරම් හයානක සිදුවීමක් නොවේ. වඩා හයානක වන්නේ මරණය ගැන අප සිත් තුළ පවතින බයය.

කාලයත් සමග ක්ෂය වන පරිදි අපේ ආයුධ පාලනය වන්නේ ඡේව විද්‍යාත්මක සිද්ධාන්ත මගිනි. ආයුෂ ගෙවී යන විට එය තැවත ලබා ගැනීම පිළිසිය කළ හැකි කිහිවක් තැන්. එතියා නියම කාලය පැමිණි විට අප මරණය වෙත යුමට සුදානම්න් සිටිය යුතුම ය. මෙය අප කාටත් පොදු ධ්‍යාමිතාවකි.

ඉතා පළපුරුදු උපස්ථායිකාවක් මෙයේ කියා ඇත. "මිනිස්න් ජිවත් වෙන්නේ මරණය පිළිබඳ විකාල හයක් සුමයය. මෙය මහා අවාසනාවන්ත තත්ත්වයක්. අවසානයේ මරණය පැමිණි විට පැහැදිලි වෙනව, මරණයත් ඡේවිතය වගේම ස්වාහාවික සිදුවීමක් කියල. ඡේවිතයේ අභිජ්‍යට පැමිණි බොහෝ දෙනෙක් තුළ මරණයට ඇති බය තැනිව යනව. මේ මුළු කාලය තුළම මහඟ වී මූරෙන්නට බය ව්‍යුණු එක් අයකු ගැන පමණයි මා දත්තේ. ඒ ගැහැණියක්. ඇය ඇගේ සෞඛ්‍යයිරියට කිහියම් වරදක් කර තිබුණා. එය තිවැරදි කරන්න කළේ පසු ව්‍යුණා වැඩිය. එතියා ඇු ඒ ගැන තැවෙමින් සිටිය. ඇගේ බයට හේතු වෙන්න ඇත්තේ මේ තැවිල්ලයි.

ස්ත්‍රී - පුරුෂ දෙපාරුණියම ඡේවන ගමන් මගේ අවසානයට පැමිණි විට අපුරු සුන්දර දේ සිදු වෙනවා. හය, සන්ත්‍රාසය පහ වී

යනවා. මරණය ස්වාහාවික සිදුවීමක් බව අවබෝධ කොට ගත් විට මරණාසන්න අයගේ දැයෙහි ආජචරයය හා මුෂ්‍ර විෂ්‍ය කිහියම් සඳහවන් මා දැක තිබෙනවා. මේ සියල්ල ස්වාහාව ධර්මයාගේ ගුණවත් බවේ ලක්ෂණයන්ය”.

ශ්‍රීමත් විජියම් ඔහුගේ තම් සුපුකට වෛද්‍යවරයා මෙයේ පවසා ඇත. “මා වෛද්‍ය සායනයන්හි ලබා ඇති දිරිග අත්දැකීම්වලින් මට හැඟෙන්නේ බොහෝ දෙනැකු මිය යන්නේ වේදනාවක් බයක් තැතැවය.

මරණය සමග පැහිම

ඩි.ග, ජාති, ආගම් ආදි හේතු කිහිවක් නොතකා සියලු දෙනාටම මරණය සමග පැහිමට සිදුවේ. මේ හැර එයින් බේරීමට මගක් තැත. මේ වැළැක්විය නොහැකි අවසානය සමග මුහුණට මුහුණ ලා සියීමට අපට ගක්තියක් තැත. එය අප ලබා ගත යුතුය. මරණයට ඇති බයෙන් තිදිහස් නොවූන්න මිතිසා තීවිතයේ දී ද තිදිහස භුක්ති විදිමට සමන් නොවේ.

“මරණයට බය විම හරියට පැරුණී දිරාපන් වූණ වස්තුයක් විසිකර දැමීමට බය වෙනවා වාගේය” යයි මහත්මා ගාන්ධීඩ්මා පවසා ඇත.

අප ප්‍රීය කරන අයගේ වියෝව දරා ගැනීම ඉතාම අපහසුයි. ඇගේ මිතිවිරිය මිය ගිය විට අතිශය සොවට පන් විගාබා මහා උපාසිකාව ද බුදුන් වහන්සේ හමුවට පැමිණ අවවාද ලබා ගත්තාය.

“විගාබාවිති, මේ නගරයේ වෙසෙන දරුවන් පමණටම, දු - දරු මිතිවිරියන් ලැබීමට ඔබ කුමැතිද?”

“එයේ ය, ස්වාමීති, මම කුමැත්තෙම්”

“එහෙන් දිනකට කොපමණ තම් දරුවන් මේ නගරයේ මිය යනවාද?”

“බොහෝ දෙනෙක් මිය යනවා, ස්වාමීති, මරණවලින් තම් අඩුවක් තැ, ස්වාමීති”

“එයේ තම් එයේ මිය යන සෑම දරුවා වෙනුවෙන් ම ඔබ හඩිනවාද? තමන් ප්‍රීය දේ සියයක් ඇති තැනැත්තාට සෝකයට හේතු සියයක් ද තිබෙනවා. තමන් ඇශ්‍රුම් කරන දේ තැති තැනැත්තාට ගෝකයකුත් තැත. ඒ අය දුකින් මිදුණු අය ය”

බැඳීමක් ඇති කරගත් විට බැඳුණු ඒ දෙයින් වියෝචික් සිදු වූ කළ දුකට පන්වීමට අප සුදානම්තින් සිටිය යුතු ය.

සීවිත ආයාව හේතුකොට ගෙන සමහර විටෙක සිතෙහි මරණය පිළිබඳ අප්‍රසන්න බිජක් ඇතිවීමට ඉඩ තිබේ. හේතු සහගත අවස්ථාවකදී වුවත් අප අවදානමකට මූහුණ දෙන්නට සුදානම් නොවන්නේ මේ බය තිසා ය. අපේ මේ වටිනා සීවිතය අසතිපයකින් හෝ හදියි අනුතුරකින් කෙළවර බේය කියා අප තිතරම වකිත්‍යකින් බයකින් පෙළෙනවා. මරණය තියත බව දැනගත්විට අපේ මතු පැවැත්ම හා ආරක්ෂාව උදෙසා අපේ ආත්මය දෙවිලොට පවතිවා යයි අප ප්‍රාරුපනා කරනවා. මෙවත් විශ්වාස හට ගත්තේ හට ක්‍රෑංහාව තිසා ය.

මෙවත් මානයික පිඩා ඇතිවත්තේ සීවිතයේ ඇති තතු පිළිගැනීමට, ඒවාට මූහුණ දීමට අප මැලි වන හේතුවෙන් බව මතෝවිද්‍යාත්මක පරායෝගින් මගින් ඔපසු වී තිබෙනවා. මේ මානයික පිඩිනය ව්‍යුක්තා නොගතහාත් අවසානයේ එය දරුණු ගාරිරික රෝගයන්ට පවා හේතු විය හැකිය. රෝගයන් ගැන තැවෙමින්, කළකිරී සිටීමෙන් රෝගී තත්ත්වය විභාත් උත්සන්න විය හැකිය. අපට වැළඳිය යුතු ලෙඩි රෝග තෝරා ගැනීමට හෝ අප මරණයට පත්විය යුතු අවස්ථා තීරණය කිරීමට හෝ අපට නොහැකිය. එහෙන් ලෙඩි රෝගවලට හා මරණයට නොවියව මූහුණ දීමට තීන්දු කිරීමට අපට පුළුවන.

මිනිසුන් බොහෝ විට මළ මිනිවලට බයක් දක්වතන් ඇත්ත වශයෙන් ම වඩා හයානක ඒවත් වන මිනිසුන් ය. මළමිනිවලට ගක්තියක් තැකි වුවත් ඒවත්වන මිනිසුන්ගෙන් මරණය පවා අපට අත්විය හැකිය. එතිසා මළමිනිවලට ඇති බය අප මවා ගත් බොරු බයක් පමණි.

උපත හා මරණය යනු කුමක්ද?

උපත හා මරණය එකම ලඟුවක දෙකෙළවර බඳුය. එක කොණක් තබා ගෙන අතින් කොණ ඉවත් කළ හැකි නොවේ. උපත හා මරණය පිළිබඳ අනිරහස ඉතා සරලයි. අප උපත කියා හඳුන්වන්නේ නාම රුපයන්ගේ එක්වීමය. මේ නාම රුප පන්ද්‍රියා සිරින් අප හඳුන්වනවා. එයේ එක් වුණ නාමරුපයන්ගේ පැවැත්ම ඒවිතය ය.

මරණය තම් අන්තිසිවක් නොව මේ පසුවස්කන්ධයන්ගේ වෙන්වීමය. වෙන් වූ පසුදැස්කන්ධ තැවත එක්වීම පුනරුහවයයි. පුද්ගලයකු නිරවාණය සාක්ෂාත් කරන කුරු මුහුගේ එනම්, තාම රුපයන්ගේ එක්වීම හා වෙන්වීම මෙසේ දිගින් දිගටම පවතිනවා.

මරණය විවිධ ආකාරයෙන් විස්තර කර ඇත. සමහර අය පිතන්නේ මරණයෙන් පියුලු දේ අවසන්වේය, ඉන් අත්තරුව පැවැත්මක් තැත කියාය. පතපොනේහි මේ විශ්වාසය හඳුන්වන්නේ උච්චඝ්ජවාදය යන නම්න් ය. තවත් අයගේ විශ්වාසය හවයෙන් හවයට "ආත්මය"සංසරණය වන බවය. මේ සත්‍යාතන, අවිතායි ආත්මයක සංසරණය විශ්වාස කරන ඉගුන්වීම හැඳින්වෙන්නේ හැස්වන වාදය යන නම්තුයි. මේ විශ්වාසයන්ට වෙනස් වූ තවත් විශ්වාස පවතිනවා. සමහරුන් පිතන අත්දමට මරණයේ දී අවසාන දේව තීන්දුව ලැබෙන දිනය තෙක් ආත්මය එක්තරා අත්දමක "අත්හිටවූ" තන්ත්වියක පවතින බවය. තීන්දුව ලැබුණ පසු එය සඳාකාලික තිරයට හෝ සඳාකාලික ස්ථිරගයට පත්වන බව මේ අය අදහනවා. ගොදුයින්ට නම් මරණය මේ අනිතන සංසාරික පැවැත්මේ එක් තාවකාලික කුළීමක්, බේෂීමක් පමණයි. එය සංසාරික සත්වයාගේ හෝ පුද්ගලයාගේ අවසානය තම් නොවේ.

මරණය තමන්ගේ ඉරණමට කෙසේ බලපාන්නේ දැයි හැවෙම දැන පිටිය යුතුය. රාජකීයයෙක් වූවත් සාමාන්‍ය පුරවැසියෙක් වූවත්, දුර්ජත් වූවත් පොහොසන්, දුබල වූවත් ගක්තිමත් වූවත් පුද්ගලයාගේ අවසාන තිවහන පොලාවේ අයි හයක් පමණ යට වැළඳ මිනි පෙට්ටියක රිය හැකිය. එසේ තැන්තම් ආදාහනය කරන ලද මළමිනියේ අඟ තැන්පත් කෙරෙන කුඩා බදුනකය. එසේන් තැන්තම්, ඒ අඟ ගංජාවන් හා මුහුදෙහි පාකොට හරිනු ලැබෙන හේයින් ඒ ඒ තැන්විල විය හැකිය.

මේ අවසන් ඉරණම එනම්, මරණය හැම කෙනෙකුටම පොදුය. ඩීවිනයේ තියම ස්වභාවය අවබෝධ කොට ගැනීමට අපොහොසන් වී වරෙක අපි අඩන්නෙමු. තව වරෙක ඩිනාසෙන්නෙමු, ඩිනායි තැවත අඩන්නෙමු. ඩීවිනයේ ඇති තතු තේරුම් ගත්වීම සංස්කාර බිජමයන්ගේ අනිත්‍යයට සඟුව මුහුණ දී විමුක්තිය ලබා ගත හැකි වේ. මේ විමුක්තිය ලබන තාක් කල් අපට මැරි - මැරි උපදින්නට පිදු වේ. මෙයින් ද

මරණයේ සවහාවය තවත් පැහැදිලි වේ. මරණය දැරිය නොහැකි සිදුවීමක් ලෙස පිතත්තේ තම් උපත හා මරණය යන දෙකොළීන් පුතු පාඨාරික පැවැත්ම කෙළවර කිරීමට උත්සාහ ගත පුතුමය.

ගාත්ත මරණය

ඒවිතයේ පුතුකම් වගකීම් සියලුල ඉටුකොට අවසන් වූ පසු ගාත්තව මිය යුමට ලැබීම කාගේන් ප්‍රාරුථනාවය. එහෙත්, මෙවත් අවසානයකට පත්වීමට අප අතුරෙන් හේ දෙනෙක් තම් ඇත්ත වගයෙන්ම සුදානම් වන්නේ ද? පවුල වෙනුවෙන් යාච මිත්‍රාදීන් වෙනුවෙන්, රට, ජාතිය, ආගම වෙනුවෙන් ඒ තබා තමන් වෙනුවෙන්වත් කළ පුතු වූ පුතුකම්, ඉටුවිය පුතු වගකීම් කිදෙනාකුට තිසියාකාර ඉටු කළ හැකිද? මෙලෙස යුතුකම් වගකීම් නොපිරිහෙලා ඉටුනොකාවූ සන්සුන් සිතින්, තිවී සැනසිල්ලේ මිය යාමට ලැබේද?

අප මූලින්ම කළ යුත්තේ මිනිසුන්ට පමණක් නොව දෙවියන්ට පවා බිඟ ගෙන දෙන මරණයට අප තුළ ඇති බිඟ පහකොට ගැනීමය. වර්තමානය අපතේ යුමට ඉඩ හැරිය පුතු නැත. එසේ ඉඩ හැරියොත් මරණය පැමිණි විට දුක් වන්තට, පසුතැවිලි වන්තට සිදුවනු නොඅනුමානය.

තම පුතුකම් වගකීම් තිසියාකාරව, නොපිරිහෙලා ඉටු නොකොට මිය යන අයගේ ඒවිත තමන්ට මෙන්ම අන් අයට ද, එලොවට - මෙලොවට දෙලොවටම ද එල ප්‍රයෝගනයක් තැනි තිසරු, බොල් ඒවිතය. එතිසා අපේ පුතුකම් වගකීම් අතපසු නොකොට තිරහයව හා සැනසිමෙන් පුතුව මරණයට මූළුණ දීමට අප සුදානම් විය පුතුය. එවිට අනාගතයේ දී කිසියම් දිනක අරර - අමර වූ තිවන් පුව විදිමට අපට හේතුවාසනා ලැබෙනු තිසුළය.

අප මෙලොව මිනිස් බවක් ලබා ඉපදී ඇත්තේ මිනිස් වරශයාගේ ප්‍රබිසෙන පදනා කිසියම් කාර්යභාරයක් ඉටු කිරීමට බව අමතක කළ පුතු නැත. මිනිස් වරශයා අපව මතකයෙහි රඳවා ගනු ඇත්තේ අප අප උදෙසාම කරන ලද යෝජ සම්බන්ධයෙන් නොව, අප සකල මිනිස් වරශයාගේ ම යහපත උදෙසා කරන ලද මාහැලි යෝජව සම්බන්ධයෙනි. "මිනිසාගේ ගරීරය පස් බවට පෙරලිතන් මූළුගෙන් වූ බලපැම හා යෝජ සඳහානුස්මරණයට පවතිනු ඇත" යයි මුදුන් වහන්සේ වදාරා ඇත. අපේ ඒවිත සකස කිරීමට නොයෙකුන් ආදර්ශමත්

කාරුසභාරයන් ඉටු කළ උදාර පුරුෂයින් අද අප අතර නැතත්, ඒ උතුමන්ගේ ශ්‍රී නාමයන් අදත් අප ආදරයෙන් සුම්බීමෙන් ම මිනිස් වරශයා එවින් උදාර සේවාවක් කෙතරම් අගේ කොට සලකන්නේ ද යන්න පැහැදිලි වේ. මේ සේවාවන් තිසාම එම උදාර පුද්ගලයන් අප අතර සඳානුස්මරණය ලෙස ජීවිත් වන බව අපට කිව හැකිය.

තමන්ගේ ජීවිතය තිරන්තරයෙන් ගලා යන මහා ග-ගාවක එක් දිය බිඳුවක් ලෙස සැලකීමට පුරුෂ විෂු කළ තමන් ද තවත් දිය බිඳුවක් සේ ඒ මහා ග-ගාවට එක්ව, බහුරූත හිතපුව පිණීස කෙරෙන විශාල මෙහෙවරකට දායක වීමට මිනිසුන්ට හැකිවනු ඇත. උදාර ලෙස ජීවන්ටීමට තම තමන්ගේ විමුක්තිය පිණීස ක්‍රියා කළ යුතු බවත්, ඒ සඳහා සියලු පරිවු ක්‍රියාවන්ගෙන් වැළකී, කුසල් රස් කරමින් පින දියුණු කළ යුතු බවත් තුවනැතියන් අවබෝධ කර ගනු ඇත.

ඩුද්ධ දේශනාව අනුව ජීවිතය පිළිබඳ අවබෝධයන් ලබන අය කිහි විවෙක මරණය ගැන සින් තැවැකට පත් වන්නේ තැත.

මම අද මිය ගියෙම්:වයස අවුරුදු අසු පහේ දී මිය ගිය යුරෝපා ජාතික බෙවිඩි මොරිස් මහතා සුපුකට ගොද්ධ උගතෙකි. ඒ මහතා මිය ගිය පසු ඒ මහතාගෙන් ලිපියක් (මෙය මරණයට පෙර ලියා මරණයෙන් පසු තුපල් කරන ලෙස උපදෙස් දී තිබුණු බව පැහැදිලිය) මට ලැබේ. ඒ ලිපිය මෙසේ ය: "මා අද මිය ගිය බව දැන ගැනීමට ඔබ සතුවුවනු ඇත. එයට හේතු දෙකක් ඇත. පළමුව, රෝහිතන්ත්වය තිසා මා විතද දුක යාන්තම් අවසන් බව දැන ගැනීමට ලැබීම ඔබේ පිනට කිහියම් සහනයක් වනු ඇත. දෙවනුව, මා ගොද්ධයකු වූ දින පටන් පත්සිල් රකීමය. මෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් මගේ අතින් ජීවිතය දුක් සහිත එකක් තොවන බව ය"

බුදු දහමට අනුව මරණය ජීවිතයේ අවසානය තොව, සංසාරක පැවුණුමේ තවත් ජීවිතයක ආරම්භය ය. ඔබ කුසල් කළහොත් අනාගත උත්පත්තිය යහපත් වනු ඇත. අතින් අතට ඔබ තැවැක ඉපදීමට අකමැති තම් තැක්ෂණාව ඇතුළු සියලු කෙළෙස්වලින් පින මුදා ගත යුතුය.

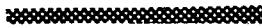
මරණය තියතාය

අප තිතරම මරණය දැක දැකත් අපත් කිහියම් දිතක මරණයට පත්වන බවය ගැන තොසින්ම පුදුමයට කරුණක්. මරණය තියතා ව්‍යවත්

ඒවිතයට අප කුළ නිජ වගයෙන් ම ඇති දැඩිම නිසා මරණය වැනි අමිහිර දෙයක් ගැන පිළිම අපට රුජසන්නේ තැන. මේ නිසා අප කරන්නේ මරණය අපේ මනයින් පුරුවන් තරම් ඇත් කොට දමා, එය අපට ලං නොවී ඉතා ඇතින් පවතින සිදුවීමක් ලෙස සැලකීමෙන් අපවම මූලා කොට ගෙන ඒ ගැන පින් කිසිදු සන්කාපයක් ඇති කොට නොගෙන සිටිමට උත්සාහ ගැනීමය. එහෙත්, මෙසේ අප අපවම මූලා කොට නොගෙන, සත්‍යයට මූහුණ පැමට දිරි වඩා ගත යුතුය. මරණය සැබු සිදුවීමකි. එනිසා එයට මූහුණ පැමට සුදානම්න් සිටිය යුතුය.



අනාගතය ගැන සින් තැවුල් ඇති කරගත පුත්තේ ඇයි?



“අද දච්ච ගැන සිතන්ත. අද දින කෙටි ක්‍රියාදාමය තුළ සියලු සත්‍ය ධරුමකාවන් - එනම්, ක්‍රියා, ආදරය, අතිතය බව - ගැබව ඇත. පෙර දින පුදු සිහිතයක් පසු දින අපැහැදිලිය. වරකමානයේ ජීවත් වන්ත.”

බුදුන් වහන්සේගෙන් මෙබඳ ප්‍රශ්නයක් අසඟු ලැබේණි. “සිත දියුණු උතුම් ආරය පුද්ගලයන් මෙකරම් උපයාන්ත ස්වරුපයෙන් ප්‍රහාමත්ව සිටිමට හේතුව තුමක් ද, ස්වාමීනියා බුදුන් වහන්සේගේ පිළිතුරු මෙසේ විය.

“මුවුහු අතිතය ගැන නොතැවෙනි. අනාගතය ගැන පැතුම් පතමින් නොසිටිනි. මුවුනට වරකමානය ම ප්‍රමාණවත් ය. මුවුන් ප්‍රහාමත් සේ සිටින්නේ එහෙයිනි. අනාගතය ගැන අපේක්ෂා ඇතුව සිටිමෙන් අතිතය ගැන පසුතැවීලි වෙමින් අනුවත් අය මූලිකුප්‍රවා දැඳු බව ගස් සේ වියලී මැලැවී යති.”

අපි අනාගතය ගැන නොතැවෙමු

බොහෝ අය අනාගතය ගැන සින් තැවුල් ඇති කර ගනී. දිනක් අනාවැකි කියන්නෙක් පන්සලකට ගොස් හිමි නමකගෙන් මෙසේ විමසුවා. “ස්වාමීන් වහන්ස, ඔබ වහන්සේගේ අනාගතය ගැන දැන ගත්ත කුමතිදී?” අනාවැකි කියන්නාගේ යටි අදහස දැන ගත් හිමිතම මෙසේ පිළිතුරු දුන්නා. “හාමුදුරුවරුන් වශයෙන් අපි අනාගතය ගැන සිතන්නේ තැ.”

වටපිට බැඳු අනාවැකි කියන්නා ඒ අසල සිටි යතුරු ලියන්තියන් දෙදෙනාක දැක ඔවුන්ගෙන් ද එම ප්‍රශ්නයම ඇසුව. හිමි නම දුන් පිළිතුරක් වැළි සිටි ඔවුන් දෙදෙනා ද එම පිළිතුරු ම දුන්නා. අනාගතය ගැන දැන ගැනීමට කිසිවකු ඉදිරිපත් නොවූ හෙයින් මිහු පන්සලින් පිටවී යන්නට සැරසුණා. මිහු යන්ට සැරසෙන් ම හිමි නම මෙසේ කිවිව: “මෙබි අනාගතයටත් යමක් සොයා ගත්ත අවස්ථාවක් නැති වී හියා වගේ, තේදී?”

ශ්‍රීතිමත්, සාර්ථක ඒවිතයක් ගත කිරීමේ රහස තම්, දැන් කළ යුතු දේ දැන්ම කිරීමය. අතිතය හෝ අනාගතය ගැන සිතමින් සින්

තැයිල් ඇති කර ගත යුතු තැත. අප කරන ලද දේ වෙනස් කිරීමට අතීතයට යා නොහැකිවායේම, අස්ථිර වූ ලෝකයේ අනාගතයේ කුමක් සිදුවේ ද යන්නන් කිව නොහැකිය. අපට එක්තරා ප්‍රමාණයකට සිතා මතා පාලනය කළ හැකි එකම අවස්ථාව නම් වර්තමාන ය ය.

ලොවී සියලුම මහා වින්තකයින් දාරුණිකයින් මේ මානුගි සත්‍යය වටහා ගෙන ඇත. අතීත මතක සටහන් හා අනාගත සිහින සමග වෙසෙමින්, එලවින් සේ යොදා ගත හැකි වර්තමනය අමතක කොට විසිම නිෂ්පල බව ඔවුන්ට අවබෝධ වී හිඳිණ. කාලය ගළා යන විට දියුණුව සඳහා වන අපේ බලාපොරොත්තු පරාජයේ මතක සටහන් බවට පෙරලිමට ඉඩ හරිමින් අප නිකම් බලා සිටිය යුතු තැත. අරපවින් යමක් අදම ගොඩ තැහැමේ ශක්තිය අපට ඇත. සන්තුෂ්ථාය මගින් ප්‍රබෝධමත් බව පවත්වා ගෙන යා හැකි මග බුදුන් වහන්සේ විසින් අපට පෙන්වා දී ඇත. දැන් ඒ සඳහා කාලයයි. තීරණය ගැනීම අපට බාරයි.

වර්තමානයේ පීවත්වීම සම්බන්ධයෙන් ඉත්දියාතු රාතික මහා කට් කාලිදාසයන් මෙවන් අදහසක් ඇති පදා බණ්ඩයන් ලියා ඇත.

‘සිහිනයක් බදු පෙරදින

භුද්‍ය පැනුමක් පමණි හෙට පැමිණෙන දින

සතුරින් නොදින් ගෙවන අද දින

කරයි සොදුරු සිහිනයක් ගත වූ දින

සැම හෙට දවයක් ද එලෙසින

සතුලු පැනුමක් කරයි නොවරදින.

එනිසා මේ අද දින

නොදින් සතුරින් ගත කරනු මැත’

අනාගතය ගැන තැවීම

බොහෝ අය අනාගතය ගැන තැවිලට පත් වූණන් එදිනෙදා ජීවිතයේ සිදුවීම් අනුව හැඩුන්නට පුරුද වී ඇත්තම් ඇත්ත වශයෙන් ම එයේ තැවීමට හේතුවක් නම් තැත. එපමණක් තොවේ: වර්තමානයේ ගත හැකි එල ප්‍රයෝගන ගැනීමට ද සිතිය යුතුය. ජීවිතය සකසා ගැනීමට හැකියාව පවතින්නේ වර්තමානයේ මිස අතීතයේ හෝ

අනාගතයේ තොවේ. යමක් කළ හැක්කේ, යමක් සඳහා ආරම්භයක් කළ හැක්කේ වර්තමානයේ පමණි. නිශ්චිත පියවරක් තොගතහොත් කෙනෙකු සඳහා අහස් මාලිගා, සිතින් මවන පිහිත පියල්ල පූජණේ පාවී යනු ඇත.

අනාගතයේ වහලේක් බවට පත්වන තැනැන්තා වාසනාවේ ත්‍රිඩා හාජ්චියක් බවට පත්වේ. දුක් කරදර, ප්‍රශ්න, කම්කටොල් ආදිය පැමිණි විට ජේන බලන්තන්, සාත්තරකරුවන් සොයා යුම සමහරුන්ගේ සිරිතය. සමහර නාක්ෂය්ත්‍රකරුවන් නිවුරදී ලෙස අනාවැකි කීමට සමත් මූත් බොහෝ අය කරන්නේ බොරු ගොතා කියා බව වඩා ගැනීමකි. එවන් සාත්තරකාරයින් සොයා යන්නේ ආත්ම තිපත්‍යයට තමන්ගේම සිතට විද දෙන්නට කුමති, තමන්ගේ අනාගතය අදුරුය කියා කියනු ඇසීමට කුමති අයය. ඒ ඒ වරිතයේ ස්වභාවය වහා වටහා ගෙන රේට අනුගතවන පරිදි අගේට අනාගතය පිළිබඳ විස්තර කීමට - අනාගතයේ දී ඇතිවන හයානක සිදුවීම් ගැන කීමට - මේ අය ඉතා දක්ෂයි. ඕනෑම බොරුවක් විශ්වාස කරන මිනිසුන් අන් තිබෙන මිල මුදල් වියදම් කොට අනාගතයේ සිදුවන අපල - උපදුව වළකා ගන්නට බලී - තොරිල් - ගුරුකම් කරගත්තවා. මත්තු ජප කොට යන්තු දමා ගන්නට මුදල් වියදම් කරනවා. අතින් අතට අනාගතය වාසනාවන්තය, දිනයේග ආදිය ඇත යනුවෙන් කි විට ලොකරයි විකවිපත් සඳහා, පූදු කෙළීමට, රේස් ඔවුනු ඇල්ලීමට මුදල් නාස්ති කරනවා. මොන දෙයක් කළන් සිදුවන්නේ "මෝඩ" මිනිහාගේ මුදල් රීක ඉවර වීමය.

අනාගතය වෙනස් කිරීම

තමන්ගේ සොබා, පැවුල, ආදායම, කීරතිය, වස්තුව ආදිය ගැන බොහෝ අය නිකරුණේ සිතට විද දෙනවා. මේ අය අස්ථීර වූ දේවලට ස්ථීර බවක් දීමට තීශ්ල උත්සාහයක යෙදෙනවා. අනාගත බය වැඩි වන විට, තීවිතය ගැන තිබෙන විශ්වාසය හිත වී ආත්මාරාජකාම් බව ඇති වෙනවා. තීරන්තරයෙන්ම තීවිතයේ වෙනසක් කිරීමට උත්සාහ ගන්නා අයට සිතෙහි යැනැයිමක් ඇතිවන්නේ ම නැත.

දුරණුම ගැන සිතමින් දුක් විදින තැනැන්තා සිතන්නේ, මේ සියල්ල කළින්ම තීන්දු වූඩු දේය, දෙවියන් වහන්සේගේ නියමයෙන් සිදුවූ දේය, එනිසා මගේ පිටිතය යහපත් කිරීමට දෙවියන්ට

කන්තලවි කළ පුතුය" කියාය. තමන්ගේ දින පතා රාජකාරී පවා අතපසු කොට දේව කන්තලවිවලට කාලය මිචිඟ කරතවා.

එහෙත්, අප කරමය ගැන විශ්වාස කළහොත් අප සිතන්නේ වෙනත් ආකාරයකටය. "මේ මවිසින් මේ ආත්මයේ දී හෝ පෙර ආත්මයේ දී හෝ කරන ලද කරමයන්ගේ විපාකය. එනිසා කුසල කරම කිරීමෙන් හා භාවනා කිරීමෙන් කරම විපාකවල එක්තරා සම්බුද්ධතාවක් අති කර ගත හැකිය," කියාය. මෙයේ කටයුතු කිරීමෙන් යම් යම් යම් කරම විපාක යටුපත් කිරීමටත් දියුණුව ඇති කර ගැනීමටත් අවස්ථාව සැලයේ.

"විශ්වාසය තැබිය හැකි තාරකා කිහිවක් නැත. මග පෙන්වන පහන් වැඩික් ද දක්නට නැත. එනිසා නිවැරදිව, නිදොසේව යහපත් සේ විසිය පුතු බව අපි දතිමූ.

මිය ගිය අතීතය ගැන තොදෙච්චිය පුතුය. තුපත් අනාගතයට ආවැඩිය පුතු නැ. පැමිණ ඇති අනාගතය පැහැදිලිව දකින්නට සමත් විය පුතුය. එබදු නැණවත් අයකු කිහිදා නැතිනොවන, කිහිදා තොසැලෙන ඒ විමුක්තිය ලැබීමට අදිවත් කළ පුතුය.

අනාගතය ගැන සන්තාපයට පත් තොවී ඔබ සතු හැකියාවන් උපයෝගී කොට ගෙන දැන් කළ හැකි දේ කළ පුතුය. වර්තමානය වනාහි අතීතයේ දරුවා මෙන්ම අනාගතයේ පියා ද වන බව සිහියේ තබා ගත පුතුය.

නියම සතුට ලැබීම

“සීවිතය පැවසු වේ
සතුට නිලිණය බවයි,
ඉවසීම, දිරිය ඇති
යනි දනන් දිනිය යුතු.
අඩක් මහ ගෙවා ඇත
නැගී සිට දුව යන්න
තව - තවත් පෙරවුවට:
නිෂ්පාව වේ ඉදිරි වංශවේ”

මහත සතුට අවශ්‍යද? සැවාම මේ සරල ප්‍රශ්නයට මහ හඹින් “මවි” යයි පිළිතුරු දෙනු ඇත. මවි, සැබැවින් අප සියලු දෙනාටම සතුට අවශ්‍යය. එහෙන් සතුට තම් කුමක්ද? එය ලබා ගත හැක්කේ කෙසේද? යන්න ගැන එකිනෙකා දරන මත වෙනස් වේ.

එක් ලේඛකයෙක් මෙසේ කියා ඇත. “බොහෝ අය දකින අන්දමට සතුට විනාහී සැම දෙනා විසින්ම සොයනු ලබන නිෂ්පාවකි. එය ඇති කර ගත යුතු, පත්විය යුතු දෙයක් තමුන් බොහෝ අයට මෙය අත්කර ගත තොහැකි, එහෙන් අත ලහම ඇති පැතුමක්, බලාපොරොත්තුවක් පමණි. මවින් මූල් තීවිත කාලයක් ම ගත කරනුයේ අල්ලා ගත තොහෙන ගේදුනු පසුපස ලුණ බැඳීමටය. එය ඔවුන්ගේ සෙවුනැලි පසුපස දුවතවාට තොදොවනිය. එහෙන් මවින්ගේ අහාන්තරයේම පවතින ඒ දෙය බාහිර කිසි තැනකදී සොයා ගත තොහැකි වනු ඇත.

සතුට පවතින්නේ නිෂ්පාවේ තොව, නිෂ්පාව කරා යන ගමන් ය. උතුම්, උදාර අපේක්ෂාවත් ඇති තැනැත්තා සතුටින් සිටී. තමන් සමග සිටින අයගේ තීවිත පෝෂණය කරන්නා සතුටින් සිටී. අන් අයට රිසිසේ, සිත්සේ විසිමට ඉඩ දෙන තැනැත්තා සතුටින් සිටී. මේ ලොව ජීවත්වීමට යෝගා තැනක් බවට පත්කිරීමට යම් කිසි සේවයක් කරන්නා සතුටින් සිටී. කරුණාව පෙරදැර කොට තම සේවය හා දෙධිත කටයුතු කරන්නා සතුටින් සිටී. සතුටු, මෙත් සිත් ඇති වූ තැනැත්තා, සතුටින් සිටී. සතුට එබදුය. එය පවතින්නේ තමන් කුළුමය.

සැලාම සතුවට ගිඹු වී දිවා රාත්‍රී දෙකෙහිම ඒ සඳහා වෙනෙයේ. සතුව අනිතා වූවිත් සැලාම එය කෙරෙහි ගිඹු වේ. එහෙන් කෙතරම් වෙනෙසුන් සතුවට ලහා වීමට යන්ත දැරුවිත් මූලින් සිටින්නේ සතුව ට ඉතා ඇතිති. ඒ ඇයි?

සතුව සෙවීම

වත්මන් ජීවිතය, මිල මුදල්, සැප සම්පත්, ආදිය ලැබීම සඳහා ගෙන යන උගු සටනකි. සතුව ගෙන එනවා වෙනුවට මේ ජීවන රටාව ගෙන එන්නේ පීඩනයය, අසහනකාරී බවය. ලොකින දේවලින් ඇත්ව ලබන මානසික සතුව හා සහනය ස්මග සයදන විට හෝතික සැපසම්පත් ඉතා තිරරාක, තිෂ්වල දේ බව ඒත්තු යන නොයෙක් වැදගත් අවස්ථා අප කාගෙන් ජීවිතවල ඇති වේ.

ගහස්ථ ජීවිතයක් ගත කරන විට නොදින් ජීවන්වීම සඳහා ආර්ථික දියුණුවක් ලැබීම අත්‍යවශ්‍යය. කුසට අහර නොමැතිව, දැක් ගැහැව විදිමින් මිනිසුන්ට සැපවන් ජීවිත ගත කළ හැකි බව බොරුවට කියා පැමව අප උත්සාහ ගත යුතු තැත. දිලිඳ බව, මූලික්ක ජීවිතය ආදිය සතුවට බාධාවන් ය. කුඩා පැලක විභාල ප්‍රවුලකට ජීවන් වීමට සිදුවීම ඇත්ත වශයෙන් ම කාලකෘති කමකි. ඒ අවට පරිසරය, අසල්වැයියන්ගේ දුක්මිත තත්ත්‍ය ආදී කරුණු කෝපය, වෛරය මෙන් දුම්ත කියා බිභා තිරීමට ද අනුබල දෙනු ඇත. එසේ නොවිය හැක්කේ මෙවන් ස්ථානවල වෙයෙන්නේ දිලිඳ බව තුළින් ගාන්තිය සොයන සංශ්‍යිතරයන් වූවාන් පමණි.

නමුත් අප එක් කරුණක් මතක තබා ගත යුතුය. එනම්, ධනවිත් බව, දිලිඳ බව, දැක - සතුව ආදී සියලු පද යෙදුම් එකිනෙකට සාපේක්ෂ බවයි. ධනවිත් එහෙන් දුකින් වෙයෙන අය මෙන්ම දිලිඳ, එහෙන් සතුවෙන් වෙයෙන අය ද සිටිය හැකිය. කළුපනාකාරීව තිසිලෝප පාවිචිල කළහාන් ධනය ඇත්ත වශයෙනම් සම්පතකි. දිලිඳ අයගේ අවාසනාවන්ත බවේ එක් ලක්ෂණයක් නම් හෝතික වස්තුන් සඳහා මූලින් තුළ ඇති ආතමාරාකාලී ආභාවය. මූලින්ගේ ආභාවන් සපුල නොවුණෙන් මූලින් වෙයෙන්නේ නොසතුවිති. තුරුස්සන ස්වභාවයෙනි. ධනවිත් අයගේ අවාසනාවට හේතුව ධනය අනිහා තැංශි සිටීමට මූලින් අපානාස්‍යත් වීම ය. මූලින් මෝඩයන් සේ වස්තුවිම එල්ල සිටී. මේ තිසා දුප්පත් පොනාස් දෙපාර්ශ්වය කෙරෙහි ම සතුවක් දක්නට තැත.

සමහරුන් සිතන්නේ යහපත්, දයාබර සහකරුවකු හෝ සහකාරීයක හෝ ලදහාත් සතුව ලැබිය හැකි බව ය. එක්තරා ප්‍රමාණයකට මෙහි සත්‍යයක් ඇත. තවත් සමහරුන් සිතන අත්දමට සතුව ලැබෙන්නේ දරුවන්ගෙන් ය. නමුත් මේ කිහිවක් සතුවට හේතුවන තියම ස්ථිර සාධක තොවේ. තම සහකරු හෝ සහකාරීය මිය යුම තිසා සතුව කෙළවර විය හැකිය. එසේම සමහර දරුවන් දෙමාපියන්ට ලබා දෙන්නේ සතුවට වඩා දුකය. අප සතු හා ලද දෙයින් සතුවු වීමට පුරුදු පූභුණු විය යුතුය. අපේ අවම බලපාරොත්තු විකවත් සංඝල වී තැතත් අද අප සිටිනා තත්වයෙන් තස්තිමත්ව සතුවට පත්වීමට අප පුරුදු විය යුතුය.

වඳ බිරිද : එක් කළෙක දරුවන් තැනි දිශිදු පවුලක් විය. අතින් සියලුම අංශයන්ගෙන් මට්ටන් සතුවට පත් වී සිටියන් මවක් වීමේ දැඩි ආභාවකින් පෙළඳු හාරයාව තිතරම කළේපනා කළේ තමන්ට දරුවකු තොමැති වීම ගැනය. දරුවකු හදා ගැනීමට සැමියා යෝජනා කළ මුත් තමන්ගේම දරුවකු අවශ්‍ය බව කියමින් බිරිද රේට එකඟ වූයේ තැත. දරුවකු ලබා ගැනීම යදහා මට්ටන් ගත් සැම උත්සාහයක්ම තිෂ්ඨල විය. මේ තිසා බිරිද එන්න එන්ම කළකිරීමට පත් වූවාය. දරුවකු තොමැති වීම හේතු කොට ඇති වූණු අසහනයත්, තොසතුවත්, පිචිනයත් හේතුකොට ගෙන ඇය මානයිකව ද තදින් පෙළෙන්නට වූවාය. ඇයගේ හැඩිරීමේ වෙනසක් සිදුවී ඇති බව සැමියාට අවබෝධ විය. ඇය ඇත්ත වශයෙන් ගැඩි ගෙනු තොයියත්, ඇය ගැඩි ගෙන ඇති බව ඇහවෙන සේ හැසුරුණාය. දිනක් සැමියා ගෙදර ආවිත බිරිය කියියම් පොදියක් වැනි දෙයක් තුරුල් කොට ගෙන සුරතල් කරමින් සිටිතු දුටුවේය. ඒ පොදිය වෙන දෙයක් තොට ගොටයක් බව මහුව වැටුවකි. ඇය ඒ දර කොටයට දරුවකුට සේ සැලකුවාය. සුරතල් කරමින්, තාලවමින්, කවමින්, පොවමින් ඇ එයට සෙනෙහස දැක්වූවාය. කුඩා තොටේලක් තනා දර කොටය එහි හොටා, දරු තැළවිලි ගැයුවාය. ඇය බේතිකකු සමග සෙල්ලම් කරන කුඩා දැරියක මෙන් හැයිරෙන්නට වූවා ය. ඇගේ තත්ත්වය තවත් බලා සිටිය තොහැකි තැන සැමියා ඇයට දක්ෂ මනෝවිතික්ස්සකයකු කරා ගෙන හියේය. ඇව හොඳින් පරීක්ෂා කර බැඳු මිහු ඉතා මානුෂික තීරණයක් දුන්නේය. සැමියාට කුරුණ පැහැදිලි කරමින් මහු කියා සිටියේ, සැබැවින්ම ලැබිය

නොහැකි දෙයක් "ලබා ඇත" යන හැඳිමෙන් ඇය පතුවූ වන නිසා, ඒ දර කොටය විසි කොට ඇයට යථා පරිදි තීවත් වීමට කටයුතු යෙදීමට වචා මෙම තත්ත්වයේ ම පසුවීමට ඉඩ දීම හිතකර බවය.

සමහර අවස්ථාවන්වලදී අප අන් අය වෙනුවෙන් ගත්තා තීරණ බුද්ධිය අනුව නොව සිතට එකහවි ගත යුතුය. අප කිසියම් දෙයකට ඕනෑමට වචා ඇලුණෙන් ගැලුණෙන් එයින් අපේ මානයික සමබරතාව තැනිවී යා හැකිය.

කෙනෙකුගේ සමාජ ගත නීවිතය සාර්ථක වීමට තම් මුළු වෙසෙන සමාරයේ දේශපාලනික, ආරථික හා සමාජීය වාතාවරණය හිතකර විය යුතුය. ශ්‍රීමත් ගිලිප්ස් ගබ්ස්, "විස් ඔප් එස් එස්කේප්" තැමැති කෘතියෙහි මෙයේ ලියා ඇත. "මිනිසා සිය සනාතන සුඛ ගවෙෂණ ගමනේ දී සොයන්නේ සැම පුද්ගලයකුටම මුහුගේ පොරුමන්වය දියුණු කර ගැනීමට සාධාරණ අවස්ථාවක් ලබාදෙන කිසියම් සංවිධානයක්, ආණ්ඩු ක්‍රමයක්, සමාජ සංස්ථාවක් ය: කිසියම් ප්‍රමාණයක වැදගත් කාර්යභාරයක්, කිරීම ඉඩ ලැබෙනා, ඔහුට, ඔහුගේ පවුලේ උදිවියට හා යෝජු පිරිසට ආරක්ෂාව ආදිය සැපයෙන ක්‍රමයක් ය. යෝජු විශාල පිරිසක් දුක් විදින විට හැඳිම් සහිත කරුණාවන්ත පුද්ගලයකුට සතුවෙන් සිටිය හැකි නොවේ. අත්‍යවශ්‍ය අවම සැප සම්පත් හා අසල් වැඩියන්ට කරදරයක් හිංසාවක් පිඩාවක් ඇති නොවන අන්දමට උපයෝගී කොට ගත හැකිවතා අයුරු සිතිමේ හා ක්‍රියාකාරීමේ තීදහස මුහු බලාපොරොත්තු වේ. මෙවත් සිතිමේ හා ක්‍රියාකාරීමේ තීදහස තුළ මුහුට ප්‍රිති ප්‍රමෝදය ලැබීමට, සුරවීර ගති ලක්ෂණ විදහා පැම්ව අවස්ථාව සැලසෙනවා. එපමණක් නොවේ. සුන්දර බව රසවිදීමට, ක්‍රුවණ වචා ගැනීමට, තාමව මෙන්ම පරිසරය පාලනය කිරීමට, සිතට කයට අවශ්‍ය සියලු දේ ලබා ගැනීමට මුහුට අවස්ථාව සැලසෙනු ඇත. බුදු දහමින් ඉගැන්වෙන්නේ සතුට ලබා ගැනීම පිණිස ධාර්මික, අවිහිංසක ක්‍රම අනුගමනය කළ යුතු බවය. කිසිම වෙනත් ප්‍රාණීයකුට වධ හිංසා පළමුණුවා ලබන සතුවෙහි ඇති එලය ක්‍රමක්ද? මේ ප්‍රතිපත්තිය, "අන් අයට හිංසා නොකොට නීවිකාව කර ගත්තා ඇය හාගාවන්තයේ ය" යන බුද්ධියේදේයට අනුකූලය.

සතුටු බවේ ලක්ෂණ

පුද්ගලයකු සර්ව සම්පූර්ණ බවට පත් කෙරෙන්නේ කරුණා - ප්‍රජා ගුණාංග ද්වියෙනි. එහෙයින් එලවත් ප්‍රිතිමත් නීවිතයක් සකසා

గැනීමට තම් කරුණා - ප්‍රභා ගුණාගයන් ප්‍රගුණ කළ යුතුමය. ප්‍රභාව විවින්නේ තැනිව කරුණා ගුණය පමණක් ම දියුණු කළහොත් අප හිතහොද මෝධියින් බවට පත්වනු ඇත. එලෙසින්ම, කරුණාව අතපසු කොට බුද්ධිය පමණක් දියුණු කළහොත් හිත - තද බුද්ධිමත්ත් බවට පත්වනු ඇත. විමුක්තිය ලැබීමට තම් කරුණා - ප්‍රභා ගුණ සමබරව වැඩිය යුතු බව බුදුන් වහන්සේ විසින් ම දේශනා කොට ඇත. කරුණාවෙන් පූඩුවන යහපත් ජීවිතය ප්‍රභාවෙන් මෙහෙය වේ.

කරුණාව තම් කුමක්ද? මෙය අන් කිසිවක් නොව දායාව, දානය, ආදරය සහ සහනයිලි ගුණයය. කරුණාව තම් අන් අයගේ දුකෙහි දී දායාවෙන් යුතුව සොයා බලා කටයුතු කිරීමය.

ප්‍රභාව යනු කුමක්ද? සියලු දේ ඇති සැවියෙන්ම දැනීමය: සිතෙහි ඇති උදාර ගුණයන් මත පිහිටා කටයුතු කිරීම ය. පූද්ගලයෙක් සූත්දර කාන්තාවක් දුටු විට ඇ කෙරහි බැඳුණ සිතුවිව තැවත - තැවත ඇය දැනීමට ආඟා කරයි. තමුන් කිසියම් හේතුවක් තියා ඇ දැක බලා ගැනීමට ඇති ඉඩ ප්‍රස්තා තැනිව හියහොත් මහු අනුවණ ලෙස, හිතුවක්කාර ලෙස හැඳිරිය යුතු තැත. මෙවන් අප්‍රසන්න අවස්ථාවන්ට මූලුණ පැමුව සිදුවීම සාමාන්‍යයෙන් මිනිස් ජීවිතයේ දී ලැබෙන අන්දැනීමකි. මහු ආත්මාරාජාකාමී ලෙස, අහේතුක ලෙස ඇය කෙරෙහි බැඳී තැන්තම් මහුගේ දැක ඒ තරම් තියුණු වනු නොමැත. ජීවිතයේ සතුවත් සමග දුක් වේදනා ද මූසුව පවතී. කාමායාවන්ගෙන් ලබන සතුවක් ඇතිවා යේම ඒ සතුව තාවකාලිකය. මෙම සත්‍යය අවබෝධ කොට ගැනීම හැඳින්වෙන්නේ ප්‍රභාව යන තමිනි.

සතුව සැදී ඇති අංග ඉතා සරලය. ඉතාම සරල අත්දේශීන් දක්වාතොත් සතුව ලෙස අප හඳුන්වීන්නේ එක්තරා මානසික තත්ත්වයන් ය. එය දිනය, බලය, කීර්තිය ආදියෙහි ගැනී වී පවතින්නක් නොවේ. මූල්‍ය ජීවිත කාලයක් ම වැය කොට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයටත් විඛා දිනය රස් කරන අයට අංශුමානු සතුවක්වත් මුදලට ලබා ගත නොහැකි බව වැටහි හිය කළ ඇතිවන්නේ මහත් කම්පන්‍යයකි. කළකිරීමකි. ආඟා සංයිදච්ච ගැනීම සතුව ලෙස වරදච්ච තේරුම් ගත යුතු තැත. ආඟාවන් ලබා ගැනීමෙන් තිරසාර සතුවක් නොලැබේ. ආඟා සංයිදච්ච ගැනීම මූදල වැය කොට ලබා ගත හැකි මූන් සතුව එස් ලබා ගත හැකි නොවේ. සතුව විනාහි තුදු යුදු යහපත් බව, සිතෙහි වරදක් නොමැති බව පවතු බව මත පදනම් ව ඇතුළතින්ම උපදින වින්දනයකි.

තමන් ගැනම තප්පිමත් තැන්තම් කිහිවකුට සතුවූ විය හැකි නොවේ. සිත දියුණු කිරීමෙන් හාවතාව පුහුණු කිරීමෙන් හැර සතුට ලැබිය හැකි වෙනත් මගක් තැත. අප ඉටු කර ඇති දේ අල්පය. තව කළ යුතු දේ බොහෝය. අප තුළ නිලිනව පවතින අපේමානුෂේය මෙන් ම දිව්‍යමය ස්වභාවය ද ප්‍රකට කෙරෙන සිල්වත් බවේ බිරියනට දළ ලා ලියැලිය හැකි වන්නේ අප විසින්ම අපට ආත්ම විග්‍රහයකට පාතු කොට වෙතතාව පවතු කළහාන් පමණි. මෙය පහසු කාර්යයක් නොවේ. සම්බන්ධ කුපවීම, අධිෂ්ථානය, විරිය මිට අත්‍යවශ්‍යය.

සතුට වනාහි සුවද විළවුමකි. එය අන් අය මත ඉසුණු ලැබෙන විට මෙ මතත් බිංදු කිහිපයක් වැටෙනු ඇත.

මෙ සතුරීන් සාමයෙන් විසිමට රිසි තම් අන් අයටත් සතුරීන් සාමයෙන් විසිමට ඉඩ හරින්ත. මෙම උතුම් - උදාර ප්‍රතිපත්තියට අනුකූලව ජීවිතය සකසා ගන්නා තුරු මෙලොවදී සතුට සාමය අපේක්ෂා කළ හැකි නොවන අතර සෙසේයන්ගෙන් කෘතඳතාව ද බලාපූරාග්‍රාම විය හැකි නොවේ. බෙල් කාන්ගී මෙසේ පවසයි. "අපට සතුට ලබා ගැනීම අවශ්‍ය නම් අකෘතඳතාව කෘතඳතාව ආදි කිහිවක් ගැන නොතකා පුදෙක් අහායන්තරයෙහි උපදින සතුට උදෙසා ම පරිත්‍යාගය පුහුණ කරන්න. අකෘතඳතාව විල් පැළැවී මෙන් සුලහය. කෘතඳතාව රෝස මලක් මෙනි. එය ආදරයෙන් සොයා බලා, ආරක්ෂා කර ගනිමන් පෝෂණය කර ගනිමන් වඩා ගත යුතු දෙයකි".

පහසුවෙන් ලැබෙන දේ අගය නොකිරීම සාමාන්‍ය මිනිස් ගතියකි. එහෙත්, එවන් දේ තමුන්ගෙන් ඇත්තාව විට එවා අගේ කරන්නට අප පෙළයි. අප ආය්චාස - ප්‍රය්චාස කරන වායුව එබදුය. අපේ සිරුරේ ප්‍රධාන කොටසේ ආදිය එබදුය. ඒ දේ ගැන අප තුළ විශේෂ උන්දුවක් තැකැවා පමණක් නොව, එවා රැක බලා නොගන්නවා මදිවාට, එවා දුෂ්‍රණය කිරීමට ද අප පෙළයින බව පැහැදිලිය. සමහර විවෙක මෙම දේවල අගය අපට වැටහෙන විට කළුපමා වුණා වැඩි විය හැකිය. මාල්වාට ජලයෙහි අගය තේරෙන්නේ ගොඩි ගනු ලැබුණු විටය. අපද එලස හැසිරිය යුතු ද?

"සතුවූ වීමට මතිසුන්ගේ සිත යම් තරමකට සුදානම් ද ඒ තරමට මිනිස්සු සතුට භ්‍රක්ති විදිතිය ඒබුහම් ලින්කන් පවසා ඇත.

දෙවියන්ට යාදා කිරීමෙන් පමණක් මෙබේ ආරක්ෂාව ලබා ගත

හැකි තොවේ. ඒ සඳහා ඔබ උත්සාහ කළ පුතුය, ශ්‍රීය කළ පුතුය. දෙවියන් පිළිබඳ විශ්වාසයන් දෙවියන්ගේ පිහිට පැනීමත් ප්‍රයෝගනවත් විය හැකි මූන්, ඔබ නිවෙසින් බැහුර යන විට දොර අඟල් ලා යැම නම් අත්‍යාච්‍යාය. ඒ ඔබ ආපසු එත තෙක් දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ තිවිස රෙක බලා ගනීවි යයි ස්ථිරව කිව තොහැකි හෙයිනි. එතිසා ඔබ ඔබේ වගකීම් පැහැර හැරිය පුතු තැත. ඔබ පිළිගත් සඳාවාර ධර්මයන් අනුව ශ්‍රීය කළහොත් ඔබට මේ දැන්, මෙලොවදීම ඔබේ ස්වර්ගය මවා ගත හැකි වේ. යම් හෙයකින් දුරාවාරකම් කළහොත් මෙලොවදීම තිරයේ ශිතිදැල්වල දැඩි උණ්ණය ඔබට දැනෙනු ඇත. කර්මයට, ස්විභාවික ලෝක නීතියට අනුව පිවත්වීමට තොනේරෙන විට මිනිසුන් අදාළතා කියමින් විරුද්ධකම් පානවා. මුවන්ගේ ප්‍රශ්න බොස්මයක් ඇතිකර ගනු ලැබෙන්නේ මුවන් විසින්මයි. එක් එක් පුද්ගලයා යහපත් ලෙස මහත්මා ගතිග්‍රෑහවලින් යුත්තව පිවත්වන්නේ නම් මේ මිනිසිටම දිව්‍යමය සැප වින්ද හැකි වනු ඇත. ඒ සඳහා මිය යන තෙක් බලා පිටීම අවශ්‍ය වන්නේ තැත. වරදට දඩුවම් දීමටත් යහපත් ශ්‍රීයාවනට තිෂ්ණ දීමටත් වෙනත් තැනක තිරයක් දෙවිලොවක් මැවීම අවශ්‍ය තැත. භෞද්‍ය - තරකට දෙකටම මෙලොවදීම විපාක ලැබේ. ස්වර්ගයක්, අපායක් ඇත්ත වශයෙන්ම පවතී ද යන්න මිනිසුතට මහත් ගැවෙළවක් වී තිබේ. මේ සංකල්ප ගැන මුවන්ට පැහැදිලි අවබෝධයක් තැත.

දිව්‍යලෝකය හා අපාය ඇත්තේ කොතුනා ද? තම ධර්ම දේශනා මානෘකාව වශයෙන් "දිව්‍ය ලෝකය හා අපාය" යන්න නීතර තොරා ගත්තාකිහියම් හික්ෂුන්වහන්සේ තමක් විය. තොයෙක් වර මේ එකම මානෘකාව ගැන කියන බණ අසා වෙහෙසට පත් වූ කෙනෙක් දිනක් මෙසේ ඇතිය. "හාමුදුරුවනේ, කරුණා කරල කියනව ද මිය දිව්‍ය ලෝකයයි තරකාදියයි කියෙන්නේ කොහොද කියල? එක කියන්න බැරි වුණෙන් එහෙම, ඔබ වහන්සේ මහ බොරුකාරයෙක් කියල මම කියනවා". මේ හාමුදුරුවා පුහක් අහිජක කෙනෙක්. ඒ නීසා මේ කඩාව අභා හරියට බය වූණා. බය වූණා තරම කොපමණ ද කිවොන් ඒ ප්‍රශ්නවට කිහිම උත්තරයක් තොදී නීහඩ වූණා. අර මිනිහාට මේ නීසා තවත් තරහ ශියා. "හාමුදුරුවනේ ඔහොම සද්ධ තැතුව හිරියෙන් මම තුළුන්තාන්සේට දෙනව පාරක්" කියා බෙරිහන් දුන්නා. අහිජක හාමුදුරුවාන් එක පාරවම කළුපනා කරල මෙහෙම උත්තර දුන්නා. "මය තරහන් පිපිර පිපිර ඉන්න උත්තරයක උත්තාහේ වට්ටම අපායනේ".

ලේ මතුපියට ඇත්ත වැවහුණ. කේත්තිය නිවාගෙන සිනාසෙන්ත පවත් ගත්ත. "එහෙනම්, දිව්‍ය ලෝක කොහොද?" උපාසක උත්තුහේ ඇපුවා. "මය සිනාසෙන උත්තුහේ විවේම තියෙන්තේ දිව්‍ය ලෝකෙනේ".

දිව්‍ය ලෝකයයි අපායයි කියල කියන්නේ අප අපේම ජීවිතවලින් හදා ගත්තා දෙයකටයි. විශ්වයේ ජීවිත් වසන ඕනෑම තැනක දිව්‍ය ලෝකයයි අපායයි පැවතිය හැකිය. ඒවා මේ විශ්වයෙන් පිට පවතින වෙනත් අමුත් සේවාන නොවේ.

සතුට පවතින්නේ කොතුන ද? අප සතුට කොතුනක සෙවිය යුතු ද? බුදුන් වහන්යේ නම් දේශනා කරන්නේ අප සතුට අප තුළම සෙවිය යුතු බව ය. සතුට වනාහී සත්වයකට පැවතිය හැකි ඉතාම අගනා තත්ත්වය බවට කිසිදු සැකයක් නැත. සතුට ඉඩීම ඇති වන්නක් නොවේ. එසේම එය කාමාභාවන් හා ගාරිරික අවශ්‍යකාවන් සපුරාලීම මගින්ම ඇති කොට හැක්කක් ද නොවේ.

කම්පයයක් තැකි තෘප්තිමණ මිනිසා : ආයියාකරයේ එක් රජ කෙනෙක් තම දුක තුනී කර ගැනීමට දාරුණිකයකුගේ අවවාද පැතුවේ ය. "මේ රටේ ඉතාම සතුවෙන් තෘප්තිමත්ව සිටින මිනිසා සොයා බලා ඔහු ඇද සිටින කම්පය ඉල්ලා ගෙන එය මබඩා ඇදගන්ත. එවිට මබඩාව සතුට ලැබේවි", දාරුණිකයා පිළිතුරු දුන්නේය. රට පූරා සෙවීමෙන් පසු ඉතා සතුවෙන්, තෘප්තියෙන් සිටිනා ඒ පුද්ගලයා සොයා ගැනීමට රුතුට හැකි විය. එහෙන් මහුව කම්පයක් නොවේ.

* * * * *

"මෙලොට ඉතාම තෘප්තියෙන් හා සතුවෙන් සිටින පුද්ගලයා දැක ගැනීමට කුමති නම් යාචකයකුගේ ඇදුම්න් සිටින කුමාරයාගේ රුපය දෙස බලන්න". සුපුකට ලේඛකයකු මෙසේ සඳහන් කොට ඇත්තේ බුදුන්හන්යේ ගැන ය.

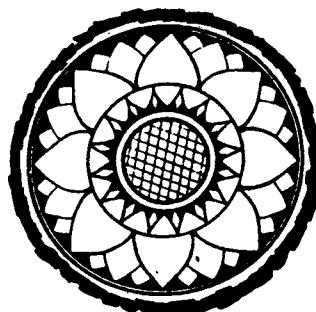
දුකට ප්‍රධාන හේතුවක් වන්නේ නොසන්සිදුනු ආභාවන් ය. එම ආභාවන් කළ විට දුක ඉඩීම තුරන් වී යතු ඇත. "මා උගන්-වන්නේ" දුක හා දුක තැකි කිරීම ගැනය. සාගර ජලය යම් යේ ප්‍රණු රසයෙන් පමණක් ම යුත්ත වේ ද දුකන් දුක තැකි කිරීමන් අරමුණු කොට ඇති මාගේ ධර්මය ද එකමරසයකින් යුත්ත වේ. අසත්‍යයෙන් සත්‍යයට, ඇදුරෙන් එළියට, මරණයෙන් අමරණීයත්වයට යන මග මම

පෙන්වීම්", යයි බුදුන් වහන්සේ වදාරා ඇත.

ඁාන්තිය හා සන්ත්ත්ස්තිය රදා පවතින්නේ එක් එක් තැනැත්තාගේ අවශ්‍යතාවන් මතය. බල්ලන් කුමති මස් කටුවලට මස තූකොලවලට නොවේ. ඒ වගේම හරකුන් තූකොල විනා මසකටු බුදින්නේ නැත. ඒ වගේම සමහරුන් කුමති ඁාන්තියට වඩා කළබලගතියට, සන්ත්තාසයටය. එන් තවත් අයට අවශ්‍ය ඁාන්තියමය. කෙනකුට රස බොදුනක් ටින දේ තවත් කෙනකුට විෂ බොදුනක් විය හැකිය. කෙනකුගේ රෝගයක් පුව කරන කිසියම් බෙහෙතක් තවත් කෙනකුට මරණය කැදුවන්නට බැරි නැත එසේම කෙනකුගේ සතුට වෙනත් කෙනකුගේ දුකට හේතු විය හැකිය.

එනය, බලය, කිරීම් - ප්‍රජාසා ආදිය තාවකාලික සතුට ලබාදෙන මාරුගයන් මස, තියම සතුට ලබා දෙන මාරුග නොවේ. තියම සතුට ලබා ගත හැකි එකම මාරුගය දියුණු කරන ලද පිතය. සතුට යනු කිසියම් මානයික තන්ත්‍රියක් තිසා එය ලබා ගත යුත්තේ දියුණු කරන ලද මතයින්මය, පිතෙන් මය. මානයික ඁාන්තිය ලැබීය නොහැකියැයි සමහරුන් පිතතන්, එය සම්පූර්ණයෙන් ම වැරදි කිතුවිල්ලකි. පිත පිරිසිදු කිරීමෙන් අධ්‍යාත්මික ඁාන්තිය ලබා ගත හැකිමය.

විනාශවත්, අස්ථිර ලෝකීය වස්තුන් අත්හැර දැමීමෙන් ස්ථිර, නොමියන සතුට ලබා ගත හැකිය.



ගැටුම් මැද සාමය

"ඇරිරයෙහි ඇතිවන ගෙවියක් නිකම් කපා ඉවත් කොට සුව කළ නොහැකිය. එමෙන්ම බලය යෙදීමෙන් සාමය ඇති කළ හැකි නොවේ. සාමයේ සුවය විදිමට නම් ගැටුමට මූල්‍ය හේතුව ඉවත් කළ පුතුමය.

ගැටුමෙන්, ද්වේෂයෙන්, ආත්මාරාජකාම්ත්වයෙන්, වංචාවෙන් බෙරි - මේ සිටිමට මිනිසාට අවශ්‍ය වූ මෙවත් වෙනත් සමයක් ලෝක ඉතිහාසයේ ම දක්නට තැත. ගෙදර - දාර, කාර්යාලයේ, පොද්ගලික ජීවිතයේ හා සමාජයේ පමණක් නොව මූල්‍ය ලෝකය තුළම සාමය අක්‍රියා වී ඇති සුගයික මේ. විවිධාකාර ගැටුම් හේතුකොට අසාහනය හා බිජ ඇතිවනවා පමණක් නොව, අපට ගාරීරික හා මානයික වශයෙන් සම්පූර්ණයෙන් දුරවල බවට පත්වෙනවා. ලොව ජීවත්වන කෘෂිතම සත්වයා බවට මිනිසා පත්ව ඇත්තේ මේ ගැටුම්වල ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනුයි.

අසාහනය හා ලෝකයේ පවතින ගැටුම්

අද ලෝකයේ ත්‍යාම්වික යුද්ධයක බිජ ඉතා කදින් දැනේ. කොයි මොහොතුක වූවත් එවත් බියකරු යුද්ධින් ඇති විය හැකි තන්ත්වයක් පවතී. ත්‍යාම්වික යුද්ධයක් ඇති වූවහාන් මේ ලෝකය තුළ ඉරු - සඳ යට මිනිසාට රැකවරණ පතා යා හැකි කිහිදු තැනක් නොමැති බව නම් ඒකාන්තය. මිනිසා කෙතරම් අවුල - වියවුල් තන්ත්වයකට පත්ව ඇදේ! පරමාණු ගක්තිය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමේ හැකියාව ලබා දුන් විද්‍යාවේ දියුණුව ම මිනිස් වර්ගයා විනාශ කොට දැමීමටද තරජනයක්ව පවතී. යම්තාක් කළේ මිනිසා මෝහයෙන්, ආත්මාරාජකාම්ත්වයෙන්, අයුක්තියෙන්, පැලුගැනීමේ වෙනතාවෙන් හා එවත් විනාශකාරී පවිත්‍ර බලවේගයන්ගෙන් බැඳී - වෙළි ඒවායේ අතකොලු බවට පත්ව සිටිද, ඒතාක් කළේ මිනිසාගෙන් සෙසු අයට බෙරුමක් නම් තැත.

හිරෝම්බාවට පතිත වූණු මූල්‍ය ත්‍යාම්වික බෝම්බයෙන් අහසට තැඟි, දැස් තීලංකාර කරන ගිනි එළියත් සමග ලෝක ඉතිහාසයේ ගමන් මග වෙනතකට යොමු විය. ඒ ගිනි එළිය ලෝකවාසී කොට් සංඛ්‍යාත ජනතාවගේ පින් සතන් තුළ බය, සත්ත්‍රාසය, අසාහනය, දුක්, ද්වේෂය ජනිත කළා. මේට වසර දෙදහස් පත්සියයකට පෙරාතුව බෝරුක මූල බුද්ධිත්වයට පත්වීමේ දී විහිදී පැතිරි ගිය ආලෝක ධාරාව, රාගයෙන්, ද්වේෂයෙන් මෝහයෙන් වැසුණු ලොකයෙන් මේ -

ලෙරි, මෙමත් - කරුණා ගුණයෙන් පිරි සතුවේන් ඉතිරි - ඉපිලි ගිය ලොවකට යැමට මිනිස් වරගයාට මග පෙන්වීමට සමත් වුණා.

සඳාවාර පරිභාතියන් බුද්ධිය නොමග යැමත් අප අද මූෂ්‍රණ පාසිරින ප්‍රධාන බාධකයන්ය. විද්‍යාව හා තාක්ෂණය කොතරම් දියුණු වුවද ලෝකය පුරක්ෂිත ස්ථානයක් බවට පත්ව තැත. එහි සාමයක් ද තැත. ඇත්ත වශයෙන් ම විද්‍යාවේ හා තාක්ෂණයේ දියුණුව තිසා මිනිස් ජීවිත පෙරට වඩා අනුරුදායක තත්ත්වයකට පත්ව ඇත. විද්‍යාවේ හා තාක්ෂණයේ දියුණුවට ගැළපෙන සේ අප සඳාවාරාත්මක අංශයෙන් ද දියුණු වූයේ තැනහෙත් මේ අනුරුදායක තත්ත්වය වඩාත් උගුවනු ඇත.

සාමය, සුහදතාවය, සතුට පිරුණු තව ලොවකට පිවිසෙන මග බුද්‍යන් වහන්සේ විසින් පෙන්වා දී ඇතත්, ඒ අකාලික සාමයේ පණීව්‍ය මිනිස් වරගයා අමතක කොට දමා ඇත. බොත්තමක් තද කළ සැණෙකින් ත්‍යාම්ටික පුද්ධයක් අව්‍යුල්වා ගත හැකි තරම් දියුණු තත්ත්වයකට අපි පත්ව සිටිමු. ස්වභාවයිරාමය පාලනය කිරීමට ගක්තිය ලබා ඇතත් මිනිසා තමන් ව සංවර කර ගැනීමට සමත් වී තැත. තත්ත්වය මෙයේ පැවතුණෙන් අපට විව්‍යත්ව ඇත්තේ එකම එක මගකි. එනම්, ආත්ම විනාශය කරා යැමට, සහමුලින්ම මිනිස් වරගයාගේ විනාශය කරා යැමට ය.

ජාත්‍යන්තර ප්‍රයෙන් හා ගැටුම් වළක්වා හැකිතාක් දුරට එම ගැටුම් සමතයකට පත් කිරීමට හා රටවල් අතර සාමය හා සුහදතාව පවත්වාගෙන යැමට ලෝක තායකයින් විසින් ජාත්‍යන්තර ගිවිසුම් සකස් කෙරෙනවා. දෙවන ලෝක සංග්‍රාමයෙන් අනුරුදුව ලෝක සාමය හා ස්ථාවරත්වය පවත්වාගෙන යැමේ අරමුණ ඇතිව එක්සෑත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය පිහිටුවනු ලැබුණා. මෙවන් ජාත්‍යන්තර ගැටුම් හා ප්‍රයෙන් තිරාකරණය කොට ගැනීමට ඉතා හොඳ කුමය මෙය තොවන්ට පූර්වනා. එහෙත්, එක්සෑත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය ලෝක බලවත්ත්ව රස්වී අනෙකානා ගැටුම් හා ප්‍රයෙන් පිළිබඳව විව්‍යත්ව හා සුහදව සාකච්ඡා කිරීමට ඉතා හොඳ වේදිකාවක් සපයන බව නම් තිසුණුය. විවිධ ජාතීන්, ජනවරු හා ලබාධිකයින් අතර අනෙකානා වශයෙන් පවතින බිජ හා සැකය, හේතුකාට ගෙන සුහදව හා සහයෝගයෙන් එවත්තීම ද්‍ර්ජකර කටයුත්තක් වී ඇත. එක්සෑත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය හමුවේ කෙතරම් දීර්ඝ ලෙස සාකච්ඡා කළත්, අදත්

නානාරාතීන් අතර විවිධ ගැටුම් පවතී. සටන් විරාම සඳහා එහිදී ගනු ලැබෙන තීරණ කිහිදු පැකිලීමක් නොමැතිව උපෝස්ථාය කරනු ලැබේ. කරුණු මෙසේ පවතිදී ජනතාවට සතුව, සාමය ලැබිය හැකිකේ කොතැනින් ද කෙයේද? බය පවතිතතාක් කළේ සතුව උපදින්නේ නම් තැත.

සාමය ඇති කිරීම

කළකෝලාහල හා ගැටුම් සඳහා කාලය මීඩිංගු කොට පිටියහොත් අපට කිහිවේක තෘප්තිමත් සතුවූදායක තීවිතයක් ගත කළ හැකි නොවේ. සතුව ලැබීමට සියලු ආකාරයේ ගැටුම් අප විසින් අත්හල යුතුය. එවැනි ගැටුම්වලින් මිදුණු සිත සමාජ ප්‍රගතියට බාධාවක් නොව සමාජ යුගතියට හේතුවන ප්‍රබල ආධාරකයක් වනු ඇත. අදාශ්‍යමාන වූ මේ ඉතා ගක්ති සම්පත්ත සිත මිනිසාගේ අගතිය සඳහා නොව ප්‍රගතිය සඳහා එලදායී ලෙස මෙහෙයුවීමට හැකිය.

ගේරුයේ හට ගත්තා ගෙධියක් පුදෙක් බිලේඛි තලයකින් කපා යුතු කරන්න උත්සාහ ගතහොත් සිදු වන්නේ එයින් ගලන විෂ ලේ සිරුරේ වෙනත් තැන්විල තැවරිමෙන් ඒ තැන්විලන් විෂ ගෙධි හට ගැනීමය. කළ යුත්තේ රෝග තිදානය සොයා එයට පිළියම් කිරීමය. එලයම සාමය ඇති කිරීමට නම් මිනිස් ත්‍රියාකාරින්වයේ පදනම වන හද හා මනස තැන්පත් බවට පත් කළ යුතුය. අධ්‍යාත්මික ගුණ වගාවෙන් මෙය සපුරා ගත හැකිය. මේ සඳහා පුදු හක්තිය ප්‍රමාණවත් තැත. ආගමික නායකයින් විසින් ඉගුන්වෙන සඳාවාර ධර්මයන් අනුව මෙත්තිය, අව්‍යක්තිව, යුක්තිගරුක බව ආදි ගුණාගයන් ගෙන් පොහොයන් තීවිත ගත කිරීමට ජනතාව ඉටා ගත යුතුය.

ලොකික ආකාචන්ගෙන් බැඩිවට

සතුව කාමාභාවන් සපුරා ගැනීම හෝ හොතික සැපසම්පත් ලබා ගැනීම මත පදනම් වී තැනැයි ආගමික නායකයින් විසින් තිරන්තරයෙන් උගත්වනු ලැබේ. මිනිස් අත්දැකීම් මගින් ද මේ සත්‍යය පැහැදිලි වේ. ලෝකයේ ඇති සියලු සුම සම්පත් ලැබුණත් ලෝකයේ ඇති තතු තීයාකාරයෙන් නොදැනීම තීයා පිශෙහි ඇතිවන බය, අසහනය ආදිය හේතුකොට ගෙන අපට පින් සාමය, සතුව ඇති කොට ගැනීමට ඉඩක් නො ලැබේ.

ධන - බාහා, සැප - සම්පත්, හව - ගෝග, අඩු - දරුවන් බලය, යස - ඉපුරු ආදි කිසිවකින් නියම සතුව විස්තර කළ හැකි නොවේ. මේ සියලු දේ එක්තරා තාවකාලික සැපතක් සතුවක් අති කිරීමට උපකාරී වෙතත්, ඒ කිසිවකින් පරම සැපත නම් ලැබේය නොහැකිමය. මේ තත්ත්වය වඩාත් එසේ වන්නේතමන් සතු වස්තුව ආදිය අයරා මාරුගයන්ගෙන් ලබා ගෙන ඇති විටය. දනාය, බලය සැප - සම්පත් ආදිය එසේ අයරා ලෙස ලබා ගෙන ඇත්තම් ඇති වන්නේ සතුවක්, සැපතක් නොව සිත පාරන වේදනාවක්, දුකක්, තමන් කර ඇති වරද පිළිබඳ පශ්චත්තාපයකි.

නොත්කළ දරණ, කන්පිනවන සංජිතය, ඉමේහිර සුවඩ, රස හොඳුත්, සිතිදු - සුම්ඩ සිරුර පහස ආදිය මගින් සිදුවන්නේ අප මූලා කොට ගෞකින ආභාවන්ට අප වහල් කොට තැකීම ය. කාමාභාවන් අපේක්ෂාවෙන් සිටින විට, එම ආභාවන් තහජිමන් කර ගතු ලබන විට එක්තරා සුවදායක හැඳිමක් ඇතිවන බව සත්‍යයක් මූත්, ඒ සුවය ඉතා තාවකාලික බව ද සම්පූර්ණ වශයෙන් සත්‍යයක් බව අමතක කළ යුතු තැත. තමන් අත්දුටු, වන්දනය කළ මෙවන් අන්දමේ සුවදායක අවස්ථාවක් ගැන ආපසු හැරි බලන විට එම වන්දන කෙතරම් තාවකාලික ද, එම වන්දනයන්ගේ නියම ස්වරුපය කුමක් ද යන්න ඉතා පැහැදිලිව අවබෝධ කොට ගැනීමට අවස්ථාව සැලයේ.

හොතික වස්තුන් සතුව ලැබීමට අත්‍යවශ්‍ය පූර්ව කොන්දේපියක් වශයෙන් ගතහාන් දනය හා සතුව පරියාය පද යේ ගැනීමට සිදු වේ. මෙය එසේ විය නොහැකි බව කටයුතු මෙලෙස පවසයි.

“බලනු මැන මැනවින් වට්ටිට

ගෙනදේ ද සතුවක් දනය කිසිවිට?

තියුණු, දරුණු දුක් වේදනාමය

ධනය ගෙන එන්නේ නිරලෝකීව, විදිනට

ලැඩ සියලු දේ තසාලන සිත

ඉල්ලා සිටි තව තවත් දේ බොහෝ කොට.”

ගිනිගෙන දැවෙන තේශා පිපාපය සන්පිද්ධීමට දනය සමත්නොවේ.

අප තුළ ඇති අසායන මඟ තෘප්තාව, ආහාර පාන ලබා ගැනීම හා ලිංගික සබඳතා සන්තරපනය කර ගැනීමට ඇතිඅභික්ෂිත ආගාවක් තෘප්තිමත් කර ගැනීමෙන් අරමුණු කොට ගතහොත් අපට කිසිදාක සතුවක් විදිමට නොලැබේනු ඇත. එවත් ආගාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීමෙන් සතුව ලැබිය හැකි තම්, අද ලෝකය විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්හි ලබා ඇති දියුණුව මගින් මේ අවශ්‍යතාවන් සන්තරපනය කර ගැනීමෙන් පුරුණ සතුව ලැබීමේ මාරුගයට පිවිසීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබේනු ඇත. එහෙත් මෙවැන්නක් සිදු නොවන බව ඉතා පැහැදිලිව දක්නට තිබේ. අප ආගා කරන දෙයක් අපට ලැබූණු විට ඒ පිළිබඳව වූ අපේ ආගාව පහව ගොස් සිත වෙනත් දෙයක් පදනා ආගා කරන්න පටන් ගනී. මේ ධර්මතාව තිසා අපේ ලොකික ආගාවන් කිසිදාක සම්පූර්ණයෙන් සන්තරපනය කර ගැනීමට ඉඩ නො ලැබෙන බව සක්සුදක් යේ පැහැදිලිය. අප ආගාවන් තුරුල් කොට ගෙන සිටින දේ වෙනස් වන විට, ජරාවට පත්වන විට අප විදින්නේ සතුවක් නොව දුකකි. එතිසා අපේ ආගාවන් තෘප්තිමත් කර ගැනීමෙන් ලැබෙන සතුව තියම සතුව නොවන බව විහා ගත යුතුය. තියම සතුව උපදින්නේ සිත සියලු බැඳීම්වලින් කෙලෙස්වලින් මිශ්‍රනු විටය. සතුව හට ගන්නේ කයෙහි නොව, සියලු කළබලකාරී ස්වහායන්ගෙන් මිදී සත්සුන් සිතකමය.

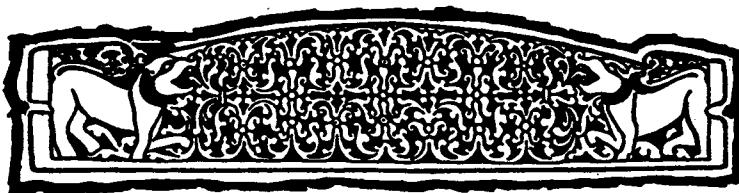
ලොකික වස්තුන් අස්ථිර වන අතර විශ්වාසය, සඳාවාරය, ත්‍යාගකීලිබව, අවංක බව, ප්‍රඥාව ආදි ලෝකේන්කර ගුණ ස්ථිරය. සිතෙහි ඇතිවන බැඳීම්, ද්වීම සහගත සිතුවිලි, රේඛ්‍යාව ආදිය පුද්ගලයකු දුෂ්‍ය කරයි. එහෙත්, සුහදතාව, මුදිතා ගුණය, අගතිගාමී නොවන වර්යාව ඔහුට මේ ආන්මයේ දී ම උත්තමයකු, ද්වීයකු බවට පත් කරයි.

පුද්ගලයකුට ආධ්‍යාත්මික ගාන්තිය ඇති කොට ගත හැක්කේ තම දෙෂටිය තමන් වෙතට තමන් ඇතුළතට යොමු කොට ගැනීමෙනි. ලෝහ, දේප, මෝහ ආදි බොරුවලවල්වල නොවැරි, කරුණාව, මෙම්පිය ආදි ගුණ පුගුණ පුහුණු කළ යුතුය. පුද්ගලිය තිබෙන්නේ වෙන කොහොවන් නොව අප කුළමයි. එහි කෙරෙන මහා සටන අප රෝගත යුතුමය. මේ අවියෙන් කෙරෙන සටනක් තම් නොවේ. ඒ සඳහා අවශ්‍ය වන්නේ අපේ සින් තුළ පටිතින යහපත් හා අයහපත් උක්ෂණ නැඹුතා ගැනීමට හැකි අවදි බවෙන් යුතුව සිටිමය. නොද - තරක, සටන

- සාමය ආදී සියලු දේ කළඹ්ලියට බසින දාර විවර කළ හැක්කේ අවදි බව නම් වූ මේ යතුරෙන් ය.

සියලු දැක් වේදනාවන්ගේ මෙන්ම සතුවෙහි ද උල්පත සිත ය. පුද්ගලයකු තුළ සතුව උදාවීමට ඔහුගේ සිතේ සාමය පැවතිය යුතුය. පුද්ගල සතුව සමාජ සතුවට ඉවහල් වන අතර සමාජ සතුවෙන් ජාතියේ සතුව ජනිත වේ. ජගත් සතුව බිජිවන්නේ ජාතික සාමය පදනම් කොට ගෙන ය.

නියම ජයග්‍රහණය නම් යුද - කළකෝලාහල, ආදිය ජය ගැනීමෙන් ලබන ජයග්‍රහණය තොවේ. සටනින් කිසිදාක සාරථකත්වයක්, ජයක් ලද තොහැකිය. ද්වේෂයෙන් කිසිදාක සතුව බිජි තොවේ. බලය, ධනය ලැබේමෙන් සාමය, සතුව හිමි තොවේ. සාමය සතුව ලැබෙන්නේ ආත්මාරථකාම් බව තුරන් කිරීමෙන්, ලෝකයාගේ යහපත උදෙසා මෙන් සිතින් කටයුතු කිරීමෙන්. සිතෙහි පවතින සාමයෙන් සියලු විරුද්ධවාදී බලවිගයන් ජය ගත හැකිය. එපමණක් තොව, සිතෙහි සාමය පවතින විට සිත තීරෙහි වේ. එවිට, සතුවින් පිරි තෘප්තිමත් එලදායී එවිතයක් ගත කිරීමට අවස්ථාව සැලැසේ.



සදවාරය : ජීවිතයේ පරින්තාව හා

උදාර බව

“සදවාර ගුණ රැකිම ඔබේ මෙන්ම ඔබේ අසල් වැඩියාගේ ද නිවස සෞර සතුරු, බියෙන් පුරුෂීමට වැටක් බදිතවා බලුය”.

සිලය හා සදවාර ගුණ ධරුම සාමාජිය, ආර්ථික, දේශපාලනික මෙන්ම ආගමික පරමාදරුකයන්ගේ හරය, පදනම වශයෙන් පවතී, මෙත්‍ය ජීව රුධිරය නම්, සිලය කොළඹනාරවියය. සිලය තොමූති කළ ජීවිතය අන්තරායට පත්විය හැකි අතර මෙත්‍ය තොමූති කළ ජීවිතය මියුදුනා හා සමානය. සිලය මහින් ජීවන තන්ත්‍රය තැංවෙන අතර, සිලය උපදින විට මෙත්‍ය පිරි උතුරා පිටාරා ගලන්නට පටන් ගතී. ස්වභාවයෙන් මිනිසා අසම්පූර්ණ හෙයින්, සිලය ප්‍රගුණ - පුහුණු කිරීමෙන් මිනිසා සම්පූර්ණත්වයට පත්විය යුතු ය.

සිලය වැඩිම ජීවිතයේ ඉතා වැදගත් අංගයකි. එහෙන් සිලය සම්බන්ධයෙන් බොහෝ දෙනා තුළ පවතින්නේ වැරදි අදහසකි. බොහෝ අය සිතන්නේ එය ඇදුම් - පැලුදුම්, සිරින් - විරින්, ආදි බාහිර හැසිරීම්, ජීවන රටා හා සම්බන්ධ දෙයක් ය කියලයි. තමුන් මෙවන් හැසිරීම් රටා, ඇදුම් - පැලුදුම් තුම ආදිය මිනිසා විසින් ම සමාජයට, කාලයට මැනින සේ සකසා ගත් ඒවා බවත්, ඒ අංග කාලයන් සමග වෙනස් වන බවත් ඔවුන් අමතක කොට ඇතු. එක් රටකට, කාලයකට, කිසියම් දේශයකට ගැලපෙන ඇදුමක් වෙනත් දේශයකට මැනින්නේ තැනුවා පමණක් නොව, එය අශේරන ද විය හැකිය. ඇදුම තුළ සාම්පූදායික වාරිතු - වාරිතු ආදිය හා සම්බන්ධ කරුණක් මිස, සිලය හා තදින් බැඳුණු කරුණක් නොවේ. මෙහිදී ගැටුප්‍රවක් පැන තහගින්නේ ඒ ඒ සම්පූදායයන්ට අදාළ අදහස් - උදහස්, පිළිගැනීම්, සනාතන විශ්වසාධාරණීය සිද්ධාන්ත සමග පටලවා ගත් විටය.

අපේ සිතුම් - පැතුම්වලට, ස්‍රියාවන්ට හාජාව බලපාන තමුන්, අපේ සංජානනය, ඒ ඒ දේ අප දකින අන්දමත් ඒ දැකිමෙන් අප තුළ වින්දනයක් ඇතිවන අන්දමත් කෙරෙහි බලපාන එකම සාධකය හාජාව නොවේ. කුම්බීම්, ආගමික සාරධරම ආදි නානා සාධක අපේ සංජානනය තෝරා - බේරා පෙරා පෙරා අවශ්‍යතාවන් සකස් කිරීමට ආධාර

වේ. එමෙන් ම ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි දී අප ඇතිකර ගන්නා ඇගුයුම් පවා අපේ සත්‍ය දැක්මට එක්තරා බාධාවක් වෙනවා.

මේ ආකාරයේ සාම්ප්‍රදායික විශ්වාස, විවිධ ගැටුල් හා අපේක්ෂාවන් දරණ එක් ජන කොට්ඨාගයක් දැඩිව විශ්වාස කරන්නේ තමන් දරණ අදහස් - උදහස්, තමන් පිළිගත් ඇදහිලි - විශ්වාස පමණක් ම නිවුරදී බවත්, එනිසා අන් සියලු දෙනාම එම අදහස් හා විශ්වාස පිළිගත යුතු බවත්ය. මමන්වය මූල්‍ය කොට ගෙන ඇති වන මෙවන් අදහස් හිසිසේන් හිතකර තැන. අපේ සංරාන්තය පාලනය කරන ප්‍රධාන බලවිග වශයෙන් පවතින්නේ එතින අත්දැකීම්, වර්තමාන අවශ්‍යකා හා අනාගත බලාපොරොත්තු ය.

සිලය යනු කුමක් ද? සිලය වශයෙන් හඳුන්වන්නේ ධර්මානුකුල වරණයකට, හැයිරිම් රටාවකට පදනම් වන සිද්ධාත්ත හා මේම් දැඩිය. පාලියෙහි මෙය විස්තර කෙරෙන්නේ ආධ්‍යාත්මික දියුණුව සඳහා වන ආත්ම සංයමය වශයෙනි. එනිසා එයින් අදහස් කෙරෙන්නේ බාහිරින් පැළිණෙන දැඩිවම් ආදියට බෛයෙන් ඇතිවන පුද්ගල වරිත වර්ධනයක් නොව, තමන්ගේ ඇතුළතින් ම උපදිත සංයමයකි. එයින් ප්‍රකට කෙරෙන්නේ ආත්මයේ, මමන්වයේ ඇති තිසරු, බොල්, මායාකාරී ස්වරුපය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් ගක්තිමත් වූණු දායාවේ, මෙම්තියේ, විරාගයේ, ප්‍රජාවේ ක්‍රියකාරීත්වය ය.

සෞත්‍රිස්ට ගුරුවරයා මූණ ගැඹුම් : සෞත්‍රිස් තරුණ වියේ සිටිය දී දිනක් ගණීකා නිවාසයකට ගොස් පිටත එනවිට ඔහුගේ ගුරුවරයා ඒ අසලින් යත්තා දුටුවේ ය. සෞත්‍රිස්ට තද ලර්ජාවක් ඇති විය. ගුරුවරයාට නොපෙනෙන සේ එනැතින් ඉවත් වීමට උත්සාහ ගත්තන් ඉන් පළක් නොවූයේ ගුරුවරයා ඔහු දුටු තිසාය. "ඇයි මබ මාව මගහරින්න හදන්නේ?" ගුරුවරයා විමුණුවේය. "මා කළ දේ ගැන මට ලර්ජා පිතුණු", සෞත්‍රිස් පහත් සටරයෙන් පිළිතුරු දුන්නේය. "මබට ලර්ජා පිතෙන්න තිබුණේ මේ ගණීකා නිවාසයට ඇතුළු වන්න පෙරයි. එහෙම වූණානම් දැන් මබ ලර්ජාවට පත් වී සිටින කාරිය නොකර සිටීමට මබට පුරුවන් කම තිබුණු", ගුරුවරයා කිවේ ය.

දුසිල් බව වැඩුමට
 ඇවැයි තැන ගරුවරුන් කිසිවිට
 සිල් පුදෙන කරණට
 ඇවැයි වේ මය ගරුන් හැමවිට.
 වැඩුම දුෂ්කර මුත්
 වෙපුම පුසිරින් සමග පහසුය.
 වැඩුම බෙහෙවින් පුකර වූවත්
 දිවිය දුෂ්කර කරයි දුසිරින්

පරම පුබය වෙත යන ගමනේ මුල් පියවර සීලය ය. මේ පදනම තොමැති මිනිස වරශයාගේ ප්‍රගතියක් හෝ ආධ්‍යාත්මික දියුණුවක් ඇති තොවි. සීලයෙන් තොර වූ තැනැත්තා ඔහුට පමණක් තොව ඔහු වටා සිටින, ඔහු ඇපුරු කරන සැමවම අනතුරුදායකය. සමාධිය හා ප්‍රජාව වැඩුම කළ යුත්තේ සීලයෙහි පිහිටිමෙන් අනතුරුවය. මේ විධිමත්, කුමවත් ගමන් මගෙහි යුමෙන් පහත් මානසික තත්ත්වයෙන් මිදි, සිත දියුණු කොට අවසානයේ ප්‍රඛිද්ධත්වයට තැකොන් “බෝධියට” පත් වීමට හැකි වේ.

වරණයෙන් තොර වූ පත - පොත ඉගෙනීම පමණක් තොසුහේ. “ධරමය අනුව පිළිපිදින්තේ තැනි උගත් බහුග්‍රුත තැනැත්තා පුවිදින් තොර වරණවත් මලක් බඳු ය”යි බුදුන් වහන්සේ දක්වා ඇත. මහාකාරුණික වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ම පෙන්වා දී ඇති පරිදි, උපදේශයෙන් හා ආදර්ශයෙන් සීලය පිළිබඳව කරුණ කියාදීම අන්‍යවශ්‍යය. බුදුන් වහන්සේ විසින් දේශීත දාරුණික ඉගැන්වීම් මෙන්ම ආචාර දරම අධ්‍යාපනයට මෙන්ම ත්‍රියාවට නැගීම සඳහා ද වේ. මේ සැමවම වඩා අවශ්‍ය එම කරුණු එක් එක් පුද්ගලයා විසින් පොද්ගලිකව සාක්ෂාත් කිරීමය. එනිසා අපට මුහුණ පාන්තට සිදුවන ප්‍රය්‍න රෙ ගැනීමට තම මේ දරමය පිළිබඳව පත - පොත ඇපුරින් කරුණු හැදුරීම පමණක් තොසුහේ. අපේ සාමාන්‍ය ව්‍යවහාර ණාතයන් අවබෝධයන් උපයෝගී කොට ගත යුතුය.

කිහිපය ආගමික ග්‍රන්ථයකට වහලේක් නොවන්න: එක් කලෙක කිහියම් ආගමික ඇදහිල්ලක් නිහිකල අයෙක් විය. ඔහු බහුජූතයෙකුයි මිනිස්සු කිහිපය ගෝලයේ කිහිප දෙනෙක් ඔහුගේ දේශනා 'පොතක සටහන් කර ගත්හ. කළක් ගත වත විට මෙය විශාල ග්‍රන්ථයක් බවට පත් විය. මේ පොත නොබලා කිහිප කටයුත්තක් නොකරන ලෙස ගෝලයින්ට උපදෙස් දී තිබුණ හෙයින් ඔවුහු සැම අවස්ථාවකදීම මෙම ග්‍රන්ථයේ අඩිංග උපදෙස් අනුව තම දිනපතා කටයුතු පවා කළහ. දිනක් තායකයා ඒ දැනුවතින් එගාච වෙදැදී පය ලිස්සා ගහට වැටුණේය. ගෝලයේ දැන් කුමක් කළ යුතු දැයි අර පොත පෙරණ බලන්නට වූහ.

"මාව හිලෙන්න යනවේ, බෙරා ගනියවි" ගුරුවරයා උතෝති දුන්නේ ය.

"අනේ හිලෙන්න නම් එපා. පොඩිඩික් ඉන්න. අපි පොත බලනවා. මේ විගේ වෙලාවට මොනව කරන්නාද කියල මේ පොන් ලියල තියෙනවාද කියලයි අපි මේ බලන්නේ. පොඩිඩික් ඔහාම ඉන්න හිලෙන්නේ තැතුව්" ගෝලයේ කන්නලවි කළේය.

ගෝලයින් පොත පෙරළමින් කරුණු සොයන අතරවාරයේ ගුරුවරයා දියේ හිලි නොපෙනී ගියේය.

මෙය ඉතා වැදගත් ආදර්ශයක් දෙන කථාවක්. අප යල් පැන්න අදහස්වලට වහල් නොවී, වැදගත් යයි සැලකෙන පොත - පතට ම වහල් නොවී, අපේ සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරික දැනුම උපයෝගි කොට ගෙන පියුම කටයුතුවල දී ප්‍රඛිද්ධ ආකල්පයන් අති කර ගත යුතු යයි මෙයින් පැහැදිලි වේ.

යහපත් හැසිරම හා තරුණයේ

අද තරුණ - තරුණීයන් අතර විතය පිරිහි ඇතැයි තිතර කියනු අයන්නට ලැබේ. මෙය සැම තරුණ - තරුණීයන් පමිබන්ධයෙන් ම සත්‍යයක් නොවුවන්, විප්ලවකාරී ස්වභාවයක් දක්වන, මූලා වූ ගතියකින් කටයුතු කරන බොහෝ තරුණ පිරිස් සිටින බව නම් සත්‍යයකි. ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකලාපය නිසා පොදු සාමයට බෙහෙවින් බාධා පැමිණෙන අතර අහිංසක සාමකාමී ජනතාවට ඉමහත්

දුක්කරදරවලට මූහුණ පැමට සිදුවේ.

පැමයින්ගේ මේ නොමතා, දයා විරහිත හැසිරීම් සම්බන්ධයෙන් දෙමාපියන් දදාසේ ලැබේ යුතු බව කිව යුතුය. දරුවන් සම්බන්ධයෙන් දෙමාපියන් දැන් බොහෝ විට දක්වන්නේ ඉතා උගිල් ආකල්පයකි. වත්මන් මතෝවිද්‍යාඇයින්ගේ බලපැම තිසා ලමයින්ට හිතු - හිතු දේ කරන්නට දෙමාපියන් විසින් ඉඩීම වචාන් වැඩි විතිබේ. දෙමාපියන් ගෞතික අවශ්‍යතාවන් පසු පස්සේ ලුපු බිඳීන්නට වීම මෙයට තවත් හේතුවකි. සමාරයේ සිදුවන විනය පිරිහිම වළක්වා පිම දෙමාපියන් වෙත පැවරෙන හාරදුර වශයිමති. තම ආගමික ඉගැන්වීම් අනුව දරුවන් හඳුවචා මුවින් යහමගට යොමුකොට යහපත් පුරවැයියන් බවට පත් කිරීම දෙමාපියන් සතු පරම යුතුකමකි.

ଆවාර ධරම උගන්වීට ආගම් ශේදයක් ගැන තැකිය යුතු නැත. ශිෂ්ට මිනිසුන් වශයෙන් සමාරයේ පිවත්වීමට හැකිවන පරිදි මිනිසුන්ගේ හැසිරීම්, වර්යාව මෙහෙයුවන ඉගැන්වීම් සියලුම ආගම් මගින් ඉදිරිපත් කෙරේ. අනෙකුතා ගෞතිරිය හා ආදරය, ආරක්ෂාව, සම්ඝය ප්‍රගුණ කරවීම පොදු අරමුණු වශයෙන් ඇති මේ ආවාර ධරම සියලුම සමාරහිවැදිය සඳහා බලවත් ලෙස උපයෝගී කොට ගත හැකිය. ආගම් මගින් ඒ ඒ ආගම් අතර ගැටුම්, ර්‍රිත්‍යාව, සැකය ආදිය ඇති කරන්නේ තම් එය මහත් බෙදාකි.

යහපත් සේ විසිම ද? යහපත් දේ කිරීම ද?

පුරුෂ ආවාරය හම්මලට සයදාතිස්ස තිමයේ "බුදිස්වී එතිකස්ස" තම සිය කෙකියෙහි මෙසේ දක්වීම්. "සාමාන්‍යයෙන් ගත්තෙල, සඳාවාරයට අං දෙකක් වේ. එනම් (1) යහපත් සේ විසිම සහ (2) යහපත් දේ කිරීම යනුයි. මෙයින් තියම සඳාවාරය වශයෙන් ගත හැක්කේ පළමු වැන්නය. දෙවැන්න කියියම් අරමුණක් කරා යුමේ මාරගයක් පමණි. යහපත් දෙයක් කිරීම සඳහා ම කෙනෙකුට යහපත් සේ විසිය හැකිය. එහෙන් මෙය දුහු සිදුවීමකි. ඩුදු පරාරුපකාම් වෙතනාවෙන් මෙහෙයුවීමෙන්ම මිනිසුන් යහපත්කට යුතු කරන බවක් දක්නට ඇතත්, ඒ ගැන පොය බැලීමේ දී පෙනී යන්නේ එම යහපත් ක්‍රියාවන් හි තියම අරමුණු වෙනස් බවය. යම් යම් දේ ලබා ගැනීමේ අරමුණින්, ඩුදු මමන්වයෙන්, පින් බලාපොරොත්තුවෙන්, ස්වරුග පැඹ

සම්පන් ලැබීමේ ආගාවත්, තැන්තම් අපා දුක් විදිමට ඇති බියෙන් මෙහෙයවනු ලැබීම නිසා බොහෝ අය යහපත් කටයුතු කරන බව දක්නට ඇත. මේ “හොඳ ක්‍රියා” සියල්ල ම මෙහෙය වෙන්නේ ආත්මාරාලකාමීක්වය මගිනි. එනිසා බොඳුධයකුට සඳාවාරාත්මක වශයෙන් වැදගත් වන්නේ යහපත් සේ විසිම ම ය.

තමන් කළ වැරදි සහවා, තොපිලිගෙන එසේන් තැන්තම් එම වැරදි යුත්ක් යුත්ක කිරීමටන් තමන් අහිජක බව, නිරදෝෂ බව පෙන්වීමටන් උත්සාහ දරණ අයට වඩා තම වැරදි පිළිගන්නා අය හොඳය. මහාකච්ඡා තේක්ස්ජියර මැක්බන් තම කෘතියෙහි මේ අදහස ඉතා සින්කාවදින සේ ඉදිරිපත් කොට ඇත. රජ මැරිමට මැක්බන් යැරපයදී මැක්බන් ආරයාව මිහුට මෙයේ කියයි. “අහිජක මලක් මෙන් පෙනී සිටින්න. එහෙන් ඒ යට සැහැවි ඉත්තා විෂසාර සර්පයා සේ ක්‍රියා කරන්න” විවෘත ව දුෂ්චි ලෙස කටයුතු කරන්නාගෙන්වැළකී සිටියහැකි මුත් කුහකයාගේ සැහැවුණු දුෂ්චි වේතනා දැන ගන්නා විට පමා ව්‍යුණා වැඩි විය හැකිය.

තමන්ගේ පූරව කරම විපාකවල ප්‍රතිඵල වශයෙන් සියලු යසුඛපුරු සැපයම්පත් විදිමින් ඉතා විශාල ධිතවතකුව කෙනකු සිටියන් මේ ආතමයේ දී මිහු සිල්වන් තොවී නම්, සඳාවාරසම්පන්න තොවී නම්, ත්‍යාගකීලි තොවී නම්, දයා සම්පන්න තොවී නම් මිහුට ඇති වන පෙන කුමක්ද? මිහු නරියට බැංකුවේ ඇති තැන්පත් මුදලන් ම යැපෙන්නොක් බෙදාය. මිහු අලිතෙන් තැන්පත් මුදලට යමක් එකකු තොකරන හෙයින් කුමයෙන් තැන්පත් මුදල ම වැය වේ. අවසානයේ මිහුට ඉතිරිවන දෙයක් තම් තැන්. මිහුගේ පූරව කරම විපාකවල යහපත් ප්‍රතිඵල අවසන් වූ පසු මිහු අතින් රන්මයට යන්නේ හිස් අතිනි. ආධ්‍යාත්මික වශයෙන් හිතන්නක සේ ය. මිහුගේ මේ අවාසනාවන්න දුෂ්චර තත්ත්වයට වගකිව යුත්තේ දෙවියන් ද? ඉරණම ද? රට වග කිවයුත්නේ වෙනත් කිසිවකු තොට මිහුම ය. අපේ නීවිතයේ දී හොඳ - තරක තෝරා බේරා ගැනීමේ දුෂ්චර කාර්යයට අපට තිරන්තරයෙන් ම මුහුණ දීමට සිදු වේ. මෙවන් අවස්ථාවල දී අපේ තීරණයට බැලපාන හේතු - පාධක අප මතාව තැදුනා ගත යුතුය. සියලුම ක්‍රියාවන්ගේ එල විපාක ඇති බැවි අමතක තො කළ යුතුය. පහත් තැනටම දිය ගලා බයින්නා සේ කරමය ද තියම අවස්ථාවේ දී එල දේ. තියම අවස්ථාව පැමිණී විට එල දෙන කරම විපාක සැලකිය යුත්තේ

වරප්‍රසාද හා දූෂ්චරිත තොට් ක්‍රියාවේම ප්‍රතිඵලයක් ලෙසය. කරම විපාක එල දෙන ආකාරය පිළිබඳ දැනුම දුරවල සින් ඇති අය කුළ පවි කිරීමට බයක් උපද්‍රව මුවන්ව එහින් වළක්වාලීමට සමත් වේ. එසේම එම දැනුම ආධ්‍යාත්මික අතින් දියුණු වූ අය තව තවත් යහපත් දේ කිරීමට පොලොඩිවයි.

පුපුකට දාරණතිකයකු වන සත්තායනා මෙසේ කියා ඇත. අතිශයින්ම ද්‍රූෂ්කර වන්නේ හොඳ සහ තරක තෝරා බෙරා ගැනීම තොවේ. හොඳ සහ හොඳ අතරින් එක් හොඳක් තෝරා ගැනීමය. එක් ආගාවක් අපේ වෙනත් ආගාවක් සමග ගැවෙන බව තෝරුම ගැනීම තරුණ වයසේ දී එතරම් පහසු තැත. තරුණයෙක් තම අනාගතය පිළිබඳ සැලුසම දුයිමක් පමණ පිළියෙළ නොට, ඉන් කුමක් තෝරා ගනීමිදේයි අවිනිශ්චිත තත්ත්වයකට පත්වීමට ඉඩ ඇත. එහෙන් වැඩිහිටියකුට මෙලෙස අවිනිශ්චිත තත්ත්වයෙන් සිටිය තොහැකිය. එක් පුතුකමක් ඉළට කිරීම වෙනුවෙන් මහුව වෙනත් බොහෝ දේ ඉවත ලැම්මට සිදුවීමට ඉඩ ඇත.

අපේ විත්තාවේග, පැතුම් පිළිබඳ තත්ත්වයන් මෙසේ ම ය. තරුණයකු මහුගේ අප්‍රමි - බැඳුම් - බැඳීම ආදිය වරින් වර වෙනස් කිරීම තෝරුම ගැනීම අපහසු තැත. එහෙන්, වැඩිහිටියෙක් තරුණයකු සේ හැඳිරෙන්නට වුවහොත් එය විහිවුවක් වනු ඇත. සහැල්ල තරුණ බවේ වයුතුයෙන් සැරපුණු වැඩිහිටියාත් බෝතික්කනුගේ ඇඳුමෙන් තම සිතැනි සරසා ගත් වැඩිහිටි ස්ත්‍රීයන් දෙදෙනාම බේදරනක දරුණනය. මිනිස වරිතය දුරක්ෂ වශයෙන් සංවර්ධනය වී විකිපිත වීමට තම්, මූළුකරුබවට පත් වූ දායාවේ හා කුසලයනුගේ මහා ද්වාරය විවර වීමට පෙරානුව්, සෙසු වෙනත් ද්වාරයන් රෙසක් වසා දැමිය පුණ බැවි මෙබදු අය වියින් දැන ගත යුතුව් ඇත.

"පරමාදරුණී පුරුෂයා සෙසේනට ඇප - උපකාර කිරීමෙන් ප්‍රමෝදයට පත් වේ. වෙනත් අයගෙන් උදව් උපකාර ලැබීමට සිදුවීම ගැන මහුව ලේඛන සින් යයි අදිසේටෝවල් පවසා ඇත. කරුණාව පිරිනමන්නට ලැබීම මහත්මා ලක්ෂණයක් ලෙසන් කරුණාව ලැබීමට සිදුවීම අල්පාතම ලක්ෂණයක් ලෙසන් සාමාන්‍යයෙන් සැලකේ. එහෙන් බුදු දහමේ මේ පිළිබඳ ආක්ල්පය මීට වෙනස් ය. කරුණාව පිරිනැමීමක් කරුණාව ලැබීමත් යන දෙක ම උපේක්ෂාවෙන් සැලකිය පුණ බව බුදුදහම සලකයි; වෙනත් ආත්මාරාජකාමී අරමුණු වියින් තොර

වූ හොතික හෝ ආධ්‍යාත්මික වාසි තොතකා කළ පුතු උදාර කාර්යක් යේ සලකයි. එනියා එම ක්‍රියාවන් මෙහෙයුවන්නේ අල්පමාත්‍ර වූ ද ආත්මාරුපකාම් බවතින් තොර පවිතු සිතකිනි.

ආගම මගින් පුද්ගල වරිතය වෙනස් කිරීම

ගසක් එහි එලයන්ගේ නමින් හැඳින් වේ. සත්‍ය ආගමක් මගින් යහපත් ප්‍රතිඵල, ස්ථිරසාර ප්‍රතිඵල ඇති විය පුතුය. එනියා ආගමක් ද එහින් ඇතිවන ප්‍රතිඵල මගින් ම හුදානා ගැනීම හේතු පුක්තය.

කිහිවෙක් කිහියම් ආගමක් පිළිගෙන අදහන විට එමගින් එම පුද්ගලයාගේ වරිතයේ වරිධනයන් ඇති විය පුතුය. එහෙක් මහු පෙරසේම තණහාධික, ද්‍රව්‍ය යහගත, රුෂ්‍යාචන්ත අයකු නම්, මහුව සේවය කරන අයව විඛා කරන්නේ නම්, අසල් වැඩියන්ගේ දේ සොරකම් කරයි නම්, දුකින් පෙළෙන්නන්ට දායාවක් අනුකම්පාවක් තොදක්වයි නම්, පුළු තොර්පයකින් වූවන් තවෙකෙකුගේ පපුව පසා කොට යුමට පිහියකින් ඇතිමට තරම් සිත තද අයෙක් නම්, මහු අදහන ආගම මහු සම්බන්ධයෙන් කිහිදු වැදගත් කමක් තොපෙන්වයි.

ප්‍රග්‍රැහණයු හොඳ හැදීමක් ඇතිව කටයුතු තොකරයි නම්, ආගම පිළිබඳව මහු තුළ ඇති පුදු සක්තිය, මහු තුළ ඇති හැඳිම් බර ගතිය, ඒ ආගම ගැන අතිශයෝග්‍යතියෙන් කරන වර්ණනා පියල්ල සම්පූර්ණයෙන් නීත්‍යලය. තීවිතයේ ස්වභාවය ගැන මතා අවබෝධයක් ලබා දෙන ආගමක් තීවිතයේ විවිධ අවස්ථාවල ඇති වන තානාවිධ ප්‍රමේරුද්‍රනකයිදුවීම්පේ අයුරින් පිළිගැනීමට හැකියාව ලබා දෙයි. එබදු අවස්ථා පැමිණෙන විටපිළිගැනීමටත් තැනිවන විට දුක් තොවීමටත් අප පුරුදු විය පුතුය. මේ අදහස ඉංග්‍රීසි කතියකු වන විශියම් බිලෙක් මෙයේ දක්වයි.

“ඉහිලෙන්නා වූ සතුව වැළඳගෙන

මහු වෙසේයි අරුණෝදයේ සනාතන”

ආගමානුකුල තීවිතයක් ගත කිරීමෙන් අහ්‍යන්තරයේ ආධ්‍යාත්මික පරිවර්තනයක් ඇති කර ගත හැකිය. කෙනකු උතුම්, ආර්ය පුද්ගලයකු කරන්නේ මහුගේ බාහිර පෙනුම තොට, මහුගේ අහ්‍යන්තරික පවිත්‍රතාව හා ආදර්ශනක් තීවිතයය. සමාජ තත්ත්වය, කුලය, ධනය, බලය, පැහැය කෙනකු මහන්මයකු තොකරයි. කෙනකු මහන්මයකු කෙරෙන්නේ, පිදිය පුත්තකු බවට පත් කෙරෙන්නේ මහුගේ වරිතය මගිනි.

ධනයට හැකිය පරස්න්තට තිවස	මතේ
මඟ පරසා ලන්නා සිලය පමණි	මතේ
ඇදුමින් - පැලදුමින් සැරසේ සිරුර	මතේ
මඟ සැරපිය හැක්ක විරිතයටම පමණි	මතේ

සදාචාරය ප්‍රගුණ පූහුණු කළ යුත්තේ පොද්ගලික මට්ටමේ ම පමණක් තොවී. සමාජයේ සියලුම සාමාජිකයින් විභින් සදාචාර ගුණ වැඩිය යුතුය. පරිවු, තොදුහුම් ක්‍රියා කිරීමෙන් පසු බෙරි සිටිය හැකි යයි සිතීම මුළාවකි. රුපචාහිනිය ආදී ජන සන්නිවේදන මාධ්‍ය මගින් පුම්බා ඉදිරිපත් කෙරෙන දුසින වැඩ සටහන් අනුගමනය කිරීමට සමහරුන් පෙළුම්මට ඉඩ ඇත. කුවුරු කුමක් කළත් වැරදි කළ යට බෙරීමක් තම් තැත. පාප ක්‍රියා කරන්නන් සිටින තාක් කල් කිහිදු සමාජයක සාමයක් තම් ඇති වන්නේ ම තැත.

සෑම සමාජයක ම පාලකයින්ගේ ක්‍රියා කළාපය මගින් රට වැයියන්ට විශේෂයෙන් බලපුම් කරනු ලැබේ. එනිසා සමාජයක සාමය හා සංඝට ඇතිවීමට තම් පාලකයින් දැහැම් ලෙස කටයුතු කිරීම අත්‍යවශ්‍යය. බුදුන් වහනසේ මෙයේ වදාරා ඇත.

"රක පාලකයා දැහැම් වන විට මැති - ඇමතිවරු ද දැහැම් වෙති. මැති - ඇමතිවරන් දැහැම් වන කළ උසස් නිලධාරීනු දැහැම් වෙති. උසස් නිලධරයන් දැහැම් වන කළ යෙපු පුරු නිලධරයේ ද දැහැම් වෙති. මෙයේ වූ කළ ජනතාව ද දැහැම් වේ".



මඟේ වාසනාව හා ඉරණමට වගකිව පුත්තා මබය

“අද එයි මගේ වාසනාව
හෙට එයි මගේ වාසනාව”
බලමින් සිටියන් හැමදින
නොලැබේ කියී තැන කිහිදින
මෝචියාට වාසනාව.
වාසනාව වෙනෙකක් නොව,
වාසනාවමයි ඒ දෙය.
අහසේ සිටිනා ග්‍රහතරු,
කුමක් කරන්නාද ඒ ගැන”

- රාතක කථාවක් ඇපුරෙන් -

වාසනාව, අවාසනාව ඉරණම ආදිය ගැන පොදු ජනයා අතර දැඩි විශ්වාසයක් පවතී. හදිසි ධින ලාභ ආදිය වාසනාවටන්, බලාපොරොත්තු රහිත අලාභ හානි අවාසනාවටන් පවරන්නේ කරම තියාමය, ලෝක ස්වභාවය, ස්වභාව ධරමය ආදිය ගැන ඇති දුරව්‍යෝධය තියා ය. කරම තියාමය අනුව යහපත් තියාවලින් යහපත් ප්‍රතිඵලන්, අයහපත් තියාවලින් අයහපත් ප්‍රතිඵලන් ඇතිවන බව බුදුන් වහන්සේ විසින් වදාරා පැහැදිලි කොට දී ඇත. පුද්ගලයකුට තමන් පෙර ආත්ම හාවයකදී හෝ මෙම ආත්මයේ දී හෝ කරන ලද අකුසල තියාවල දුරවිපාක විදින්නට සිදු වූ විට එය තමන්ගේ තරක කාලය තියා සිදුවන්නක් යයි සිතිය පුතු තැක. ඒ තමන්ගේ කරම විපාකයන්ගේ ප්‍රතිඵල සේ සැලකීම වචා හොඳය. කරම්පාක පිළිබඳ ගෞද්ධ ඉගැන්වීම මතාව අවබෝධ කොට ගත් කිහිවකු ඒ සිදුවීම් “අපල” තියා ඇතිවන සිදුවීම් විශයෙන් හිතතු නොමැත. තමන් ගත කළ ඒවිතය අනුව යහපත් හෝ අයහපත් ප්‍රතිඵල ලැබේ ඇති බවන් මේ සියලු දේව තමන් ම වගකිව පුතු බවත් ඔහුට අවබෝධ කොට ගැනීමට හැකි වූ ඇත. වාසනාව තියා දෙයක් තැක. දක් සැප සිදුවන්නේ අපේ කරමය අනුව ය. එතියා හොඳ - තරක තෝරා බේරා ගැනීම අප සතු කාර්යයකි.

ග්‍රහයන්ට දොස් පැවරය යුතු තැන

සමහර ග්‍රහ - තාරකාවන්ගෙන් මිනිසුන්ට බලපෑමක් ඇති වෙන බව බුදුන් වහන්සේ විසින් ප්‍රතික්ෂේප කර තැනත්, දුරවල සිත් ඇති අය සිතන්ගේ සියලු හොඳ - තරත සිදුවන්ගේ ග්‍රහ තාරකාවන්ගේ බලපෑම නිසා බව ය. මේ මධා ගත් බිජ නිසා සිදුවන්ගේ පවතින අයහාය, තවත් උගුණාව කළකිරීම හා දුක් ඇති කිරීම ය. මෙවැනි බලපෑම්වලට වහල් නොවී, සියලු කරදර ජයගෙන තම කාර්යහාරයන් සාර්ථක කර ගැනීමට ආත්ම ගක්තිය ඇති, දෙරෙයමත් තුවණුන්ගේ සමත් වෙති. වාසනාව හා හැකියාව එකිනෙකට ඉතා සම්බන්ධය. මේ සියල්ලටම මූල් වන්නේ විත්ත බලයය: අප සියලු දෙනාටම දියුණු කළ හැකි අප තුළ පවතින නිර හැකියාව වන විත්ත ගක්තියයි.

වාසනාව තැන කියා සිත්මත්, අවාසනාවට එරෙහිව කරන සටන අත්හැර තමත් යටත්විය යුතු තැන. එමත්ම තමන්ගේ හෝතික මෙන් ම ආධ්‍යාත්මික ගුණාගයන්ගේ ප්‍රගතියට බාධා පමුණුවන කිසිම දෙයක ගොදුරක් බවට පත්විය යුතු ද තැන. තමන්ගේ අකුසල කරමය නිසා තම රාජකාරිය අසාර්ථක වුණක්, තිරෝගී සිතක් ඇතුව සිටීමෙන් හා වඩා වඩා කුසල හියා කිරීමෙන් එම අකුසල කරමයන්ගේ දුරවිපාක රය ගැනීමට හේතුනි කිරීමටහා, කිය යහපත් හියා කිරීමට මූදල් වැය කිරීම අත්‍යවශය තැන. සහනකිලී බව වැඩිම, ඉවසීම, කරුණාව, අනෙකුනා අවබෝධය පැහැදු හිරීම ආදිය යහපත් හියාය. මෙවන් ගුණාග වැඩිම ම යහපත්, කුසල හියාවන්හි තිරත වීමකි.

.කෙනකුගේ අකුසල කරම එලදීම එක්තරා දුරකට පාලනය කොට සැකසීමට තම් “විරිය” අත්‍යවශය බව බුදු දහම්න් පෙන්වා දෙනු ලැබේ. අද විරිය වැඩිමෙන් කෙනකුට තව කරම උපදාවා පවතින වාතාවරණය හා වටාපිටාව වෙනස් කළ හැකිය. කෙනකුට තමන්ගේ කරමය වෙනස් කළ හැකිය. කෙනකුගේ අසාර්ථකත්වයට හේතුව ඔහුගේ අදක්ෂකම, අත්දැකීම් අඩු බව, අලප බව ආදී කරුණක් තම් ඔහු කළ යුත්තේ ග්‍රහයන්ට දොස් පවරමින්, ඔහුට වින කරන යක්ෂ, ප්‍රේත, කුම්ඛාණ්ඩින්ට ගාප කරමින් සිටීම නොව, ඔහුගේ අඩුපාඩුකම් මග හරවා ගෙන කටයුතු සාර්ථක කොට ගැනීමට උත්සාහ ගැනීමය. තමන්ම ප්‍රතිසංස්කරණය කර ගැනීමේ මූල් පියවර වශයෙන් කළ යුත්තේ තමන්ගේ ස්වභාවය මතාව තේරුම ගැනීම හා දුරවලකම් පිළිගැනීමය.

ඉරුණම බබ අත්තය

මූද දහම අනුව තම්, නොවැලැක්විය හැකි හෝ වෙනස් කළ නොහැකි ඉරුණමක් තුළ. අපගේ මෙත්ම අන් අයගේ ද අත්දැකීම් පිරික්සීමෙන් අපට පැහැදිලි වන්නේ ද අප අද විදින දුක් වේදනා අන් දෙයක් නොව පෙර දිනක අප විසින් කරන ලද වැරදිවල ප්‍රතිඵල බවය.

මබ මට අපලයක් ගෙන ආවේ ය. කාලිදාස හ්‍රි. ව. තුන්වත සිය විසේ ඉත්දියාවේ විසු මහා කරියෙකි. කුඩා අවධියේ දී ඉතා දුප්පත් දරුවකු වූ මිශ්‍ර මවත් සමග කුඩා පැලක තීවත් විය. මේ පැල පිහිටියේ රජ මැයුරුට මූහුණ ලාය. රජ වාසල තුමියෙහි අඩ වත්තක් විය. එල හට ගත්තා කාලයේ දී මුළු අඩ වත්තම අඹවලින් පිරි යයි. අවට කිහිවකු තුනි විට කාලිදාස කාප්පයෙන් පැන අඩ කඩා ගෙන කුමට පුරුදු වී සිටියේය.

දිනක් කාලිදාස අඩ සෞරකම් කරනවා රජ මාලිගයේ ජන්ලයෙන් බලා යිටියේ ය. එදා උදුසන අඩ ගෙධියක් ලෙලි ගසදී රජගේ අත තුවාල විය. මෙම තුවාලයෙන් අධික ලෙස ලේ ගැඹු තීසා රජ කලේ අතාවකි කියත්තන් කැඳවා මේ අනතුර පිළිබඳව අතාවැකියක් විමසිය.

මදක් කළේපතා කළ ඒ තැණවත් අය එදින උදුසන පළමුවෙන්ම රජ දැකපු පුද්ගලයා කවිදැයි ඇසුහ. "මච්. මම කුඩා දරුවෙක් අඩ සෞරකම් කරනවා දැක්කම්" යයි රජ පිළිතුරු දුන්නේය. "හරිම තරක දරුණනයක්. මේ දරුණනයෙන් මබතුමාට මහා අපලයි. ඉක්මනින් මේ ලමයා ලෝකයෙන් තුරන් කලොත් ඉතා හොඳයි" මිවුහ කිහ.

රජ වහාම කාලිදාස තමන් වෙත කැඳෙවිවිය. කාලිදාසගේ අඩ සෞරකමත්, රජ එය දුටු සැරිත්, ඉන් ඇති වූ අපලයක් රජ මිශ්‍රට කිවි ය. මේ ගැන තිදහසට යමක් ක්මට අවශ්‍ය දැයි රජ කාලිදාසගෙන් විමසුවිය.

"රජතුමනි, මබ වහන්සේට අපලයක් ගෙන ඒම ගැන මම බෙහෙරින් කණ්ගාවු වෙමි. එහෙන් ස්වාමිනි, අද උදේ මුළින්ම මට මූණ ගැසුණු තැනැත්තාට ද පුදුසු දුම්විම් පැමිණ විය පුතුය. මට මේ හයාතක ඉරුණම අන් වත්තට යත්තේ මම උදේම මිශ්‍රගේ මූහුණ දුටු තිසයි". මෙම පිළිතුරෙන් රජ පුදුමයට පත්විය. රජට කාරණය වැටහිණි. කාලිදාස දැක ඇත්තේ තමන්ගේ මූහුණ බව රජට තේරුණි. අතාවැකි

කියන්නන්ගේ මෝඩලයේ ඇදහිම ගැන රුපට ලේඛා හිතිණි. කාලීදාස ගැන පැනුදුණු රුප මූල දරුකමට හදා ගත්තේ ය. කාලීදා පසු කලෙක මහා ක්‍රියාකාල බවට පත් වූයේ ද මෙම මාලිගයෙහිම ය.

මිනිස්පු වනාහි තමන්ට පාලනය කළ නොහැකි බලවිගයන්ගෙන් සමත්වීත විශ්වාස නමුති දාන් ලැංලේ ඉත්තන් නොවේති. හොඳට හෝ තරකට පවතින තම ඉරණම ඔවුන් විසින්ම සෞයා ගත්, තනා ගත් එකකි. මිනිසාගේ ඉරණම ඔවුන් විසින් ම සිත, කය සහ වචනය යන තුන් දොරේ ක්‍රියාකාරීත්වියම පදනම් කොට සකසා ගත්තා අතර ඔවුන් ලෝකයෙන් ලැබෙන්නේ කුමක් ද යත්තා තීරණය වන්නේ ඔවුන් විසින් ලෝකයට දෙනු ලබන්නේ කුමක් ද යත්තා මතය. ඔවුන් කරම විපාකයන්ගෙන් බෙරිමක් නම් ඔවුන් තැනු. මිනිසා තම ජීවිතය තනා ගත්තේන් ඉරණම සකසා ගත්තේත්, එමත්ම විරතමානය මෙන්ම අනාගතය පිළියෙළ කොට ගත්තේත් මිනිසාමය.

ඡවහාව ධර්මය අපක්ෂපාතී ලෙස ක්‍රියා කරන්නති. කරමයන් එසේමය. එහි ‘පැවිසනදීම’ බඳු ක්‍රියා කාරීත්වියක් තැත්. දුවුවම් පැමිණවීමක් වැනි එකට එක කරන ගතියක් ද තැත්. එය වාටුවෙන් රවවිය හැකි බලවිගයක් නොවේ. කන්නලවි කිරීමෙන් වැඩි ලාභ ප්‍රයෝගන එමගින් ලබා ගත හැකි ද නොවේ. සුදුසු වාතාවරණයක් ඇති විට, අවශ්‍ය සෙසු සුදුසුකම් සම්පූර්ණ වූ විට අප විසින් විපුරණ ලද කරම බිජ පල දැඋශමට පටන් ගති. මිනිසා ආපදා පැමිණ විට අහස කඩා හැලෙන්න තරම් විලාප තැහිම නිෂ්ප්‍රය. ස්වහාව දිස්කීංස් ක්‍රියාකාරීත්විය අප තේරුම් ගත යුතු ය. බලාපොරාත්තු තැති අන්දමට, සමහර විවෙක ඉකා අකාරුණික යයි අපට හැඹි යන පරිදි ක්‍රියාත්මක වන මේ ධර්මතාව සත්සුන් සිතින්, මැදිහත් සිතින් විද දරා ගත ඇතුමය.

එහෙන් අප එක් දෙයක් මතක තබා ගත යුතුය. එහෙම අපේ ජීවිතු කෙරෙහි කරමය මගින් කෙරෙන බලපූම වෙනස් කළ හැකි බව ය. සඳාකාලිකව අපායගත වීම හෝ සඳාකාලිකව ස්වර්ග රාජ්‍යයකට යැම එනිසා බුදු දහමින් පිළිනොගැනී. මේ සංසාරික පැවුන්මේ ඇතුළත් සියලු ගති, සියලු අවස්ථා අස්ථිරය, වෙනස්වින සුළුය. අජරාමර පරම යැපකට පත් විය හැක්කේ මේ සංසාරික පැවුන්මෙන් මිදි තිරවාණය සාක්ෂාත් කළ විට ය.

ఆదింహమీక గురు విరధనయ ప్రభుతు కల ఐక్షవే మెట్రియ, కర్ణాతకాలి, ద్యుమిలి, పరుపలుకాలినియ, ప్రభుతుకాలి, లూహిపిక పరిశ్రమాలి, కీలయ, ఆంధ్ర దామనయ, సంవిరయ ఆదీ గురుంగయనే వ్యాచిలెన్ య. ద్వాకేనీ తీర్మాన ఐక్షవే కెపే ది యనుని వివిధ ఆగ్రమి లింగునీ నను అప్పరినీ విషయాల కెలర. బ్రిష్ట దామినీ ఉగ్నివెనునే పోడ్రు, సాధువుర, దిరుమయనీ అన్నమంతయ కిరిలెన్ ఖా పిత పిరిష్ట్రు కిరిలెన్ ప్రధానయాల విమ్మకియ లైనీయ ఐక్షి ఎలి య. మెల్లెసి కిరిలెన్ బాహిర బలవెయియను అవినా తోలీ తమనుగే ఉరుణం సమయ కొలి గైనీమం ప్రధానయాల ఐక్షివెన్ ఆత.

తినిచీ తీవీతయ బెహెలినీ వివీనా లికాకీ. తినిచు అతిథయ గైన ఖచా ప్రాలాపెలినీ తికర్గైజే కూలయ అపమే ఐరియ ప్రభు న్నాత. మెపే కూలయ అపమే ఐరిమెనీ పిద్దువెనునే ఆపే తీవీతయే తియమ ఆరమ్మను చూస్తాన కొలి గైనీమం అపమ లైవి ఆతి అవిచులువ నూచుని కొలి, ద్వికీనీ తీర్మానం అప గనును ద్రస్సాహయనీ వింపిరప కరలిమ పమణీ. తినిచు మె ఎలి హోదునీ తేర్చుమి గెన తివితు పివీన తూకీ కల్ యహమనీ తీయావినుమ కల ప్రభుయ. కూలయ నూచుని కిరిలెన్ పిద్దువెనునే అప విషినీ అనీ ఆయ తోమగ యైలీమ పమణుకీ తోలి, మె వివీనా తీవీత కూలయ ఇల ది అపమ లైవి ఆతి చుపిరుణంయ అవిచులువ ది అపమ న్నాతిలి యామయ.

‘ఉరుణం కియా డెయకీ న్నాత. ఆతునే ప్రస్తరు ద్రస్సాహయనుగే లలుపిపాక పమణీ. అప ఉరుణం విషయునీ ఖద్దునసునునే లె విపాకయనుమ య.. ఆపే చురుపుకమియ తిన్స్ట్రు కెరెనునే ఆపే ద్రస్సాహయనీ లింగునీ మెం మ య. మెపే బలున కల అపే ఉరుణం యన్న ఆపే ద్రస్సాహయమ య. ఆపే అతిత ద్రస్సాహయనీ ఖా లిరపులూన ద్రస్సాహయనీ లికినెకప విర్యద్ది వ్రుకల తీయా కపరునునే లికినెకాలి లిరెషిల ఆతి కొలి గనును బ్రెలిలిను డెడెనాన్ యేయ. ద్రస్సాహయ పెర ఆంధ్రమయల అయనీ వ్రువినీ లె ఆంధ్రమయల అయనీ వ్రువినీ ఆపే ఉరుణం తీరుణయ కిరిమం బలపునునే లెడినీ విచు బలవినీ విన ద్రస్సాహయ య. లెడినీ కొడి లిక బలప్పులినీ లియ ఆపుమ ద్రస్సాహయ య. తినిచు నమ పిభులీలి లింగునీ చిమ్ముఁగు ఉరుణం తిన్స్ట్రు కర గని. పిద్దులీమం తిన్స్ట్రు వీ తోమ్మతి డే వ్రువినీ లిమ్ముల చ్చి కొలి గైనీమం ఐక్షియాల ఆత. లోలి చ్చిద్దువునునే తినిచు శిక్షామతుమ తమ చిక్కుతి అన్నాలి చ్చి కరున డే పమణీ చుమిలూ వియామయ లింగునీ తినిచుల లైవియ తోఱ్గుకి కిచిలిక లె తిషిపిల నమి న్నాత’

‘ప్రియల్ డెయకమ ప్రస్తారుణియకీ ఆత. లింగునీ లే ప్రస్తారుణియ ప్రియల్ డెనాలిమ పేనునే న్నాత’

ర

- కోని చీస్తుతియచ్చ -

අත් අයගේ යහපත උදෙසා කැපවීම

“තමන්ගේ ලේ-ඇස්-මස්-ඇට-නහර සෙසු ලෝක සත්වයාගේ පූඛ සෙත පිණිස ම වේ යයි ශේෂය පුද්ගලයේ නිරන්තරයෙන් ම පිතති.”

වඩා වැදගත් ජීවිතය ද තැන්මම් මුදල් ද යන ප්‍රශ්නයට විවිධ අය දෙන පිළිතුරු නානාප්‍රකාරය. මපුරෝකුට වඩා වටින්නේ මුදල්ය. ධනව්‍යනට වඩා අයය තම ජීවිතය ය. එහෙත්, ශේෂය පුද්ගලයෙකුට මේ දෙකටම වඩා වැදගත් වන්නේ තම ප්‍රතිපත්තිය. තමුත් මෙබදු පුද්ගලයින් විරුදි. ප්‍රතිපත්ති ගරුක සමහර ශේෂය පුද්ගලයින් තම ප්‍රතිපත්ති වෙනුවෙන් ජීවිත පවා කුප කරනවා. තරජන, ගරජන, හිරිහුර බාධිකවලට මූෂුණ පාන්නට ඔවුන්ට සිදු වී තිබෙනවා. සොකුරීස්ට වස බිමට බල කෙරුණා. රේපුතුමා කුරුයියේ තබා ඇණ ගසනු ලැබුවා. මහත්මා ගාන්ධිතුමා සාතනය කරනු ලැබුවා.

මේ සියලුම ශේෂය පුද්ගලයින්ට පොදු එක් ලක්ෂණයක් තිබෙනවා. එනම්, තමන්ගේ දැනුම, ගක්තිය, කරුණාව, දායාව සමඟ්‍ය මානව වර්ගයාගේ යහපත, පූඛසෙත සඳහා ම කුප කිරීමය. අත් අයගේ පරම සැපය, පූඛසෙත සඳහා කටයුතු තොකොට තම පූඛසෙත, පුගතිය ඇතිකොට ගත තොහැකි බව මේ අය දන්නවා. පළමුව තමන් යහපතකි පිහිටා ඉන් අනතුරුව සේස්සනට අවවාද දෙන ලෙස බුදුන් වහන්සේ වදාරා ඇත. එවන් ශේෂය පුද්ගලයින් කිසිදු කළකිරීමට පත්වන්නේ තැත.

කෙනෙක් කෙතරම් බුද්ධීමන් වුවත් එම බුද්ධිය ආත්මාරාජකාම් අන්දමට, ඔහුගේ ආගාවන් මුදුන් පමණුවා ගැනීම උදෙසාම ඔහු විසින් යොදා ගැනෙන්නේ නම්, ගොදුද මතය අනුව ඔහුව සැලකෙන්නේ තමන්ගේම හානිය ඇතිකර ගන්නා පුද්ගලයෙකු ලෙසය. මෙවන් ආත්මාරාජකාම් ආකළුප කිසිවිටෙක යහපතක් ගෙන එන්නේ තැත. තොබේල් ත්‍යාගලාහි ඇල්බට ජ්‍යෙෂ්ඨිපර මෙසේ කියා ඇත: “මිල අතර නීයම වශයෙන් සතුව ණක්ති විදින්නේ අනුනට සේවය කරන්නේ කෙසේදැයි සොයා දැනගත් අය පමණි”.

රුත් පමෙල්වියර මෙසේ ලියයි:
 ගෙවී යන දින වහර ගණන් ගෙන
 එයට ජීවිතය යයි කියනවා
 ආගාව, හද ගැස්ම කළුල් කුට
 සමහරුන් ජීවිතය සේ දකිනවා.
 නියම ලෙස ජීවිතය මතින්නට
 ඇති එකම මිමිම තම් ඒ මෙයයි.
 ‘අන් අයට යහපතක් කරන්නට
 ඔබ කුමක් කර ඇදි යෝජිමයි’.

‘පරිත්‍යාග කිරීම යනු, තමන්ට දීමට හැකි ප්‍රමාණයට වඩා දීමය’
 යයි සමහරුන් සිතනවා. එහෙන් නියම සත්‍යය මෙය නොවේ.
 පරිත්‍යාගය කුමක්ද යන්න තීරණය කෙරෙන්නේ කෙනෙකු පිළිගන්නා
 සාරදරුම හා කෙනෙකු තුළ ඇති පරාරූපකාමීතවය මතය. අන් අයගේ
 අවශ්‍යතා තමන්ගේ අවශ්‍යතාවනට වඩා ඉතා වැදගත් කොට සලකන
 අය සිටිනවා. මෙය විදහා දැක්වෙන සත්‍ය කතාවක් මෙසේය.

අන් අයට උපකාර කිරීමෙන් දුක තුනී කොට ගන්න: එක්
 වෙද්‍යවරයෙක් දුප්පත් අයට ප්‍රතිකාර කිරීම සඳහා පින් බෙහෙන්
 ගාලාවක් විවිත කළා. එය සතියකට දිනක් මේ සඳහා විවිත කළා.
 මෙවත් දිනක බෙහෙන් ගාලාවට කළබලෙන් පැමිණි අයෙක්
 වෙද්‍යවරයාට මේ හඳුනී පණිවූචිය දැන්වූවා. ‘මෙම දායාබර බාල පුතා
 මේ දැන් මිය හියා’. එකවිරුම වෙද්‍යවරයා කම්පනයට පත්වූණා.
 එහෙන් මොහොත්තින් සන්සුන් වූ මහු ලෙඩුන් පරිස්‍යා කිරීම දිගටම
 කරගෙන හියා.

වෙද්‍යවරයාගේ මේ ක්‍රියා කළාපය දැනගත් සමහරුන් මෙය
 නොහොඳිනා ක්‍රියාවක් බව සිතා මිහුගෙන් ප්‍රශ්න කළා. ‘මගේ පුතා
 මිය හිහින්. මහු වෙනුවෙන් මට කළ හැකි කිහිවක් නෑ. මිල මූදල් ගෙවා
 බෙහෙන් ලබා ගන්න බැරි මේ අයට මගේ සේවය අවශ්‍යයි. මවුන්ට
 යම් සේවයක් මට කළ හැකි බව මා දන්නවා. ඉතින් මගේ දුක තුනී
 කොට දරා ගෙන අතික් අයට උපකාර වීම තරකද?’ වෙද්‍යවරයා
 පිළිතුරු දුන්නා.

* * * * *

“අන් අයට යහපතක් කිරීම යුතුකමක් තොවේ. එය අපට ලැබෙන විශේෂ වරප්‍රසාදයක්. එයින් ප්‍රමෝදයක් ඇති වෙනවා. ඒ ප්‍රමෝදය නිසා සෞඛ්‍යය, සතුට වැඩිවෙනවා.”

- සරත්තුස්තු -

සියලු සත වෙත මෙත

සමහරුන් තොදුනුවත්වම, සමහර විටෙක සිතාමතාම අන් අයගේ අසහනයට, දුකට හේතුවත දේ කරනවා. අන් අයට දුක් වේදනා දී සතුවක් විනෝදයක් ලැබීමට මිනිසා පොලුවත්නේ මහු තුළ පවතින අභික්ෂිත මානසික ස්වභාවයය. දුක් වේදනා මවුනට රිසි තොවේ නම්, අන් අයට දුක් වේදනා දීමට මවුන්ට ඇති හේතුව කුමක්ද? “තමන්ට ආදරය කරන කිසිවැක විසින් අන් අයට වධ හිංසා තොකළ යුතු” යයි බුදුන් වහන්සේ කියා තිබෙනවා.

‘මෙ යම් සේ සැලකිලි ලැබීමට කැමැති ද සෙසේසන්නටන් එසේ සැලකිලි දක්වන්න’. මේ ස්වරූපමය රිතිය සියලුම ආගම්වල ගාස්ත්‍යවරයන් විසින් පිළිගෙන ඇත. නමුත් “සැම ඒවියකුටම තමජීවිතය අගන්ය” යන සත්‍යය මිනිසාට අමතක වී ඇත. මේ අමතක වීම සතාථ කෙරෙන තානාවිධ දුෂ්චර, අමානුෂික සිදුවීම්, ලේ වැශිරීම්, මිනිස් සාතන මානව ඉතිහාසයේ බහුලව පහව දක්නට ඇත. මෙවන් ක්‍රියා නිසා මිනිසාගේ අතිතය ලෙසින් තෙන් වී ඇත. සමහරුන් මානව වර්ගයාගේ ඉතිහාසය උමතු බවේ හා අමානුෂිකන්වයේ ඉතිහාසය වගයෙන් නම් කරන්නේ මේ හේතුවෙනි.

“අපට යමෙක් වරදක් කරනවාට අප අකුමැති නම්, ඒ දේ අප අනුන්වත් තොකළ යුතුය.” පැරිණි කියමතක් වත මෙය අදවත් බෙහෙවින් අදාළය. අප විසින් මෙයට තවත් අදහසක් එක් කළ යුතුය. “අපට අන් අය විසින් කෙරෙනු ලැබෙන යම් තොද වැඩක් අපට ප්‍රිය වේද ඒ දේ අප විසින් අන් අයටන් කළ යුතුය”. තමන් ගැනම සිතන, අනුන් වෙනුවෙන් මොහොතක් කාලය මිඩිංගු තොකරන අය තමන්ගේ ආත්මාරාක්‍යාමී බව තවත් වැඩි කර ගනිනි.

මලේ යුතුකම් ගැන වඩා සිතන්න: නිතරම අනුන්ව සේවය කරන්නට ගොස් අතවශය ලෙස කරදරවලට පැවැලෙන තොදහිත ඇති අය ද ඉන්නවා. බල්ලාගේ රාජකාරිය කරන්න ශිය බුරුවාගේ කතාව අහල ඇති නේද?

එක් කාලේක මිනිහෙකුව බල්ලකුයි බුරුවකුයි හිටිය. එක් රාත්‍රියකදී බල්ලා තොතවත්වා බුරන්නට වූ නිසා ඒ මත්‍යස්සයාට නිත්ද හියේ නැ. නොදුවම තරහ හිය මේ මිනිහා බල්ලාට අල්ලාගෙන තබේබැවා. ගුරිකාපු තරම් කොට්ටිරද කිවේත් පසුදා ඇශේ පතේ රුදාව නිසා බල්ලාට බිඳක්වත් නිත්ද හියේ නැ. උ ගෙයි මූල්ල ලැගල පද්ධ තැකිව මුළු රුම අවධියෙන් හිටිය. පුදුමයක භැඳී එදා රාත්‍රියේම සෞරුන් කට්ටියක් ඒ ගෙට රිංගුවා. පෙර දින බිරු නිසා කාපු ගුරිබැව මතක් වෙලා බල්ල පද්ධ තැකිව හිටිය. පිටත සිටිය බුරුව මේ සියල්ල බලාගෙන හිටිය. බුරුවා මෙහෙම හිතුව: “අනේ භැඳුවම, ස්වාමියා ගොරදදී නිදි. සෞරුන් ගෙට රිංගනවා. බල්ලා උගේ රාජකාරිය තොකර නිකම් බලාගෙන ඉන්නවා. මමවත් මේ බල්ලාගේ කාරිය කරන්න මිනේ. පුළුවන් තරම් හයියෙන් බෙරිහන් දිලා කැශහන්න ඕනෑම”. මෙහෙම හිතල බුරුව මහා හයියෙන් කැශැහුව්. ගෙහිමියාට ඒ පද්ධදේට ඇහැරුණා. “මොන කරදරයක්ද? හරියට තිදිගන්නවත් නැ. ඊය ර බල්ල මරහඩ දුන්න. අද මේ බුරුවා කැශහනවා.” ගෙහිමියා කොස්පයෙන් පිළිරෝම් කසය අතට ගෙන එෂියට ඇවිත් බුරුවාගේ පිට පතුරු යන්න ගැහුවා. තමන්ගේ මෝඩිකම වටහාගන් බුරුවා දුක් වුණා. “කිසිම ආරාධනයක් තැතැව අනුත්ගේ වැඩ කරට අරගෙන කරන අයට අවසානයේ ලැබෙන්නේ කස පහර තමයි” බුරුවා තනියම කියා ගත්තා.

දායා ගුණයේ මහිමය

ඩීවිතය සැමම අගන්ය. අප සැවෙම මරණයට බයේ තැනි ගෙන භැකිලෙනවා. අප මරණයට කුමති තැතැවාසේ ම සේසු අයන් මරණයට කුමැති තැත. අප වගේම සේසු අයන් මරණයට බයය. එනිසා කිසිවකු, ඉතාම කුඩා ඩීවියකු වුවත් මැරිය යුතු තැත. අප තරම් වාසනාවත්ත තොවූ අයගේ දුක් වෛද්‍යා අපට දැනෙන්නට ඔවුන්ට උදුව කරන්නට අපට සින් දෙන්නට අප තුළ පවතින කරුණා, දායා, ශිල ගුණ ගලා යැමට ඉඩ හළ යුතුය.

සිනා මතා කිසිවකුව භාතියක් තොකළ යුතු බව උගන්වන බුදු දහම, සියලුම සන්විධිනට දායාව, රකවරණ දීමට අප පොලුඩ්වයි. අප එකිනෙකා විසින් එකිනෙකාට දායාව, කරුණාව, දැක්වීමට පුරුදු වුවහොත්, භැකි පමණින් කළගුණ දැක්වීමට සමත් වුවහොත් මේ සමාජය එවත්වීමට කෙතරම් ගාන්ත යුත්දර පරිසරයක් ඇති කරයිද?

මිතිස් සබඳතා දෙඅතට ම ඇරුණු මාවතකි, ත්‍රියා හා ප්‍රතිත්‍රියාවලින් සැදුණු ත්‍රියාවලියකි. පොදුගලික හා සාමාජ තීවිතයේ දී අනෙකානා සුහදතාව හා ගෞරවය දැක්වීමට සුරුදු වූවහොත් එකිනෙකා අතර ඇතිවත ප්‍රය්‍රිත්, ගැටුම් වරදවා තේරුම් ගැනීම් සම්පූර්ණයෙන්ම වාගේ තැනි කොට ගැනීමට හැකි වනු ඇත.

අප තිතරම උත්සාහ ගත යුත්තේ අන් අයට උදුවූ උපකාර කිරීමටයි. මේ අතරම අප අමතක නොකළ යුතු තවත් දෙයක් ඇත. එනම්, අප ඇති දේ ඇති සැටියෙන් දැක්වීමට ලබා ඇති පුහුණුව අතපසු නොකිරීමයි. අපේ සාමාන්‍ය දැනුම උපයෝගී කොට ගැනීම මගින්ම මේ දැනුම පවත්වා ගෙන යා හැකිය. අප අන් අයට උදුවූ උපකාර කිරීමට සුදානම් වන විට ඒ අය ක්‍රියා දැන සිටීම වැදගත්. එවිට අපට ඒ අය වෙනුවෙන් එම උදුවූ උපකාර හරි හැරී කිරීමට හැකි වෙනවා.

මිල උදුවූ උපකාර කරන්නේ කාවද යන්න ගැන ඉතා පරිස්සම් විය යුතුය. ඉතාම අහිංසක අය ඉතා දරුණු අයට උදුවූ කරනවා විය හැකිය. එසේ කරන විට ඒ අහිංසක අය ඉතා පරිස්සම් විය යුතුය. එසේ නොවුවහොත් අතවශ්‍ය කරදරවලට පත්වීමට ඉඩ ඇත. සැම ආගමක් මගින්ම මෙවැනි සේවා ඇගැයෙනුම්ක් එබදු පරාරාථකාම් කටයුතු අවබෝධයකින් යුතුව කළ යුතුය.

නපුරන්ගෙන් පරිස්සම් වන්න: දිනක් මිතිහෙක් උගුලකට හසුවුණු කොට්‍යෙක් දුටුවෙයි. “අනේ මාව බේරා ගන්න” යයි කොට්‍යා බැඟැපත් විය. “පොයි බැභැංු. මම උඩිව බේරු හැටියෙම උඩි මාව මරාගෙන කනව්.” එසේ නොකරන බවට කොට්‍යා බැඟැපත් ලෙස පොරෝන්දු විය. මේ මොඩ් මිතිහා නපුරු කොට්‍යාගේ කතාව විශ්වාස කරල උඩි උගුලෙන් බේරුවා. උගුල ලිහා දැමීම විතරයි කොට්‍යා මිතිහා මරාගෙන කන්න පැන්න. ලහ හිටිය තරියෙක් මේ කලබලය ඇතිල එතුනට ඇවිත් විස්තර විමසුවා. මිතිහා සිදු වූ සියල්ල ඇති සැටියෙන්ම විස්තර කළා. තමුන් කොට්‍යා කිවිවා මේ මිතිහා උගුලෙන් බේරෙන්න උදුවූ වූණේ තැ කියල. තරියට කාරණා වැවහුණා. “පොඩ්ඩක් මහොම ඉන්නවා. මේක මහ පැවැලුවිල්ලක්. මේක හරි හැටි දැන ගන්න මිනෙ. කොට්‍යා කොහොමද හිටිය, මිතිහ මොකක්ද කළේ කියල. කරින් විස්තර කරල වැඩික් තැ. මුලින් හිටිය හැටියට ඉන්නව බලන්න”. කොට්‍යා ආපසු උගුලට රිංගුවා. කොට්‍යා බේරෙන්න බැරි

විදියට උගුලට අපුවී ඇති බව නිසැකවම දැනගත් තරියා, මිනිහාට කතා කර මෙහෙම කිවිවා: "මතුස්සේයා. දැන් යන දිහාවක යනවා. මේට පස්සෙවත් මතක තියා ගත්තවා තපුරන්ගෙන් පරිස්සම් විය යුතු බව. පොරොන්ද ඉටු කරන්නේ තැනි තපුරු අයගෙන් පරිස්සම් වෙනවා".

තියම ජයග්‍රාහකයා

වර්තමානයේ මිනිසුන්ගේ බලාපොරොත්තුව එකිනෙකා අහිඛවා යත්තටයි. අනුත් පාලනය කිරීමේ, අනුත් යටත් කොට තබා ගැනීමේ අරමුණින් බොහෝ අය, දෙනය, බලය, තත්ත්වය ලබා ගැනීමට විශාල සටනක යෙදෙනවා. තමුත් මූලින්ම තමන්ව ජයගත හැකි තම් එය අනුත් ජය ගැනීමට උත්සාහ ගත්තවාට වඩා බෙහෙවින් එලදායී බව කිව යුතුය. ලොව දිනතවාට වඩා තමන්ව ජය ගැනීම ගුෂ්චය බව බුදුන් වහන්සේ වදාරා තිබෙනවා. රේඛ්‍යාව, කුරුධිය, වෙරය, මානය ආදි විවිධ දුරවලතා ජය ගැනීමට අප සැවාම උත්සාහ ගත යුතුයි. මේ අහිතකර බලවේග ජය ගැනීමට තම් දෙයීයිය, අධිෂ්චාත්‍ය, උත්සාහය ආදිය අවශ්‍යය.

සාහසිකයෙකුගේ වෙළි පහරින් මිය යාමට කිහිප දිනකට පෙර මහන්මා ගාන්ධිතුමා හමුවීමට පැමිණි අමුන්තෙක් මෙසේ විමසිය. "මබතුමා ඔය තරම් කෙසෙහ ගරිරයක් තියාගෙන ඔය තරම් දෙයීවන්ත ලෙස කටයුතු කරන්නා කොහොමද? "දෙයී කියන්නේ මේ සිරුලේ අවයවයක් නොවේ, සින් උපදින ගක්තියක්" යැයි ගාන්ධිතුමා පිළිතුරු යුත්තේය.

ජයගත හැකිය කෙනෙකුට

දහසක් දෙනා, දහස් වාරයක් යුද්ධයේ දී;

එතමුද දිනත්තන් අතර ප්‍රමුඛයා තම්

තමන්ව ජය ගත්තා පුද්ගලයා ම වේ.

- බුදුන් වහන්සේ -

අපට අපට ජයගත හැකි තම් සෙසු අය අප කෙරෙහි පැහැදි අපව ගොරව කරනු ඇත. බුදුන් වහන්සේ ද කළේ පළමුව තමන් වහන්සේව ජය ගැනීමය. ඉන් අනතුරුව මෙමත්‍ය, කරුණාව, ප්‍රභාව මගින් සකල ලෝකයම ජය ගත් සේක. බොඳු අබෞද්ධ සැම

දෙනාම උත්වහන්සේට ගරු කරන්නේ මේ හේතුවෙනි.

තමන් විදින්නේ තමන්ගේ කරමවල එල විපාක බවත්, විනාශකාරී වින්තාවේගයන්ට ගොදුරු වුවහොත් තිරන්තර අත්තරායකට මූහුණ පාන්තට සිදුවන බවත් මිනිසා අවබෝධ කොට ගත යුතුය. පාප සිතුවිලි සිනෙහි උපදින විට සිත සංචර කර ගත යුතුය. සිත දියුණු කිරීමෙන් සතුට පමණක් නොව තුන් දොරින්ම කුසල් කිරීමේ වැදගත්කම ද වැටහෙනු ඇත. “බ්‍රිදිස්ට් මෙයිටේෂන්” නම් කෘතියෙහි ආචාර්යී විශ්‍රානු හිම් මෙසේ දක්වා ඇත. “හාවනාවක තැනහොත් මානසික වරධනය සාරථක වුවහොත් අපේ සියලු ක්‍රියා පසුපස ක්‍රියාත්මක වන බලවේගය මෙත්‍රිය සිතුවිල්ල වනු ඇත. මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ දායාවේ යුහුදතාවයේ ආකල්ප සිත තුළ ව්‍යාප්ත වන විට එම ආකල්ප තියම මෙත්‍රි සහගත ක්‍රියා මගින් ප්‍රකාශයට පත්වීය යුතු බවය.

මිනිසා ජීවත් වන්නේ විවිධ බලවේගයන්ගේ ආකාසයට ලක් වූ ලොවකය. ලෝක ස්වභාවයන්ට මූහුණ දී හෝ ඒවා රුගෙන ඒ අනුව ජීවිතය සකසා ගැනීමට නම් මිනිසා එම ලෝක ස්වභාවයන් ගැන මතා අවබෝධයක් ලබා සිටිය යුතුමය. එවිට තමන්ට මේ මිනිස් සමාරයේ හිම් සේවානය කුමක්ද, මේ ලෝක ධර්මයන් හා සේසු ජීවින් සමග සහයෝගයෙන්, යුහුදතාවයෙන් ජීවත් විය යුත්නේ කෙසේද යනු ඔහුට වටහා ගත තැකිවනු ඇත. මේ ලෝකය අවුල් ජාලාවක් නම් එය එසේ වී ඇත්නේ තමන් තිසාම බව ඔහු දැනගත යුතුය. එලෙසම දායාව, පෙරදුරිව කෙරෙන සිතුවිලි හා ක්‍රියා මගින් මේ මූල්‍ය සමාර වාතාවරණයම යහපත් කිරීමට ඔහුට තැකියාව පවතින බව ද ඔහු දත් යුතුමය. මෙසේ කිරීමෙන් මිනිසා ඔහුගේ ආධ්‍යාත්මික වරධනය ඇතිකර ගත්තවා පමණක් නොව, සකල ලෝක සකස් පත්වාගේ යහපත පිණිස ලෝකයේ ඉරණම සකස් කිරීමට ද සහාය වනු ඇත.

මිනිස් සාරධරම

මිනිස් සාරධරම දියුණු කර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් බුද් දහමේ දැක්වෙන ඉගැන්වීම් ඉනා සරලය. කෙනෙක් හඳුය සාක්ෂියට එකඟව වියෙන් යුතුව කටයුතු කළ යුතුය. තිකරුණේ කාලයගේය යුතු තැනු. තිදා ගැනීම වුවත් අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා කළ යුතු තැනු. සිතල වැඩිය, උෂණ වැඩිය ක්‍රියා තම කටයුතු අතපසු කළ යුතු තැනු. කරන

සියලු කටයුතු සිතට එකඟව එලදායී ලෙස තරන්න. ලොව ජීවත් වූණු එකම උදෙසාගිමත්, ක්‍රියාකැලි ආගමික නායකයා බුද්ධරාජණන් වහන්සේ බව කවුරුත් දනිති. පුරා පත්සාලිස් වසරක් මූල්‍යාලේ ලෝකයාගේ හිත පුව පිණිස උත්ච්ඡන්සේ ගත කළ කාලය තුළ දිනකට උත්ච්ඡන්සේ සැතපිම සඳහා යොදා ගත්තේ දෙපැයක් පමණක් බව කියුවේ. යහපත් ලෙස ජීවත්විය පුතු ආකාරය පිළිබඳව ජනතාවට කියා දෙමින් උත්ච්ඡන්සේ ගම්නියම්ගම්, ජනපද, රාජධානී පුරා සැරිසැරුහ.

“දීරු ජීවත්යක් ප්‍රමාණවත් නොවන්නට පුළුවන. එහෙන් යහපත් ජීවත්යක් ප්‍රමාණවත්ය.”

- බෙන්ජමින් පැන්ක්ලීන් -



ප්‍රයවචන

”දොධමල බව මගින් සිදුවේ විනාශයේ	මුල
අනතුරු වැළකේය නිහඩව සිටින	කල
”දොධචන” ගිරවා සිරවේය කුඩාව	තුළ
නිදුල්ලේ ඉහිල්ලය “නොදාධන” සියෝත්	කුළ
- නිබිඛනීය යෝගීවරයෙක් -	

එක් කලෙක ඉතා කුඩාපෑග මිතුරන් සතර දෙනොක් සත් දිනක් නිහඩව හාවනානුයෝගීව සිටිමට ඔවුනාවූන්ට පොරුන්දු වූහ. පළමු දිනයේ දී දවල කාලයේ දී සියලු දෙනාම නිහඩව හාවනා කළහ. රාත්‍රියේ දී පහනට තෙල් මදිවිම නිසා එය නිවි යන්නට ආසන්න විය. ඒ අසල සේවකයකු නිදා සිටිනු දුටු එයින් එක් හාවනානුයෝගීයකු සේවකයා අමතා පහනට තෙල් දමන ලෙස කිවේය. මේ යෝගීවරයා කතා කරනු ඇපුණු අතික් හාවනායෝගීයා, “ඡ්... මතක නියා ගන්න. අපි ව්‍යවනයක්වන් කතා නොකර ඉන්න පොරුන්දු වූණා තේදුයි” කිවේය. තුන්වැන්නාට නිකම් බලා සිටිමට බැඳුවිය. “භූමිලා දෙන්නාම මෝඩයෝ. ඇයි කතා කළේ?” සතරවැන්නා ඉතා පහන් එහෙත් රියුගාසී සේවරයෙන් මෙසේ කීය: “මම විතරයි ව්‍යවනයක්වන් කතා නොකර සිටියේ”.

ප්‍රෝජිය සහ්යත්වයක් ගොඩ තාගා සංකීරණ සමාජ රටාවක් සකසා ගෙන සෙපු යන්වියින් අතිඛවා මිනිසාට ඉදිරියට යා හැකි වූයේ කතාබහ කිරීමෙන් හා ලිවීමෙන් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ගක්තිය තිබුණු බැවිති. මෙලෙස මිනිසාට අදහස් ප්‍රව්‍යමාරු කොටගත හැක්කේ ඕනෑ හා සමකාලීනයන් යමග පමණක් නොවේ. ඔහු මියගිය පසු ද අනාගතයේ දැන ගැනීම සඳහා අදහස් ඉදිරිපත් කොට තැබීමට ලේඛන කළාව මිහුට උපයෝගී කොට ගත හැකිය.

වත්මන් සමාජයේ මිනිස් සබඳතා පවත්වාගෙන යුම පිළිස යන්නිවෙදන මාධ්‍යය බෙහෙවින් බලපායි. මූණුගැසෙන අය සමග කතාබහ කොට අදහස් දැක්වීමේ ආකාව අප තුළ උපතින්ම ඇතිවන දෙයක්. යහපත් ව්‍යවන හාවන කිරීමෙන් අපට යහපත් ප්‍රතිඵල ලබාගත හැකිය. තමුත් අප බොහෝවිට කතා කරන්නේ නොයිතා නොබලාය.

අප හරියටම ඉහත දැක්වුන කතාවේ මිතුරන් වගේ යමක් කිවිවාට පස්සේ තමයි හිතෙන්තේ, නොකිවිවා නම් කොපමණ හොඳද කියල. මෙහෙම හිතෙන කොට පමා වුණා වැඩියි. වරක් කටින් පිට වූ දෙයක් තැවිත ආපසු ඇද ගැනීමට නම් බෑ. "මට සමාචන්ත," මාති සියලු දෙළඹලා අස්කර ගන්තවා" ආදී වගයෙන් පපට ප්‍රකාශ කරන්න ප්‍රථම එහෙත්, මෙයින් ඇති ප්‍රයෝගනය සිමිතය. ඒ වන විට ප්‍රකාශ කළ ව්‍යවහාරීන් සිදුවිය යුතු හානිය සිදු වී අවසන්.

තවත් ලේඛකයෙක් මෙයේ පවසා ඇත. "වවත හරියටම මිතුවිලි අලංකාර කිරීමට අන්දන වස්තු වගේ. පුද්ගලයෙක් තමන්ට වැරුණු ආදියෙන් සරසා ඉදිරිපත් නොකළ යුතුවා සේම අදහස් ද තුපුරුසු වවත මගින් ඉදිරිපත් නොකළ යුතුයි."

ඇපුරුෂ වතන භාවිතය

ලොව වෙසෙන ජීවින් අතර ලොකුම බොරුකාරයින් මිනිසුන් බවට නම් කියිදු යැකයක් තැත. බොරු, පරුෂ වතන, කේලාම්, ප්‍රලාප ආදිය මගින් සිදුවන විනාශය මගින් යුතු දෙනාම දැක ඇති.

අන් අය රැවැටීමෙන් පසු කපටි වාටු බස් දොඩා එයින් ගැලුවීමට දකු සමහරුන් සිටින බව ඇත්තය. එබදු කපටි වාටුකාරයින් සමග ඇපුරුකම් පැවැත්වීමේ දී බොහෝ පරිස්ථම් වීමට වගබලාගත යුතුය. මොලයට මොකද වුණේ : මී හරක් මස් කුමට රිසි සිංහයකු පිළිබඳ පැරිණි කතාවක් මෙයේය. මී හරක් මස් කුමට කුදර සිංහයෙක් කුලයක විසිය. එම කුලයේ ම හොඳව හැඳුණු වැඩුණු මී හරකෙන් ද විසුවිය. සිංහයා කොපමණ උත්සාහ ගන්න ද මී හරකා මරා මස් කුමට තුපුරුවන් විය. කපටිකමෙන් වුවත් මී හරකා මැරිමට සිංහයා ඉටා ගන්නේය. සිය සගයකු වූ හිටලකුට කතා කෙට සිංහයා මෙයේ කිවිය. "මේ මී හරකයි මායි මොන හේතුවිකට එකිනෙකාට බයෙන් ඉන්තවද මම නම් දත්තෙන තැ. මෙහෙම ඉන්න එක් තේරුමක් කියෙනවද? හිහින් කියත්ව අර මී හරකට මම දැන් මස් කුම සම්පූර්ණයෙන්ම අත්හැරල කියල: කන්නෙ එළවා චරග විතරය කියල. ඒ නිසා මත්ත ඔහු ඇවින් මාත් එක්ක මේ ගුහාවෙම ඉන්න කියල කියත්ව." හිටලා ද මී පණිවුධිය මී හරකාට දැන්විය. මුද්දී මී හරකා තුළ මේ ගැන එක්තරා යැකයක් ඇති විය. තමුන් හිටලා සිංහයාගේ හොඳ ගතිගුණ ගැන වරණනා කරන්නට වූ කළ මීහරකා පැහැදුනේය. උ

ගුහාවට පැමිණි කල සිංහයා උංච ආදරයෙන් පිළිගත්තේය. රැබෝතු කල මේතුන් දෙනාම නිදා ගැනීමට සුරසුණෝය. මී හරක් මස කැමට ඉවසුම් තැනිව සිටි සිංහයා විදුලි සැරෙන් මී හරකාගේ ඇහට පැන එක පහරින් උංච මරා දැමීමේය. සිංහයාට නිමිහිමි තැනි සතුවක් ඇති විය. සිංහයා වඩාන් ප්‍රිය කළේ මී හරක් මොළය කැමටය. දිගු කළක් මේ ආශාව සිතේ තබාගෙන සිටිම නිසා සිංහයාට එක්තරා වෙහෙසක් ද දැනෙන්තට විය. විකක් විවේක අරගෙන කැම හොඳට රස විදීමට සිතු සිංහයා, මී හරක් කුණ ආරණ්‍ය කරන ලෙස හිවලාට නියම කොට, මධ්‍යන් නිදාගත්තේය. සිංහයා පමණක් නොව හිවලා ද මී හරක් මොළය කැමට කැදරයකු විය. සිංහයා නිදා සිටිදැදී හිවලා හෙමිහිට හිස් කට්ට පලා මොළය කා දැමීමේය. ඉන්පසු තිබුණු අන්දමට ම හිස් කබල වසා තබා අහිංසක ලිලාවත් සිංහයා අවදි වනුතුරු බලා සිටියේය.

සිංහයා අවදි වී තම රස බොජුන භුක්ති විදීමට සිතා හිස් කට්ට ඇර බැලිය. තමුන් එහි මොළයක් තම් නොවීය. සිංහයා පූදුමයටන් කොස්පයටන් පත්වේය. උං තරහෙන් පූපුරුණින් හිවලාගෙන් ප්‍රශන කළේය. "අනේ ස්වාමීන් වහන්සේ, මේ මී හරකට මොළයක් තිබේ ම තැනේ. මොළයක් තිබුණ තම් උං ඔබවහන්සේගේ ගැටුයට අපුවේද?" යයි හිවලා පිළිතුරු දුන්නේය.

සතරාකාරයක වැරදි වවත හාවිතයක් ගැන බුදුන් වහන්සේ දේශනා කොට ඇත. මෙයින් පළමුවැන්ත මූසාවාදය ය, තැනහෙත් බොරුක්මය. අධිකරණයක් ඉදිරියේ දී තැනහෙත් තැනු මිතුරුන් හමුවේ දී තමන් දන්නා දේ "නොදන්නා" බවත් නොදන්නා දේ "දන්නා" බවත් කීම සමහරුන්ගේ පුරුද්දය. පූජ වාසියක් තකාගෙන, පූජ කරදරයකින් ගැලුවීමට හිතාමතාම බොරුක්ම සමහරුන්ගේ පුරුද්දය.

දෙවින්ත කේලාම කීමය. එහේ මෙහෙ යනාථා විට මිතිපුන් සේදුනින්ත කිරීමට බොරු කටකතා ප්‍රවාරය කිරීම සමහරුන්ගේ සිරිතය. මෙබදු අය සතුවක් ලබන්නේ සෙස්සන් අතර අසම්ඟිය, අසහනය ඇති කිරීමෙන්. ඔවුන් තිතරම උත්සාහ ගන්නේ සෙස් අය අතර කළකේලාහල ඇති කිරීමටය. එයින් ඒ අය විශාල සතුවක් ලබනවා.

තුනටුන්න පරුෂ වචන කතා කිරීමය. මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ ගරුපරු තැකි, තපුරු, තිත්ත, අමිහිර වචන කතා කිරීමය. අනුත්ගේ අතින් පුළු වරදක් වූ විටන් කොපයෙන් මහා හඩියෙන්, පරුෂ ලෙස ඒ අයට බැණ වදින සමහර අය, ඒ අය විසින් කරන හොඳ සම්බන්ධයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම නිහවිට සිටීම සිරිතක් කර ගන්නවා. “මා හොඳ වූ කළ සියලු දෙනාටම මා අමතකය. මා නරක වූ කළ සියලු දෙනාම මාව හොඳින් මතකයෙහි තබා ගනී” යයි එක් ලේඛකයෙක් සටහන් කර ඇත.

හතරවැන්න සම්පූර්ණලාපයය. අනවශ්‍ය, අභ්‍යන්තර දේ ගැන, අනුවිත වේලාවට දොඩ්වන්නට වීම මෙයින් අදහස් කෙරේ. මෙවැනි අය දොඩ්වන බස් හිස්ස, අස්ථිරය, අනුවිතය. එයින් කිහිවකුට කිසිවිටෙක කිසිලෙසක එලපුයෝර්නයක් නම් සිදුවින්නේ නැත.

එතියා මින්පසු කතා කිරීම පිණිස කට ඇරීමට පෙර සිතා බැලිය යුතුය. “කියන්නට පෙර සිතා බලන්න” යන මිවදන පිළිපැදිමෙන් අනවශ්‍ය ගැටුම්, වාද විවාද ආදියෙන් වැළකීමටන්, අන් අයට සිත් වේදනා ගෙනැදීමෙන් වැළකීමටන් පුළුවන. යමක් ප්‍රකාශ කිරීමට පෙර ඒ ගැන සිතාමතා විශ්‍රාන්ත කොට බැලිය යුතුය. කිව යුත්තේ තුමක්ද? යන්න පමණක් තොටි, එය කිව යුත්තේ ඇයි? කිව යුත්තේ කිනම් අවස්ථාවේදී, කොතුනාකදීද? කෙසේද? ආදිය ගැන ද විමසිලිමන් විය යුතුය.

යමක් කිව යුත්තේ කෙසේද? යන්න මනාව දන්නා තුවණුති අය ප්‍රශ්නවලින් මිදි සිටිය යුත්තේ කෙසේදැයි දතිති. නියම වේලාවට තමන්ගේ කට පියාගෙන සිටීමට දන්නවා නම් මාජ්‍යවකුටන් බිඳිකුවාට හසු තොටී සිටිය හැකි යයි කතාවක් තියෙනවා. මෙය පැහැදිලි කරන පැරණි කතාවක් මෙන්න.

හෙමිනිස්සාව යැයුණු හිවලා: එක් කලෙක මහල් බව තිසාම ඉතා දුරවල වූ සිංහයෙක් සිටියා. උට පුහක් බඩිගිනි දැනුණුන් දඩියම් කිරීමට තරම් ගක්තියක් තිබුණේ නැ. මේ සිංහයාට කලක් තිස්සේ ආවත්ත්වකම් කළ හිවලෙක් සිටියා. හාමතේ ඉන්නට බැරිතැන සිංහයා හිතුව කරන්න තියෙන එකම දේ මේ හිවලාට මරාගෙන කන එකයි කියලා. සිංහයා කැලේ රැක්ෂුරුවා තිසා හිටෙනැටියේම හේතුවක් නැතිව මේ හිවලාට මරාගෙන කන්න බැරි හෙයින් ර්ට කිසියම් හේතුවක්

සෞඛ්‍යා. සිංහයා හිවලාට කතා කරල මෙහෙම කිවිවා. "මම දැන් උඩින් ප්‍රශ්නයක් අහනවි. ඒකට හරියටම උත්තර දෙන්න මිනේ. තියම උත්තරය දුන්නේ තැන්තම් මම උඩිව මරණව. හොඳයි. කියපන් බලන්න, මගේ ඇග ගදද? සුවදද?"

සිංහයාගේ ඇටුවූ උගුල හිවලා තේරුම් ගත්ත. "ගදයි" කිවිවාත් තිගුහ කළාය කියා මරණ බවත් "සුවදය" කිවිවාත් "බොරු" කිවිවාය කියල මරණ බවත් හිවලාට වැටුහුණා. ඒ තියා ටිකක් කළුපනා කරල මෙන්න මෙහෙම උත්තර දුන්නා. "හරි වැඩිනේ දේවයන් වහන්සු, ඔබවහන්සේ මේ ප්‍රශ්න ඇහුවීවේ වැරදි වෙලාවටමතේ. අද මට හොඳවම හෙමිචිස්සාව. තහය හිරවලා. ගද සුවද කිසිවක් දැනෙන්නේ නැ. ඔබ වහන්සේගේ යෝජ්‍ය ගැන හිතල මම මෙහෙන් ඇතකට යන්න තීරණය කළා".

මෙයින් පෙනෙනවා, තියම දේ තියම වේලාවට කියල දුෂ්කර අවස්ථාවකින් ගොඩ ඒමට ඇාණවත්තයාට හැකි බව.

පරුෂ වවන හේතුකොට ගුවේබු පුවමාරු ඇති වන්තට ඉඩ ඇත. කෙනෙක් තමන් මූෂණ පාන අවස්ථාව පාලනය කිරීමට දක්ෂ තම් ලෙහෙයියෙන් කිපෙන්නේ, සංශෝධ සරුවල්වලට පැවැලෙන්නේ තැතිව තුවණින් කළුපනා කරල කටයුතු කිරීමට සමන් වෙනවා. ඔබේ සිත කළබල වුණෙකාත්, සිනේ සමබරව බිඳී හියොත් ඔබ සටනින් පරාද බව මතක තබා ගත්ත. ඔබ කිපෙන්නේ තැතිව සිරීමෙන් අනුත් කෙරෙහි ඇති කළ හැකි බලපෑම කෙබඳද කියල බැලීම හොඳ එලවින් අත්දැකීමක්. ඔබට ක්ෂිත කරවන්න බැරුවුණු විට ඒ අය තව තවත් කිපෙනවා ඇති. එවිට ඔවුන්ට තේරෙයි සටනේ රය ඔබවය කියල. මනුෂ්‍ය ස්වභාවය ගැන දැන ගැනීමට ඇති මෙවැනි අවස්ථා ප්‍රයෝගනයට ගන්න. එතකොට ඔබට තේරෙයි තිකම් කිපුණෙකාත් ඔබේ තත්ත්වය කෙබඳද කියා.

උගු අවස්ථාවත්ති සිහි තුවණීන් ත්‍රියා කිරීම

දරුණු මතහේද, වාද-විවාද මග හැරවීමට තම් ඇානාන්විතව කියා කළ පුතුය. සමහර විටෙක යම් යම් අවස්ථා උගු වී පාලනය කර ගත හොඳුකි තත්ත්වියකට පත්වන්නේ කියන - කරන දේ මගින් මිනිසුන්ගේ සිත් කැළඹීමට පත්වීමෙනුයි. සමහරුන් උස් හඩින් කතා

කරමින් වාද විවාද කරමින් අන් අයගෙන් සිත් කළඩා ඔවුන්ට අව්‍යුස්සනවා. මෙවන් අව්‍යුස්සාවල කිසියම් උපතුමයක් යොදලා පවතින උණුසුම තිවලා කෝජය තුනී කරන්න කටයුතු කළ යුතුය.

මට පිසුසු නැත්තාම් ඔබට පිසුසු යයි මා කෙසේ කියන්නද?

නිතර වෙනස්වන ගති ඇති එකතරා මහල මිනිසේක් විය. මේ මත්‍යුස්සයාගේ හැසිරීම කෙතරම් ඉක්මණට වෙනස් වේ ද කියනොත් එක මොහොතක අධිනවා, ඒ එක්කම සිතාසෙනවා, සිතාව ඉවර වෙනකාටම කොපයෙන් පිපිරෙන්න හදනවා. මේ පුද්ගලයා තම යහළවාගේ ගෙදරට ගිය හැම වතාවකදී ම හැසුරුණේ මේ ආකාරයෙනුයි. මේ නිසා අනික් අයට මෙය මහන් හිසරදයක් වූණා. දිනක් මිහුගේ යහළවා කිවිවා “අර මත්‍යුස්සයාගේ මොලේ මොකක් හරි දෝෂයක් ඇති” කියල.

මෙය කණ වැශ්‍යාලු හැටියේම ඒ මත්‍යුස්සය කොපයෙන් පිපිරෙන්නට පටන් ගත්තා. යහළවා ලහට හිහින් ඇශ්‍යාවා, “ඇයි තමුසේ කිවේ මට පිසුසුය කියල?” මෙහෙම කියල මිනිහ ද්බරයකටත් ලැඟැයි වූණා.

යහළවාටත් තේරුණා තමා එහෙම කියපු එක වැයිදියි කියලා. ඒ යහළවා හරිම නිවිච්ච. හැදිවිච්ච, ආගම් හක්තිය ඇති කෙනෙක්. ඒ නිසා ද්බර කිරීමට කුමුදි වූණේ නෑ. මහු යහළවාට මෙහෙම නිවිච්ච. “ඇයි තමුසේ ද්න්නේ නැදෑද මටත් පිසුසුය කියල?” හැසිරීම වෙනස්වන මත්‍යුස්සයට මේ කතාව අහල පුදුම හිතුණා. “මොනව, වෙන්න බැඳු තමුසේ කොහොමද කියන්නේ තමුසේට පිසුසුය කියල?”. “අනේ අයිසේ, මට පිසුසු නැත්තාම්, මම කොහොමද කියන්නේ තමුසේට පිසුසුය කියල”, මහු හින්සුරේ පිළිතුරු ද්න්නේය. මේක අහපු අර මහල මත්‍යුස්සයට හිතාව තවත්තගන්න බැඳුවූණා. මේ පුර ඇශ්‍යාත්වන්ත් හැසිරීම නිසා විශාල ආරවුලක් නිවී ගියා.

* * * * *

වාද විවාද කර ප්‍රශ්න තේරුම් බේරුම් කරගත හැකි තොවේ. මුබරි කටක් ඇති දක්ෂ කාලීකයින්ට තමන්ගේ වවන උඩි-යට පෙරලා, ඒ මේ-අත හරවා අනික් අයගේ මත බිඳාලා තමන්ගේ වාසියට ඕනෑම ප්‍රශ්නයක් හරවා ගන්නට හැකි වේවි. එහෙන් මෙසේ කිරීමෙන්, කියිම දිනෙක සත්‍යයට ලං වන්නට තම් හැකි තොවේ. පරුෂ වවන ක්මෙන්

අත් අයගේ සිත් පැරීමෙන් සත්‍යය එහිදරවු කළ තොහැකිය. මෙබදු නියුණු වාද විවාධවලට පැවෙලන අය තමන් එල්ල ගත් මතයම කහවුරු කොට ආරක්ෂා කරන්නට උත්සාහ ගන්නා නිසා, ප්‍රශ්නයේ අගමුලත් අමතක වෙනවා.

සමහර කපටී අය තමන්ගේ තරක විතරක දුරවල බව වැටුණු කළ, තමන්ගේ වැරදි වයා සහවා ගැනීමට බැරි බව තේරුණු කළ යොදා ගත්තා උපායක් ඇත. එනම්, තම ප්‍රතිචාරියාගේ පෞද්ගලික තොරතුරක්, අඩුපාඩුවක් ඉස්මතු කොට දක්නා ප්‍රශ්නය තොමග යැවීමය.

ඇත්ත අවබෝධ කොට ගැනීමට නාම් කලබල විය යුතු තැත. අප නිවිසුතසිල්ලේ අපේ අදහස් වෙනත් අය සමග සුහදව සාකච්ඡා කළ යුතුය. අප හෙමින් නිවි සැනසිල්ලේ කතාබස් කරන විට අපේ හැඳිම් පාලනය කර ගැනීම පහසුය. කොපයට පත් වුවහොත්, අපේ සිත කුළුණුහොත් අප පරිස්සම් විය යුතුයි. ඒ හැඳිම්වලට යටත් තොවී, ඒ හැඳිම්වල මෙහෙයවීම අනුව, අන්ද ලෙස, මෝඩ ලෙස, කටයුතු තොකිරීමට වගබලාගත යුතුයි. ඒ ඇවිස්සීම නිසා කොපයෙන්, අසහනයෙන් අකටයුතු දේ කිරීමට පෙළඳීමෙන් වැළකී සිටිය යුතු. එබදු “අවස්ථාවල” පාලනය අප අතට ගත්තවා වෙනුවට ඒ “අවස්ථාවන්ට” අප ගොදුරු විය යුතු තැත. සංවරයෙන් යුතු, හික්මීමෙන් යුතු පුද්ගලයකුගේ පුවියේම ලක්ෂණය මෙයයි. නිහව මුද්ධීමත් බව සොජාකාරී අනුවන බවට වඩා බෙහෙවින් අගනේය.

සමහර අඹිජ්ට, පටු අදහස් ඇති අය යුත් මතජේද ඇතිවුණු විට, වාද විවාද හටගත් විට අතික් පාරැඹ්‍යයේ අයගේ පෞද්ගලික තොරතුරු, අඩුපාඩු තුවා දක්වමින් ජාති, කුල, ආගම්, වර්ග ආදී විවිධ කරුණු ඇදගතින් ඒ අයට නිග්‍රහ කරන්නට පෙළුණීනවා. මේ නිසා හටගන්නා අප්‍රසන්නතා තීවිත කාලයක් පවතින්න ඉඩ තිබෙනවා. මේ තත්ත්වයන් බොහෝ විට අවසන් වන්නේ ලේ වැහිරීම්, මිනිමැරුම්වලින්ය.

සිතුවිලි සම්බන්ධයෙන් විමසිලිමත්වන්ත

මානයික ක්‍රියාකාරීත්වය දන්නා අය පවසන අන්දමට නාම්, සිනෙහි තොද හෝ තරක සිතුවිල්ලක් ඇති වූ කළ එය සිත්හි ස්ථිරවම තැන්පත් වේ. එතිසා සිත් පැන තහින සිතුවිලි ගැන විමසිලිමත් විම ඉතා අවශ්‍යය. ඒ සිතුවිලි අපට බලපාන්නේ කෙලෙස ද යනු විමසිම ද අවශ්‍යය.

“සිතුවිල්ල වචනය ලෙස ප්‍රකාශයට පත්වේ. වචනය ක්‍රියාව ලෙස ප්‍රකට වේ. තුම තුමයෙන් පූරුෂ බවට පෙරලේ. මේ පූරුෂ දිගින් දිගටම පැවැසීමෙන් වරිතය බවට පත්වේ. එනිසා සිතුවිලි ගැන ඉතා කළපනාකාරී විය යුතුය. සියලු සිතුවිලි සෙසු අයගේ සූඛයෙක අරමුණු කොට ගෙන කරුණාවෙන්ම උපදිත ඒවා වන බවට සහතික වීම වැදගත්ය.

ඉදුන් වහන්සේ මීට වසර දෙදහස් පත්සියයකටත් වචා ඉහත ප්‍රකාශ කළ අදහසක දෝංකාරයාමය ඉහත කියමනේ ගැබිව ඇත්තේ. ඉදුන් වහන්සේ මෙසේ වදාරා ඇත. “අප අපේ සිතුවිලිවල ප්‍රතිමුර්තියය. අපේ සියලු ගති පැවැතුම් සිතුවිලිවලින් උපත ලබයි. අපේ සිතුවිලි මගින් අප ලේකය නිරමාණය කරයි.” මෙහි ගැබිව ඇත්තේ අතින, වර්තමාන, අනාගත යන කාලනුයෙහිම තොවෙනස්ව පවතින සතානතන සත්‍යයකි.

අප දොඩින බස් ගැන නිරන්තර අවධියෙන් සිටිමේ පූරුදේද ඇතිකර ගත යුතුය. එවිට අන් සියල් සින් තොපාරා ඒ අයගේ සින් ප්‍රබෝධයට හේතුවන වචන මොනවාදැයි හදුනාගත හැකිය. මේ අවධිබව තිසා සිත-කය-වචනය යන තුන්දාරන්ම සිදු කෙරෙන අපේ ක්‍රියාවන්ගේ හොඳ තරක හදුනා ගැනීමට අපට හැකිවේ. සිත සංවර කළ වචන සංවර වේ. වචන සංවර වූ කළ ක්‍රියා සංවර වේ. සියලු ඉදරන් සංවර වූ කළ පුද්ගලයක අහිංසාවාදී උත්තමයකු වශයෙන් හැදින්වේ.

සුජාමණය වැඩිම

අපේ දිව ස්වාමියකු තොට සේවකයකු කොට ගත යුතුය. ස්වාමියා විය යුත්තේ දිව තොට අපය. දිව අපේ අණ පිළිපැළිය යුතුය. දිවට රිසි දේ තොට අපට රිසි දේ කතා කිරීමට දිව පූරුෂ කළ යුතුය. තමුන් අව්‍යාසනාවකට වාගේ ස්වාමියා බවට පත්ව සිටින්නේ දිවය. අප වෙනුවෙන් කතා කරන්නේ දිවයි. අප කරන්නේ නිකම් අසා ගෙන සිටින එක පමණයි. මෙහි ප්‍රතිඵල ඉතා හයානකයි.

කට වරද්දා ගත් පසු මීට පස්සෙ තම් වචනයක්වත් කතා කරන්නේ තුළ” ක්‍රියා නිහඩතාව රකින අය ඉත්තවා. තමුන් සම්පූර්ණයෙන් නිහඩ බව රකිමෙන් එලක් වේද? එහෙත් සමාජයේ ජීවත්වන විට සැමදාම නිහඩව සිටිය හැකිද?

කතා කිරීමෙන් හෝ නිහඩව සිටීමෙන් හෝ ප්‍රය්‍න විලකාගත හැකි නොවේ. හිසුන් වහන්සේ තමකට ආචෘත්වකම් කළ ඉතා කම්මුලි ලමයෙක් සිටීයේය. මේ ලමයා බොහෝ දහවල් වනඩුරු නිදා ගැනීම පුරුද්දක් කොටගෙන සිටීයේය. දිනක් මේ ලමයාව අවධි කළ හිසුන් වහන්සේ “උඩ තවම නිදි. ඉඩබොත් පොකුණෙන් එළියට ඇවිල්ලා අව්‍ය තපිනවා” කියා මහ හඹන් කිවිවා.

ඒ අතර තම මවට ගෙෂක් වශයෙන් ඉඩ මාඅවක් සැදීමට ඉඩබොත් සොයුම්න් සිටී මිනිහෙක් ඒ කතාව ඇහිල පොකුණ ලෙට ගියා. පොකුණ ඉවුරේ අව්‍ය තපින ඉඩබොත් රසක් මේ මිනිහා දැක්කා. මේ මිනිහා එයින් ඉඩබොත් කිහිප දෙනෙක් අල්ලාගෙන ගොස් ඉඩ මාඅව පිළියෙල කළා. මිනිහ කළගුණ දත්තා කෙනෙක්. ඉඩබොත් සොයා ගත්ත පුරුවන් වූණේ හාමුදුරුවන්ගේ කතාව නිසා කියල මිනිහ හාමුදුරුවන්ටන් ඉඩ මාඅවෙන් කොටසක් පුරා කළා. ඉඩබොත් මරණයට පත්වූණේ තමන්ගේ කතාව නිසා බව දැනගත් හාමුදුරුවා ඊට පස්සේ කතා තොකර සිටීමට තීරණය කළා.

මිට කළකට පස්සය දිනක් මේ හාමුදුරුවා පත්සලේ ඉස්සේප්පුවේ ඉදාගෙන සිටිනා විට අත්ද මනුස්සයෙක් පොකුණ දෙසට යනවා දුටුවා. අත්ද මනුස්සය පොකුණට වැටෙයි කියල ඒ බව කියන්තා හිතුණෙන් තමන් කතා තොකර සිටීමට ගත් තීන්දුව සිහියට ආ නිසා නිහඩව සිටියා. අත්ද මනුස්සය පොකුණට වැටිල තෙනබරි වූණා. මේ දුටු හාමුදුරුවන්ට අවබෝධ වූණා තමන් ගත් තීන්දුව තීයාත්මක කළ හැකි දෙයක් තොවන බව තීක්ම් කතා කරමින් හෝ සම්පුර්ණයෙන් නිහඩ බව රකිමින් හෝ මේ ලෝකයේ තීවිත්විය තොහැකි බව උන්වහන්සේ වටහා ගත්ත. ලෝකයේ තීවිත්ත්තට තම අප විසින් අපේ සාමාන්‍ය දැනුම පාරිවිරි කළ යුතුයි.

කතා කිරීම් කළාවක්. මදු ලෙස, පුහුද්ව, මිහිර විවන යොදුම්න් කතා කළ යුතුයි. අප කිනම් දෙයක් සම්බන්ධයෙන් කතා කළන්, තීයම වේලාවට තීයම තැනදී කතා කළ යුතුයි. එමගින් අපට ගැටුම් සහ විවේන මගහරවා ගත හැකි වේ.

සත්‍ය ම කතා කරන්න. අසත්‍ය කිසිවිටෙකන් තොකියන්න. ඔබ කියන සත්‍ය අසත්‍ය අනුයාට්ට අම්හිර වේ යයි ඔබ සිතන්නේ තම් එවිට ඇාතාන්වීතව කටයුතු කරන්න.



මෙත්තා ගුණයේ අගය

"අප අපේ සතුරන්ට ප්‍රේම කිරීමට තරම් ගාන්තුවරයන් නොවන්නට පුළුවන. එහෙත්, අපේ සෞඛ්‍යය, සතුට සඳහාවන් අප ඒ සතුරන්ගේ වැරදිවලට සමාච දිය යුතුය, එවා අමතක කර දැමිය යුතුය."

- ඩේල් කානාහි -

දිනක් යකින්තියක් කුල කාන්තාවක් හා ඇගේ බේලිඳු දරුවා ගොදුරු කොට ගන්න ඔවුන් පසු පස ලුබඳින්නට වුණා. මේ යකින්තියගෙන් බේරීමට පැන යන කුල කාන්තාවට ඒ අභල තැනක බුදුන් වහන්සේ ධරම දේශනා කරන බව දැන ගන්නට ලැබූණා. ඇය වහාම එනැනට දුවගොස් බේලිඳු දරුවා බුදුරුද්‍රන්ගේ දෙපාමුල තැබූවා. බුදුගුණ බලය තිසා යකින්තියට විහාරයට පිවිසෙන්නට ඉව් ලැබූණේ නෑ. මේ තිසා ලදරුවාගේ පණ බෝරුණා. පසුව යකින්තිය විහාරයට කුදාවා ඇයටත් කුල කාන්තාවටත් බුදුන් වහන්සේ අවවාද කළා. එපමණක් නොවේ, උන්වහන්සේ මේ දෙදෙනාගේ අතින කතාව ද ගෙනහැර දැක්වූවා.

මේ දෙදෙනාගෙන් එකියක් පෙර ආත්මයක දී වඳ ගැහැණියක්ව සිටියා. ඇගේ ස්වාමියාට දරුවකු අවශ්‍ය වූ තිසා තවත් එකියක් ගෙදරට කැන්දාගෙන ආවා. මේ දෙවන ගැහැණියට දරු ගැබක් ඇතිවුණා. මේ බව දැනගත් වඳ ගැහැණිය ඇයට ගබිසාවක් කිරීමට ඉටා ගත්තා. දෙවනාවක්ම මෙලෙස ගබිසා කොට දරුවකු ලැබීම වළක්වා ලන්නට වඳ ගැහැණිය සමත් වුණා. තුන්වන වරටත් දරුවකු කුසට ආ බව දැනගත් විට ඇය තැවතත් රහස්‍යම ගබිසා බෙහෙත ඇයට පෙවිවා. මේවර ගබිසා බෙහෙත් පෙවීමෙන් ඇ අසාධ්‍ය ලෙස රෝගී වුණා. ඇ මිය යන්නට ආසන්න වුණා. ඇගේ සිනේ වඳ ගැහැණිය ගැන තද වෙටරයක් ඇති වුණා. ඒ වඳ ගැහැණියගෙන් හා ඇට දාව උපදින දරුවන්ගෙන් පළිගත්තා බව කියමින් මිය යන්නට පෙර ඇ ගාප කළා.

සපන්තින් වශයෙන් මේ ගැහැණුන් දෙදෙනා අතර වූ ගැටුමන් ඔවුනාවුන් කෙරෙහි බැන්ද වෙටරයන් හවයක් හවයක් පාසා ඔවුන් අතර මේ පවතින වෙටරයට, තෙරුධයට පළිගැනීමට හේතු වුණා. මේ බේලින්දා මැරීමට යකින්තිය පෙළඳුණේ මේ මුල්බුපගන් වෙටරය තිසයි.

වෙරයෙන් වෙරය සන්සිද්ධීමට පත්වන්නේ නෑ. එයින් සිදුවන්නේ තව කවත් වෙරය වැඩිවිම පමණයි. වෙරය තුන් කරන්නට හැකි වත්තේ, සන්සිදුවන්තට ඉව ලැබෙන්නේ, ආදරය, කරුණාව, දායාව, මෙත්‍රිය, අවබෝධය, සුහදතාවය ආදිය වැඩිමෙනුයි.

බුදුන් වහන්සේ ගේ අවවාදය ඇපු යකින්තියත් කුල කාන්තාවත් තම ගැටුමට හේතුව අවබෝධ කොට ගත්තා. බුදුන් වහන්සේගේ අවවාදය පරිදි මුවන් එකිනොකා අතර පැවැති වෙරය ඉවත ලා, සුහදතාවයක් ඇති කර ගත්තා.

මිතිසුන් තමන්ගේ සින් තුළ පැළපදියම් වන වෙරය හවයෙන් හවයට ගෙන යන ආකාරය මේ කතාවෙන් කදිමට පැහැදිලි වෙතවා.

ආදරය හා දායාව

නියම මානයික තත්ත්වයක් ගොඩනගා ගතහොත් සතුව ලැබීම අපහසු කායනීයක් තොවේ. සතුව ලහා කරන්නේ ආදරයයි. ආදරය කිරීමට, ආදරය ලැබීමට අප හැමට සුලුවනි. ඇත්ත වශයෙන් අප සියලු දෙනා ආදර ආකර වාගේ.

ආදරය කියන්නේ කවත් කෙනකු එක පිරිනැලිය හැකි ඉකාම වටිනා තැශගක්. මේ තැශග මගින් ආදරය ලැබීමට අපේක්ෂා කරන කුනුත්තාගේ දැවන අවශ්‍යතාවක් සපුරා ලන්නට, මතුව ආදර - උණුසුම ලබා දෙන්නට අවස්ථාවක් සැලුයෙනවා. ආදර උණුසුමක් තොලෙන අයකුට වඩා ආදර උණුසුමක් ලබන අයකු සතුවට ප්‍රමෝදයට පත්වීම ස්වභාවිකයි. වැඩි වැඩියෙන් ආදරය පුදත විට වැඩි වැඩියෙන් ආදරය ලැබෙනවා. සනාතන හේතු-පාල ධර්මයේ ප්‍රතිඵලය මෙයයි.

ඩේනාව අනුව දැක්වෙන්නේ යහපත් ස්වියාවන්ට වඩා ආදරවත්තව වැදගත් වගයි. කෙතරම් විශාල වූ යහපත් ස්වියාවක් වූණත් සිත සතුවූ කරවන, තිදහස් සුවය ලබා දෙන ආදරයේ අඟ මාත්‍රයක් පමණවත් ඇගේ නැහැ. යහපත් ස්වියා යනු ඇත්ත වශයෙන්ම සිතට සැනසීමක් දෙන ආදරයමයි. මෙය පුහාමත්ය, ආලෝකය ගෙන දෙන සුල්ය, දිප්තිමත්ය.

ආදරය නම් ස්වභාව ධර්මයා සතු ප්‍රබල උපකරණයක්. ආදරයේ ප්‍රබල බැමිම සමාරය ස්ථාවර කරාන එකමුතු කරන බලවීයයි. එය විශ්වයේ ප්‍රාණතාලියයි, ජීව වාසුවයි. ආදරය කරම් අගතා, වටිනා

වෙනත් දෙයක් මුළු ලෝකයේම තැනැත. ඔබ අතිතයේ දුක් කුවුල් වින්දත්, වර්තමානයේ කෙතරම් සිත් පැරීම් දුක් වේදනාවන්ට පත් වුනත්, අනාගතයේ සංඛ්‍යට පත්වීමට ඉඩ ඇති බව සිතට ගත යුතුයි. සංඛ්‍ය මත්දිරයේ දොරගූල් විවර කරන යතුර ආදරයයි. එම යතුර තිරන්තරයෙන්ම ඔබ අනෙහි වේ. එකක් මතක තබා ගන්න. ආදරය ඇරුණින්නේ මෙනෙමයි. සියලු සත්වයන් වෙත ආදර, කරුණා, දයා, මෙන් සිත පතුරුවා උම අරඹන්න. එවිට තිසුකයෙන්ම සියිල් ආදර ගණුලක් ඔබ වෙත පෙරලා ගලා එනවා ඇති. "මම ඔබට ආදරේ" යයි කීම සමහර විවෙක කරදර ගෙන එන්තටත් ඉඩ ඇති. එහෙත්, පෙරලා ලැබෙන ප්‍රතිචාරය, ප්‍රතිලාභය ඉතා විශාල විය හැකිය.

මෙන්තා ගුණය ප්‍රගුණ කිරීම

මෙමත්‍ය එක එක පුද්ගලයාගේ හැටියට වෙනස් වීමට ඉඩ ඇති. එක් එක් පුද්ගලයා එය නේරුම් ගන්නා ආකාරය වෙනස් වන්නට ඉඩ ඇති. බුද්ධ දේශනාව අනුව නම් මෙමත්‍ය යනු එක් එක් තැනැත්තාගේ ආත්මාරාපකාම්, තම්ණා සහගත හැඳිම් මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට ඇති කර ගන්නා බැඳීමක් ඇලීමක් නොවේ. මෙමත්‍ය යනු ආත්මාරාපකාම් බව තැනිකර දමන, කරුණා ගුණයෙන් සමත්වීත සියලුම සත්වයින් වෙත තිරායාසයෙන්, තිරන්තරයෙන් ගලා යන ප්‍රබල හැනීමක් විය යුතුය. මෙන්ත සුතුයේ මුදුන් වහන්සයේ මෙයේ දක්වා ඇති.

කෙනෙකු තවත් අයකු රිවුටිය යුතු තැනැත. කිසි විවෙක කිසි තැනෙක තවත් අයකු හෙලා දැකිය යුතු තැනැත. ද්වේෂයෙන්, වෙටරයෙන්, කෙනෙක් තවෙකෙකුගේ භාතිය අපේක්ෂා කළ යුතු තැනැත. මවක් දිවි පුදා තම එකම පුතු රකින්තාක් මෙන් සියලු සත්වයින් වෙත අපරීමිත වූ මෙන් සිත පැතිරිය යුතුය.

මෙන් හැඟම ලබන්තන් හැදී වැඩින සරුකෙක නම් මෙන් ගුණයයි. අන් අය කෙරෙහි සීමා බන්ධන නොපමුණුවා, මුවුන්ගේ දියුණුවට වැට්කඩාලු නොබැඳ, මුවුන්ට පෝෂණය කරන, මුවුන්ට සරුසාර කරන ගුණය මෙමත්‍යයි. මෙමත්‍ය ගුණය මනුෂ්‍යන්ට යට උදාර බවක් ගෙන දෙයි. ඒ සඳහා කිසිදු වැය කිරීමක් අවශ්‍ය තැනැත. මෙමත්‍ය කොරා බේරා කරනු ලබන්තක් නොවේ. මෙමත්‍ය නම් කෙනෙකු "ලබන" කිසියම් දෙයක් සේ සමහරුන් සිතන්නට ඉඩ ඇත්ත්, ඇත්ත වශයෙන්ම එය "ලබන" දෙයක් නොව "පුදන" දෙයක්මය.

මෙන් - දයා ගුණ වැඩිම අප විසින් ගෙදරින්ම ඇරූණීය යුතුය. ගෙදරක මවුපිය දෙදෙනා අතර පවතින ආදර මෙන් සිත, සුහදතාව, එම පවුලේ සෙසු සාමාජිකයින් අතර ද එබැඳු ආදර මෙන්-සින් පුහුදුවාලීමට හේතුවන යහපත් පරිසරයක් වාතාවරණයක් ඇති කරයි. සැමියා හා බිරිද මුදුනොවුන්ට ගොරවයෙන්, ආදරයෙන්, හක්තියෙන් සැලකිය යුත්තේ එතියයි.

දෙගුරුන් දරුවන් උදෙසා කළ යුතු සියලු යුතුකම් වගකීම් තොපිරිහෙලා ඉටු කළ යුතුයි. සියලු වැරදි කටයුතුවලින් ඇත්ව දරුවන්ට ආදරයක් සැපයෙන පරිදි හේතුන් විය යුතුයි. දරුවන්ට නිසි අධ්‍යාපනයක් ලබා දිය යුතුයි. දරුවන්ගේ ප්‍රෝම සම්බන්ධයන් මතාව අවබෝධ කොට ගෙන බුද්ධීමත් ලෙස ත්‍රියා කළ යුතුයි. නිසි කලට විවාහ කටයුතු කර දී, දේපළ පවරා දීම වැදගත්. දරුවන් ද තම තමන්ගේ යුතුකම් - වගකීම් තොපිරිහෙලා ඉටු කිරීමට වගබලා ගත යුතුයි. දෙමාපියන්ට ගරු සරුවන් යුතුව සැලකීම, දරුවන්ගේ විශේෂ යුතුකමක්. දෙමාපියන්ගේ සියලු කටයුතුවලදී පුරුණ වශයෙන් සහයෝගය දැක්වීමෙන්, කුල පරමිපරාව සුරිකෙන පරිදි කටයුතු කිරීමෙන්, පවුලේ දේපළ ආරක්ෂා වන අන්දමට ත්‍රියා කිරීමෙන්, දෙමාපියන් වෙනුවෙන් වෙනත් අය උදෙසා කළ යුතු යුතුකම් ආදය ඉටු කිරීමෙන් තම වගකීම් මතාව ඉෂ්ට කිරීම මවුන් මත පැවැරෙන විශේෂ කටයුත්තක්. එපමණක් තොවයි. දෙමාපියන් මියගිය පසු ඒ අය වෙනුවෙන් සිදු කළ යුතු ආගමික වතාවත් කිරීම ආදය ද දරුවන් විසින් අතපසු තොකළ යුතුයි. දු-දරු දෙමාපියන් සියලු දෙනා බුදුන් වහන්දේ දක්වා ඇති මේ අවවාද තොපිරිහෙලා පිළිපදින්නේ තම්, ගෙදර සතුව-සාමය පිරි ඉතිරි යනු ඒකාන්තයි. සින් දිනා ගනු ලැබෙන්නේ සින් බැඳ ගැනෙන්නේ මෙවන් ඉතා සුළු යුතුකම් වගකීම් ආදය මගිනුයි. අපේ නිවිත සැදී තිබෙන්නේ මුවගට සතුවූ සිනා රැඳු තාවත, මෙන් - දයා ගුණයෙන් පිරි මෙවන් ඉතා සුළු ත්‍රියා ආදියෙනුයි.

ආදර - මෙන් සින් ඇති අයගේ විශේෂ ලක්ෂණය තම්, මවුන්ගේ සින් කුළ කරුණාව පැවැතිමයි. කරදරයට පත්, අප පමණවත් වාසනාවන්ත තොවු අයට උපකාරී වීමට අප නිතරම සිතට ගත යුතුයි. සිතින් පමණක් කම්පාවීම එලක් තැනු. කරුණාබර සිතැහි එලදායී ත්‍රියාවනට තැහිය යුතුයි. කරුණා - දයා - මෙන් සින් පැවැතිවීම යනු තැහි-බෝග ආදිය පිරිනැමීම තොව, මඳු මොලොක් බව, සුහදබව

පතුරුවා ලිමයි. මේ දායා ගුණය අන්ධින්ට පවා පෙනෙනා, නිහිරන්ට පවා ඇසෙන අපුරු ගුණයක්. මබේ මූදු-මොලොක් ප්‍රිය විද්‍යින් සනසාලීමට හැකි, මබ දැකිමෙන් ප්‍රශ්නෝධියට සතුවට පත් කළ හැකි, කෙනරම් වූ සුභ හෝ ත්‍රියාවකින් මබගෙන් පිහිටික් ලැබිය හැකි වෙතන් අයක් සිටි නම් එයින් පැහැදිලි වන්නේ මබ මිනිස් සංඛතිය සතු සුවිශේෂ දායාදයක් බවයි. මබ එබන්දකු නම් කිසි විටෙකන් මබ කළකිරීමට, තැවුලට පත්විය යුතු තැත. “මබ කරන කියන දේ ඉතා සුභ දෙයක් සේ පෙනෙන්නට ඇත. එහෙන් ඒ දේ කිරීම ඉතා වැදගත් යයි මහන්මා ගාන්ධිතුමා පවසා ඇත.

මබට වඩා දුක් කරදරවලින් පීචිනයට පත්, මබ තරම් හාගා සම්පන්න තොටු තීරෝගී තොටු කෙනකු සිටින්න්දැයි හොඳට සෞයන්න. එවැන්නකු සිටි නම් මබ ගක්ති පමණින් එවන් අයකුට පිහිට වන්න. අනුකම්පාව, හිතවාදීව, කරුණා-මෙන් පිත මබේ දියුණුවේමේ හැකියාව සමඟ අත්සුල් බැඳගෙන ඉදිරියට යුමට සලස්වන්න. සමහර විටෙක මබ රිවෙන්නට, මූලා වන්නට ඉඩ ඇත. සටකපටින්ගේ උපායයනට් හසු තොටුණු අයෙක් නම් ලොව තැත. මබ යමෙකුට රිවුණුහොත් එය ලේඛාවට කරුණක් තොවී. ලේඛා විය යුත්තේ යමුකු මබ විසින් රිවුණු ලැබුණෙන් පමණි. මබට යමෙක් වරදක් කළහොත් කිසිවිටෙකන් මහුගෙන් පළිගැනීමට නම් තොපියිය යුතුමය.

මබ ඉතා ආදරයන් කරුණවෙන් සලකන අය සමහර විටෙක මබ ගැන තොතකා සිටින්නට ඉඩ ඇත. එවන් අවස්ථාවක මධ්‍යී සිත පැරෙනු තිසුකය. එහෙන්, එය කළකිරීමට තරම් හේතුවක් තොවී. මබ අන් අය වෙත පත්‍ර මෙන් සිතින්, කරුණා සිතින් යුතු නම් ඒ අය මබට අක්කඟ වුවත් මබ ගැන තොසැලකිලිමන් වුවත් ගණන් ගත යුතු තැත.

“නිවසෙහි ආදරය ඇති කළ
දයතම ප්‍රහාමන් වෙයි.
නිවසෙහි ආදරය නැති කළ
සතුට ගැබී වේ සැම හඩකම
නිවසෙහි ආදරය ඇති කළ
නිස්සලේ, සොදුරු ලෙස ගෙවී යයි කාලය.”

වර්තමාන සමාජයේ කෘතඝාතාව දක්නට ලැබෙන්නේ අහමිබෙන් අප කරන කියන දේ පිළිබඳව අන් අයගේ පැසුසුම් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටියාත් අපට සතුවක් නම් ලබා ගත හැකි වන්නේ නැත. එවන් පැසුසුම් බලාපොරොත්තු වූතෙන් අතිවායීයෙන්ම අපට සිදුවන්නේ බලාපොරොත්තු කවිති, කළකිරීම් ආදියට මූහුණ පාන්තාටය. කීරති - ප්‍රගාසා පැමිණියාත් පැමිණියාවේ. නාවේත්, ඒත් කමක් නැත.



සහනයිලි ගුණය, ඉවසීම හා සත්ත්වීය

“ලොවහි තීවත්වෙමින් තවත් අයකුගේ රාතිය, ආගම, වාරිතු-වාරිතු, වර්ණය ආදිය නොරිස්සීම හරියටම එස්කීමෝවරයකු වශයෙන් ඉපිද හිම තුරුයේනා ගතියෙන් පුක්ක වීම වාගේය.”

ජෛද්ධ සඳාවාර ඉගැන්වීම් අතර සහනයිලයට තැකෙනෑන් අන් අයගේ මත, විශ්වාස, ඒ අයගේ රාතිය ආදිය ගැන සිනේ කහටක්, කුඩායක් නොමැතිව තීවත්වීමේ ගුණයට ලැබෙන්නේ ඉතාම වැදගත් තැනකි. මේ සහනයිලි ගුණය වැළැමෙන් අපමණ ප්‍රශ්න තේරුම්-බෝරුම් කර ගැනීමට ඉඩ ලැබෙනවා. මේ ගුණය නිසා කමත්තේ ප්‍රශ්න පමණක් නොවයි, අන් අයගේ ප්‍රශ්නත් තේරුම් ගැනීමට හැකි වෙනවා. එපමණක් ද නොවයි, කධාකප්පලකාරී විවේචන ඉදිරිපත් කිරීමෙන් වැළැකි සිටිමටත්, ඉතාම යහපත් මිනිසකු වූවත් සම්පූර්ණ වශයෙන්ම වර්දවලින් නොර අයකු නොවන බව වටහා ගැනීමටත් මෙම ගුණය උපකාර වෙනවා.

අපේ අසල්වැයියන් තුළ දක්නට කිබෙන සමහර තුගැණ අප තුළන් දක්නට ඇති බවත් අපට මෙයින් වටහා ගැනීමට හැකි වෙනවා.

ආධ්‍යාත්මික ගුණයෙන් පිරුණු තැනැත්තේක් සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුට වඩා පැහැදිලියි. සිතිමේ තිදහස යුම පුද්ගලයෙකුටම උපතින්ම ලැබෙන අයිතිවායිකමක්. සහනයිලි ගුණයෙන් පුතු අයක් මේ පුද්ගල අයිතිවායිකමට කිසි විටෙකන් බාධා කරන්නේ තැ. කමත්ගේ අදහස් නොපිළිගත්තන් සහනයිලි ගුණයෙන් පුතු අය ලෙසයියෙන් අමතාප වෙන්නේ තැ. අතික් අයගේ අදහසුන් තීවුරුදි

විය හැකි යයි සිතිමට මේ අය නිතරම සුදානම්. සහනයිලි අය කමත්ගේ මතවල දැඩි ලෙස එල්බ සිටින්නේ තැ. වෙනත් අයකු දරන මතය වැරදි යයි හැඳි ශිය විට මේ තැනැත්තා කරන්නේ ඒ වැරදි මතය ඉවත දැමීමට බලකර සිටිම නොව, කරුණු පැහැදිලි කොට වරද පෙනවා තේරුම්-බෝරුම් කොට දී අර තැනැත්තාව නිවැරදි මතයට යොමු කිරීමට උත්සාහ ගැනීමයි.

අප අතර පවතින සම්බන්ධතාවල ඇති ලොකුම අඩුපාවුව තම් විරුද්ධ මත තේරුම් ගැනීමට, ඒවා ඉවසා දරා සිටිමට ඇති නොකැමැත්තයි. විවිධ ආගමවලට අයක් පුද්ගලයින්ට හැදියාවක් ඇති පිරිසක් ලෙස එකම වේදිකාව සුහදව රස්වීමට නොහැකි තම්, එවන්

තත්ත්වයක් උදාකරලීම සඳහා කාරුණික ආගම් කතුවරයන්, ආගමික තායකයන් ගත් සියලු උත්සාහයන් තිසුකයෙන්ම නිෂ්පාල වී ඇතුයි කියන්නට සිදු වෙනවා. එලෙස රෝ වූ කළ අප කළ පුත්තේ අපට පොදුවේ පිළිගත හැකි ඇදහිලි, මත, විශ්වාස ආදිය ගැන සාකච්ඡා කොට අදහස් තුවමාරු කර ගැනීමත්, අපට පිළිගත තොහැකි යම් මත ආදිය වේ තම් ඒවා ඉවසා දරා සිටීමන්ය. යම් යම් ප්‍රශ්න, මතහේදී, ගැනුම් ආදිය උදාගත ව්‍යුත් විට, උරණ තොවී, ආක්‍රමණයිලි තොවී ඒ ප්‍රශ්න බෙරුම් කරගත පුත්තේ කෙසේ දැයි අප දැන සිටිය පුතුයි.

* * * * *

අවුල්වලින් වැඹකී සිටින්නේ කෙසේද?: එක් කලෙක එක් ගමක ගම්මුලාදුනියෙක් හිටියා. මහුගේ පියා ඉක්මණීන් කිපෙන අයෙක්. තරහ ගිය හැම වේලාවේම මේ මතුස්සය කලේ ගෙදරින් එළියට බැහැල මහ හයියෙන් පුතාට බැණ වැදීමයි. මේ මිනිහගේ හැරී ගමේ කතුවරුන් දැන සිටියක් මේ බෙරිහන් දීම තියා එක්තරා කරදරයක් අනින් අයට සිදුවුණා. මේ තියා බොහෝවිට අනින් අය අසිරි තත්ත්වවලට පත්වුණා.

ද්‍රව්‍යක් ගම්මුලාදුනියා මෙහෙම දෙයක් කළා. ගේ දොරකඩ යකඩ රෝදයක් එල්ලවා. තමන්ගේ පියා තමාට බැණ වදින හැම වාරයකදී ම මේ යකඩ රෝදයට මහ හයියෙන් තබාන ලෙස ගමේ ලමයින්ට කිවිවා. මේ වකපෝරුවේ සෝජාව ගමේ හැම තුනම පැතිරුණා. මේ විදියට මහා හයියෙන් බෙරිහන් දිදී පුතාට බැණ වැදීමෙන් තිස්කාරණේ තමන් විහිතවකට පත්වෙන බව පියාට වැටහුණේ එවිටයි. එදා සිට මහු මේ බැණ වැදීම තැවැතුළුවා.

* * * * *

ඉවයිම: දිනපතා එවිතයේ දී අපට විද්දරා ඉවසා සිටීමට සිදුවන දේ බොහෝමයි. ඇශේ වේදනා, සිනේ වේදනා, තැමුල්, බලාපොරාත්තු බිඳ වැටීම්, කළකිරීම් පමණක් තොවී, සිතින් මවාගත් තොයෙක් ආකාරයේ හය ආදියන් අපට විද්දරා සිටීමට සිදු වෙනවා. මේ තත්ත්වයට මුහුණ දෙන්නට පුරුදු විය පුතුයි. අපේ කායික ප්‍රශ්නවලට බොහෝ සේ හේතු වන්නේ අපේ වැරදි සිතුවීලි කුම, අයහපත් මානසික ආකල්ප, තිශ්වල බලාපොරාත්තු ආදියයි. මේ තියා ඉවයිම පුරුණ-

පුහුණු කිරීම ඉතාම ප්‍රයෝග්‍රහවන්. මඇදුබව, අනතිමානය, වහා වටහා ගැනීමේ හැකියාව ආදී ගුණයන් මෙන්ම ඉවත්සීමේ ගුණයන් ආගමික නැශ්චිරුවක් ඇති පුද්ගලයකු කෙරෙහි දක්නට තිබෙන උසස් ගුණාගයක්. මේ ගුණයන්ගෙන් සුමත්වීත අය පූරා ලැබීමට, ගෞරවය ලැබීමට සුදුසුයි.

* * * * *

බුදුන්වහන්සේට ආදරණයට ගන්නා: එක් විරෝධ බ්‍රාහ්මණයෙක් බුදුන් වහන්සේට ආනයකට තම තිවෙසට ආරාධනා කළා. බුදුන් වහන්සේ දනට වැඩිය විට බමුණා කළේ දන් පිදීම තොවයි, ඉතා පරුෂ ලෙස උත්වහන්සේට බැඳු වැදීමයි. බුදුන් වහන්සේ ඉතා සහත්ප්‍රහාරී, ඉතා යහපත් ලෙසින් කරුණු විමසුවා.

“බ්‍රාහ්මණය, ඔබේ තිවෙසට අමුත්තො එනවාද?” “මවි”, බමුණ පිළිතුරු දුන්නා.

“එහෙම ආ විට ඔබ කරන්නේ මොනවාද?”

“රසට කුවිලි පෙවිලි පිළියෙල කරනවා”

“බැරිවෙලාවන් ඒ අය නාවෙන්?”

“වෙන මොනවා කරන්නද? හරි සතුවින් ඒ ඔක්කොම අපි කනවා”

“අත්තද? ඔබ මට දනට වඩින ලෙද ආරාධනා කළා. ආරාධනය පිළිගෙන වැඩිය විට මට ඇශ්චම්-බැණුම්වලින් හොඳට සංග්‍රහ කළා. මම ඒ කියිවක් බාර ගන්නේ නෑ. ඒ තිසා ඔබ ම ආපසු බාර ගන්න” බුදුන් වහන්සේ ඉතා කරුණාවන්ත ලෙස කිවා.

බුදුන් වහන්සේ කියිවිටෙකන් එකට එක කරන උත්තමයකු තොවයි. මෙහිදී උත්වහන්සේ කළේ තමන් වහන්සේ වෙත දුන් දේ ඒ තැනැත්තාටම බාරදීමයි. එකට එක තොකරන ලෙස බුදුන් වහන්සේ අවවාද කොට තිබෙනවා. වෙරුය වෙරුයෙන් තොසන්සිද්ධ බවත්, එය සනස්සිද්ධන්නේ අවෙරුයෙන් බවත් උත්ත්හන්සේ පෙනවා දී තිබෙනවා.

බුදුන් වහන්සේ තරම් ප්‍රයාසාවටන් ගැරහිමටන් දෙකටම පත්වූණු වෙනත් ආගමික තායකයකු තැනි තරමිය. ජ්‍යෙෂ්ඨ පුද්ගලයින්ගේ ඉරණම එබදුයි.

විංචා තම් ගැහැණියක් බුදුන් වහන්සේ නිසා තමන් ගැඹිගන් බව කියමින් ප්‍රපිදියේ උත්වහන්සේට වෝදනා කළා. බුදුන් වහන්සේ නිහඹි, මුද සිනහමුදු මුහුණින් එම වෝදනාව ඉවසා වදාරා සිටියා. එයින්ම උත්වහන්සේගේ නිදාස් බව මැපු වූණා.

තවත් වරෙක හිස්සුන් සමග එකතු වී ගැහැණියක් මරා දැමියායි උත්වහන්සේට වෝදනා ඉදිරිපත් වූණා. මේ සම්බන්ධව අඛුදාධ පිරිස් තැග උද්සේශණය කොපමණ දරුණු වූණාද කියතොත් ඒ ගම අත්හැර වයින ලෙස අනා මහ තෙරුන් බුදුන් වහන්සේට යෝජනා කළා.

“හොඳයි ආතන්ද, ඒ ගමේ මිනිස්සුන් අපට පරිහව කලාත්?”

“එහෙම කරන්න හියොත් වෙනත් ගමකට යුතු.”

“එහෙම කරන්න හියොත් ආතන්ද, මේ රටේ නියෙන ගම් මදි වෙයි. අපට ඉන්න තැනක් නියෙන එකක් තැ. ඉවයන්න. මේ අභුත වෝදනා ඉකමුණින් තුරන් වී යාවි” බුදුන් වහන්සේ ඉතා සත්සුන්ව වදාලා.

මාගන්ධියා පුරුෂී මාන්මණ ගැහැණියක්. ඇගේ පියා ඇයට බුදුන් වහන්සේට විවාහ කර දීමට යෝජනා කළා. බුදුන් වහන්සේ කළේ, මේ කයේ ඇති ටිරුපි, අසුහ ගතිය පෙන්වාදීමයි. ඇගේ කය ගැන බුදුන් වහන්සේ දැඩි පිළිකුලක් ඇතිවන අත්දමට කතා කර ඇති බව දැනගන් මාගන්ධියා බැඳීම්යා උත්වහන්සේ කෙරෙහි වෙරයක් බැඳුන්නා. බුදුන් වහන්සේට පරිහව කොට හිරිහැර කිරීමට ඇය මුරවරයන් යෙදෙවිවා. බුදුන් වහන්සේ ඉතා උපේක්ෂා සහගතව මේ සියල්ල විද දරා සිටියා. අවසානයේ ඇගේ තොහොතිනා ස්ථියාවල දරුණු විජාකවලට මුහුණ පැමට මාගන්ධියාටම සිදු වූණා.

නින්දා-පරිහව ආදිය මිනිසුන් වන අපට සාමාන්‍යයෙන් විද දරා සිටීමට සිදුවන දෙයක්. වැඩි වැඩියෙන් වැඩ කොට, වඩා උසස් කත්තවිවලට පත්වන විට මේ වගේ පරිහවවලට මුහුණ පාත්තට සිදුවිම් වැඩිවිම ස්වභාවිකයි.

* * * * *

ඉවසිමේ බලය: විමුක්තිය ලැබූ පිණ්ඩේල රහකන් වහන්සේ පෙරලා උත්වහන්සේගේ උපන් ගම වූ කොසඩි තුවරට වැඩියේ එනුවර වායින් තමන් වහන්සේට කළ උපකාරවලට, දැක්වූ කරුණාවට කෙතගුණ පෙන්වීමටයි. එදා හරිම ශ්‍රීම්ම ද්වියක්. කොසඩි තුවරට

කුදුරුව ගඟා නම් ගණේ ඉවුරු අසබඩ පිහිටි උයනක ගහක් යට සෙවණේ වැඩ සිටි උත්වහන්සේ හාවනාවහි යෝදුණා. ඒ අතර පිරිවරන් සමග උයන් කෙශීය පිණිස උදේශී රුප පැමිණියා. විනෝද්වීමෙන් පසු රුප තවත් ගහක් යට සෙවණේ සැතපී විවේක ගත්තා. මේ අතරවාරයේ රජ මෙහෙයුන් හා ආචකේවයට සිටි කාත්තාවන් උයන් සැරීසරණ අතර පිණ්ඩෝල රහතන් වහන්සේ සිටි කුතට පැමූණුණා. උත්වහන්සේ උතුම් පැවිද්දකු බව තේරුම් ගත් මේ පිරිස ධරමය කියා දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියා.

රුප අවදී වී තම පිරිවර තැනි බව දුටුවා. ඔවුන් සෞයා හිය රුපට බණ අසන මේ පිරිස දකින්නට ලැබුණා. තම බිසෝවරුන් පිණ්ඩෝල රහතන් වහන්සේ වටා හිඳගෙන සිටින අන්දම දුටු විට රුප කුල රේරුහාවක් හටගත්තා. කොපවුණු රුප උත්වහන්සේට පරිහව කරන්නට වූණා. "මබ වැනි පැවිද්දකු මේ ලෙස ගැහැණුන් පිරිවරාගෙන නිෂ්ප්‍රල ලෙස කතා කරමින් සිටිම කෙතරම් තොහොසිනා ක්‍රියාවක්ද?" පිණ්ඩෝල රහතන් වහන්සේ උත්තර තොදී දැස් පියාගෙන නිහඩව සිටියා. වඩාත් කිපුණු රුප කඩුව කොපවුන් පිටතට ඇද තර්ජනය කළා. ඒත් උත්වහන්සේ තොසුලී උත්ද්ධිලයක් වගේ සිටියා. රුපට ඉවසුම් තැනිව හියා. වටපිට බලා ලහ තිබුණු වේ පුහුසක් කඩා වෛයන්ගෙන් පිරුණු පස්-රෝඩු ගොඩිකින් උත්වහන්සේ වෙන දමා ගැසුවා. තමුත්, පිණ්ඩෝල රහතන් වහන්සේ තොවයි මඳක්වන් සෙලුවුණේ. උත්වහන්සේ නිහඩව හාවනානුයෝගීව වැඩ සිටිමින් ඒ සියලු අපහාස-පරිහව හිරිහැර ඉවසුවා. රුපට ලංච්ඡා සිතුණා. තමන්ගේ තොහොසිනා හැසිරීම ගැන බොහෝ සේ ලංච්ඡා සිති උත්වහන්සේගෙන් සමාව ඉල්ලා සිටියා. මේ සිද්ධියෙන් පසු උදේශී රජවාසලන් බුදු දහමට තැක්කුරු වූණා. රුපගේ අනුග්‍රහය ඇතිව බුද්ධහම තවත් පැතුරුණා.

එතිසා නිතරම ඉවසීමට පුරුදු වන්න. තරහමීම නිසා සිදු වන්නේ වල්මත්වීමයි. කෝපය නිසා වෙනත් අයට හිරිහැර පැමිණෙනවා වගේම, තමන්ටත් හිරිහැර පැමිණෙනවා. ගාරිරික වශයෙන් දුරවල වෙනවා. මානයික වශයෙන් පිරිහෙනවා. පරුෂ ව්‍යවහාර හරියටම දුන්නෙන් මිදුණු ර්කලයක් වාගේ. දහස් වාරයක් සමාව ඉල්ලුවන් කටෙන් සිටවුණු තපුරු, පරුෂ ව්‍යවහාරයක් ආපසු ගත්තට නම් බෑ. එතිසා දැකී වාද - විවාදවලදී බහින් බස්වීමිවලදී තපුරු පරුෂ ව්‍යවහාර පාවිචි කිරීමෙන් වැළකී සිටිය යුතුයි. නිතරම ප්‍රශ්න පටන් ගන්නේ

එකට එක කරන්නට යුම තිසා බව මතක තබා ගන්න.

ඉවසීම පුදුණ - පුහුණු කළ විට අප තුළ ඇති විනාශකාරී ආවේගවලට ඉස්මන්නට පැමිණ අපව පාලනය කිරීමට ඇති ඉඩ කඩ මගහැරී යනවා.

මබ කිසු දේ මට ඇපුනේ නෑ: දිනක් එක්තරා බමුණෙක් බුදුන් වහන්සේගේ අගුණාවක සැරිපුත් මහරහන් වහන්සේ ඉදිරියට පැමිණ ඉතා පරුෂ වචනයෙන් බැංශ විදින්නට පටන් ගන්තා. සාරිපුත්ත තෙරුන් වහන්සේ මේ බැංශම් ගණන් තොගන්නා බව දුටු බමුණා වඩාන් කේපයට පත්වූණා.

"මම මෙව්වර වෙලා කියපු දේ ඇපුනෙ තැද්ද? මම කිසු දේවලට උත්තර වශයෙන් කියන්නට කිසීම දෙයක් තැද්ද?" බමුණා බෙරිහන් දුන්නා.

මද ඩිනහවක් මුවගට තාගාගන් සාරිපුත්ත රහනන් වහන්සේ, "බමුණු මිතුය, මිනි කියන දේ මට තොදින් මහා හඩින් ඇයෙනවා. ඒ වූණාන් මම දත්තවා මට කියන්නට තරම් වැදගත් දෙයක් තැහි බව. එතිසා මට ඇහෙන්නේ ගබිද තරංග පමණයි" යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නා.

* * * * *

අයහපත් පරිහව සියල්ල අමතක කොට දමන්න. යහපත්, කරුණාවන්ත ස්ථියා පමණක්ම සින්හි දරා ගන්න. අප දැක, විද ඇති ද්වේෂය මිනෑ තරම් ප්‍රමාණවත්. එතිසා තවදුරටත් ද්වේෂය අවශ්‍ය තෑ. අතාගතය මෙන්තා - කරුණා - ප්‍රජා ගුණාංගයන් මත ගොඩනගමු. ප්‍රශ්න තිරාකරණය කිරීමට බුදුදහම යොදා ගන්නේ විධානය තොවේ, රෝග සමනය කරන උපත්‍රමයි. වෙනත් විනාශකාරී සිතුවිලි මෙන්ම ද්වේෂය, වෙරෝය ආදියන් තුරන් කළ යුත්තේ යටපත් කිරීමෙන්, ක්‍රමානුකූලව මුලිනුප්‍රටා දැමීමෙනුයි.

දරුණු ස්ථියාවකට ප්‍රතිවාර දැක්වීම පිණිස තවත් දරුණු ස්ථියාවක් කිරීමෙන් සිදුවන්නේ දරුණු ස්ථියා දික්ගැස්සීමයි. වෙරෝයන් වෙරෝය උපදිනවා. පළිගැනීමේ වෙනතාව තිසා තව තවත් පළිගැනීමේ අදහස් වැඩි වෙනවා. තොරිස්සීම් තොරිස්සීමෙන් රය ගන්නට ඉඩක් තැහැ. තපුරු දුෂ්චර ස්ථියාවලට ඉතාම යෝගා ප්‍රතිකරම තම් අනුකම්පාව, ක්ෂමාව, සහනයිලය, ඉවසීම ආදි ගුණාංගයන්ය. "ඇසක් වෙනුවට ඇසක් ඉල්ලා සිටීමේ ප්‍රතිපත්තිය අනුගමනය කළහොත් මූල් ලොවම අන්ධ වේ" යයි ගාන්ධීතුමා කිවේ මේ අදහසිනුයි.

ආදරයෙන් පරාජීතවීම

“තමන්ගේ ආත්ම ගොරවය කෙලෙසා නොගන්තටත් අන් අයට හිසරදයක් නොවීමටත් වගබලා ගත යුතුය.”

මේ ලෝකයේ අපේ සියලුම බලාපොරොත්තු ඉෂ්ට වන්නේ නැ. කෙනෙක් කෙතරම් බලගතු වූණක් යම් යම් අවස්ථාවල බලාපොරොත්තු කඩවීම්වලට මූහුණ පාත්තට සිදු වෙනවා. කෙනකු තිතරම බලාපොරොත්තු ඇතිකර ගන්නේ තමන්ට නැති දේ ලබා ගැනීමටයි. ඒ දේ ලැබුණු විට වෙනක් දේ ලබා ගන්තට ආශා කරනවා. තව් තවත් දේ වලට, තිබෙන තත්ත්වයේ වෙනස්කම් ඇතිකර ගැනීමට මූහු තුළ ආශාවත් ඇති වෙනවා. අප හැමෝටම මූහුන් පමුණුවා ගත්තට බැරිවුණු බලාපොරොත්තු රාජියක් තිබෙනවා. මේක අමුතු දෙයක් නොවේයි.

අප කළකිරීමට පත් කරන එක් ප්‍රධාන කාරණයක් තම් තවත් කෙනකුගත් අප බලාපොරොත්තු වන ආදරය ලබා ගැනීමට නොහැකිවීමයි. කෙනෙක් ආදරයෙන් බැඳුණු විට ඒ ආදරයට සමාන ප්‍රතිච්චිතයක් අනික් පාරුණුයෙන් නොලැබුණෙක් ඇති වන්නේ විශාල බලාපොරොත්තු කඩවීමක්. මෙය වැඩි වශයෙන් සිදුවන්නේ තරුණ ගැටවර වයසේ අය අතරයි. සමහර විටෙක ඉතාම හිතකරව පැවැති වාතාවරණ වූණක් බලාපොරොත්තු රහිත ලෙස වෙනස්වීමට ඉඩ තිබෙනවා.

එ කෙල්ල හා විවාහ වූයේ කවිද?: එක් කළෙක තරුණයෙක් අල්ලපු ගමේ තරුණියක හා පෙමින් බැඳුණා. මූහු ඇයට දිනපතාම ආදර හසුන් ලැවිවා. මෙලෙස මූහු ලිපුම් පත්සියයකටත් වඩා තැපැල් කොට හැරියා. අවසානයේ මූහු හිතියට පත් කරවන ආර්ථියක් ලැබුණා. එතම් ඒ තරුණිය ලිපුම් බෙදන්නා හා විවාහ වූ බවයි.

සමහරු දුටු විගසින්ම පෙමින් බැඳී වෙලි තීවිතාත්තය දක්වා සතුවීන් කාලය ගත කරනවා. එහෙත්, තවත් සමහරු දුටු සැශේකින්ම ප්‍රේමයෙන් බැඳෙනවා. තමුන් පසුව තෙරුම් ගත්තට එය තියම ප්‍රේමයක් නොව, ප්‍රේමයෙන් මත්වීමක්ය කියා. එතැන් සිට ඒ අය පසුතැවෙනවා. ආදරයට, ප්‍රේමයට තියම ලෙස දළ ලා උයලා වැඩින්නට තරමක් කල් ගත වෙනවා. එනිසා ආදරය එක්වීමට මෝරා නොහියෙන් කෙනකු කළකිරීමට පත්වීය යුතු නැ. දුරටත සිතුන්කෙනුට

කවදාවන් පුත්දරියකගේ සිත දිනා ගන්න බැරි යයි කියමතක් තියෙනවා. මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ ඉක්මණීන් පසුබට වන තැනැත්තෙකුට තම සින් ගන් තරුණියගේ අත ගැනීමට නොහැකි වන බවයි.

ඉතා මූහුකුරු අන්දමට කවයුතු කරන්නට දක් අයන් ඉත්තවා. ඒ අයට පුළුවන් අන් අයට තමන්ගේ දායාව, කරුණාව, ආදරය ආදිය වෙත ක්‍රමයෙන් තැකැරුණ කර ගැනීමට. තම හැඳිම් පළ කරන විට මදක් පරිස්සම් විය පුතුයි. අසාධාරණ ලෙස, ආත්මාරථකාම් ලෙස තම සිතුහි පළ කර සිටිය පුතු තැත. මිනිස් සිතුහින් අතික් සියලු දේ වගේම වෙනස් වන පුළුයි. අයකු යහපත් ලෙස හැසිරන විට අතික් අයගේ සින් ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි පැහැදි බැඳෙනවා. මේ ක්‍රියාවලිය සඳහා එක්තරා කාලයක් ගතවන බව සිතෙහි තබාගත පුතුයි.

තම ආදරය ප්‍රකාශ කිරීමට අන්තවාදී ලෙස ක්‍රියා කිරීම වැරුදියි. තමන්ව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබෙන බව සිතුරු තම්, ඉන් ඔබට යා පුතු තැත. ආදරය ප්‍රකාශ කිරීමේ ද යා පුතු දුර කොපමණ ද කියා තීරණය ගැනීමේ තීදහස හැමට කිනිය පුතුයි. එමෙන්ම එක් අයකු අතිකාගේ තීරණයට ගරු කළ පුතුයි. කෙනෙක් තවෙකෙකුට ආදරය පුද්‍රන විට අනෙකාත් පෙරලා ආදරය කළ පුතුම යයි තීතියක් තැ. ආදරය අනෙකාතාය වශයෙන් ක්‍රියාත්මක නොවී තම්, කළ පුත්තේ මුළුනොවුන්ගේ අනාගතයට පුබපතා පුහද මිතුරන් සේ වෙන්වීමයි. එසේ තැතුව තම ආදරය ප්‍රතික්ෂේප කළේ යයි කියා අතික් තැනැත්තාට කරදර, හිරණුර, පිචා කිරීම කිසිවිටෙකත් නොකළ පුතුයි.

හින් ගැනීමට ඉතා ප්‍රබාල මත්ත්‍යයක්: එක් කලෙක තරුණයෙක් සිටියා. මහු පුත්දර තරුණියකට පෙම් කළා. ඇගේ සිත දිනා ගැනීමට මහු නොයෙකුන් දේ කළා. මල් යැවිවා, තැහැ රෝග යැවිවා. එහෙත් ඒ තරුණිය කිසිම අයුරකින් මහුට ආදරය කරන බව ඇශේවිවේ තැ. මෙලෙස නොයෙකුන් උපතුම යොදා ඇගේ සිත දිනා ගැනීමට බැරුවුණු තැතා මහුට සිතුණා වශිගුරුකමක් කරවන්නට. මහු ගම් පන්සලේ හාමුදුරුවන් වෙත ගොස් වශිගුරුකමක් කරදෙන මෙන් ඉල්ලා සිටියා.

‘අපි වශිගුරුකම් කරන්නේ තැ. ඒ ගැහැණු ලමයා ඔබට කුමැති තැනැත්ම වෙනත් ඇත්තියක් සොයා ගන්න එකනු නොද’ හාමුදුරුවා කිවිවා. තමුන් තරුණයා අදහස් අත්හැරියේ තැ. හාමුදුරුවන්ට

කන්තාලට කරන්න පටන් ගන්තා. බැරීම තුන ඒ හාමූදුරුවා වෙනත් උපායක් යෙදුවා.

“හොඳයි, මේ කෙල් කුප්පිය ගන්න. උදේ පාන්දර ඒ ලමයා මිදුල අනුගාන විට මේ කෙල් බිත්දුවක් ඇගේ තළලේ ගාන්න” කියා කුඩා කෙල් බෝත්ලයක් තරුණයාට දුන්නා.

පසුදා පාන්දර අවදි වූණු තරුණයා තරුණිය ගෙදරින් එළියට එනුතුරු තොදුවයිල්ලෙන් බලාගෙන සිටියා. ඇ ඉදලන් අරගෙන මිදුල අනුගාන්තට ආචා විතරයි, තරුණයා දුවගොස් කෙල් බිත්දුවක් ඇගේ තළලේ ගැවා.

තරුණිය හොඳවම බයවුණා විතරක් තොවේයි, ඇයට තරහන් හියා. හොඳ ඉදල් පාරක් දිලා තරුණයාව පන්නා ගන්තා. වසි මන්තරේ ගැන තිබුණා අදහසත්, ඒ ගැහැණු ලමයා ගැන පැවැති කුදර ආලයක් අත්හැරිය තරුණයා තමන්ට කැමැති වෙනත් තරුණියක් පොයා ගන්තා. මෙයින් ඔහුට හොඳක් වූණා. තීයම වශයෙන් ආදරය කරන තරුණියක් හා විවාහ විමට ඔහුට අවස්ථාව ලැබුණා.

වෙන්වීම

මිනුම ආදර සම්බන්ධයක් වෙන්වීමකින් අවසන්වීමට ඉඩ තිබෙනවා. කළක් පුන්දර සිහිනයක් බුදු වූ ආදරය කළයාමේ දී ඉරිතලන්තට ඉඩ තිබෙනවා. වෙන්වීමේ ලකුණු පහළ වන්නට ඉඩ තිබෙනවා. මෙවන් අවස්ථාවකදී සිතෙහි දැරුණු කම්පනයක් වේදනාවක් ඇති වෙනවා. විශේෂයෙන් දැඩි ජ්‍යෙම සම්බන්ධයකින් බැඳී සිටියේ නම් කම්පනය ඉතා ප්‍රබල වෙන්න ඉඩ තිබෙනවා. හැඟීම් තමුති පෙකතිවැළ කපා දමන්තට සිදුවීම ඉතා ද්‍රක්ඛර වේදනාකාරී දෙයක්. මෙයින් දෙපාරූවයේම සින් පැරිම් ඇති වෙනවා. මෙවන් අවස්ථාවල සිතුහි සිටි හැටියේ වෙනස් වෙනවා. පුන්දර අතිත සිදුවීම් මතකයට නැඟී සිති කම්පනයට පත් කරනවා. මෙබුද වේදනාකාරී අවස්ථාවලදී මිතිපුන් පහර කා තුවාල ලැබුවන් මෙන් හිය හැරුණු අත අරමුණක් තොමුතිව යනවා. තමුන්, මෙහිදී කළ පුතු හොඳම දේ ඒ වෙන්වීම තොවැලුක්වීය හැක්කක් බව කේරුම් ගැනීමයි. එයේ තොකලොත් සිදුවන්නේ නැවත සැදිය තොහැකි යමක් යැදිමට ගන්නා තිශ්ලල උත්සාහයක තීරත්වීමයි. වෙන්වීමක දී වේදනාකාරී සින් පාරවන හැඟීම්වලට මුහුණ පැමට සිදුවන බව කළතියාම දැනගෙන ර්ව ලැහැස්කි විය යුතුයි.

වෙන්වීමක දී මුලින්ම කිහියම් තරජනයකට මූහුණ පැමව සිදුවනවා. අත්ත වශයෙන්ම වෙන්වීමක් සිදුවීද යන්න අදහා ගන්නාන් අපහසු තත්ත්වයක් ඇති වෙන්න පුළුවනි. දෙවනුව තමන්ගේ ආන්ම ගෞරවයට, අහිමානයට ව්‍යුණු හානිය ගැන සිතෙන්නට පටන් ගන්නවා. තමන්ට ලෝකයාට මූහුණ දෙන්නට බැරි තත්ත්වයක් ඇතිවී ඇතුළුයි සිතෙන්නට පටන් ගන්නවා. විශේෂයෙන් තමුන්ටම තමන් ගැන ලත්ජාවක් ඇති වෙනවා. කම්පනය මදක් අඩු වී, තැනිවුණු අහිමානය තැවත ක්‍රමයෙන් ගොඩනැගෙන විට තතිකම පාඨව දැනෙන්නට පටන් ගන්නවා. නමුන් කල් යාමේ දී මේ පාඨ ගතියන් පහවී යනවා. ද්‍රව්‍යක්න් තැන්නම් සතියකින් තොවේ, විකක් කල් යාමේ දී මේ පාඨගතිය තුන් වෙනවා. ඒ අවස්ථාවේ දී කෙනකු උත්සාහ ගත යුත්තේ ද්‍රව්‍යක් ද්‍රව්‍ය පීවන් වෙන්නයි. අතිතය ගැන පසු තැවෙන්නට හෝ අනාගතය ගැන බියවන්නට පටන්ගත යුතු නෑ. ද්‍රව්‍යක් ද්‍රව්‍ය එන එන හැටියට මූහුණ පාන විට මේ වේදනාකාරී තත්ත්වය සමඟ ද්‍රව්‍ය ගතකර ගන්නට පුළුවන් වෙනවා. ක්‍රමයෙන් තමන් තොදැනුවත්වම සියල්ල තුරන් වී යනවා. මෙහෙම කල් යනකාට තැවතන් තිදහස් ඒවිතයකට එළඹෙනවා.

මේ කාලය තුළ දී සිතුවිවලට වහල් වී මෝඩ ලෙස ක්‍රියා කළ යුතු නෑ. ප්‍රේම සම්බන්ධයන් බැඳ වැළැම හේතුකාට ගෙන සිදුවන දරුණු ක්‍රියා, සියදිවි තසා ගැනීම්, මිනිමුරුම් ආදිය ගැන තිතර අසන්නට කියවන්නට ලැබෙනවා. තම පෙම්පත් සියල්ල මතා ලෙස ප්ලාස්ටික් ඇඥුරුමක මතා සාක්ෂුවේදමාගෙන ගහට පැන සියදිවි හානිකර ගත් පරාජීත පෙම්වතෙකු ගැන අසන්නට ලැබුණා. මහු ආදරය කළ තරුණිය වෙනත් අයකු හා විවාහවීමට තීරණය කිරීම මේ සියදිවි තසා ගැනීමට හේතුව වුණා. මේ තරුණියා කර තිබෙනන් ඒවිතය තැනිකර ගැනීමයි. තවත් අය මානසික සම්බරණාව තැනිකර ගෙන පිසේසන් බවට පත්වෙනවා. එක් වරක් ප්‍රේම සම්බන්ධයක් කුඩාගිය විට තැවත ආදරය තොකරන්නට, විවාහ තොවන්නට තීරණය කරගන්නා අයන් සිරිනවා.

මිනිසුන් මේ තරම් දුකට, සොවට පත්වන්නේ ඇයි? මේ අය ඒවිතයේ අස්ථිර බව මතා ලෙස අවබෝධ කොටගෙන තැනි තිසා සිතෙහි ඇතිවන කම්පනයන්ට ගොදුරු වෙනවා. ඔවුන් අනවශ්‍ය ලෙස බැඳී, පමණට වඩා වැඩි බලාපොරොත්තු ඇතිකර ගන්නවා. ලෝක

ස්වභාවය ගැන හොඳව අවබෝධ කොටගත් අය දන්නවා කාටත් අෂ්ටලෝක ධර්මයන්ට මූහුණ පාන්තට සිදුවන බව. අෂ්ටලෝක ධර්මයන් හරියටම මූහුදේ රෙළ වශේ, තිතරම වෙනස්වන පුළුයි. වරෙක හිතකරයි. තවත් වරෙක බෙහෙවින් අහිතකරයි. හරියටම ඔරලෝසු බවට වාගේ. ඒ අතට මේ අතට පැදැදෙනවා. අප කාටත් මේ අෂ්ටලෝක ධර්මයන්ට මූහුණ දෙන්තට සිදු වෙනවා.

කෙනෙකුට කිසියම් ලාභයක් ලැබෙන්නට පුළුවනි. එය සිතුවට කරුණක්. නමුත් ලාභය අලාභයකට පෙරලෙන්න ඉඩ තිබෙනවා. යස-අයස, තිත්දා-ප්‍රශාසා, සැප-දුක ආදී සියල්ලම මේ ආකාරයෙන්මය. අහිතකර තත්ත්වයන් උදාවුණු විට “යන් කිසියම් ද්‍රව්‍යක පහවී යාචි” ය යන බලාපොරුත්තුව ඇති වෙනවා. අලාභය අනාගත ලාභයක අවෝනාලම වන්නට පුළුවනි. එලෙස තිත්දුව ප්‍රශාසාවේන්, අයස කීරතියේන් දුක - සැපයේන් උපත විය හැකිය. අෂ්ටලෝක ධර්මයාගේ අස්ථිරභාවය මේ ආකාරයය. එමෙන්, මේ ධර්මයන්ට යටත් වන පින හා සම්බන්ධ සිදුවීම් ඊට වෙනස් නැත. දෙදෙනෙකු අතර හටගන්නා ආදරය, අනෙකාතා අවබෝධය, පුහුදතාව, පරිත්‍යාගය ආදිය මගින් ඔප් නැංවී මූහුණුරු බවට පත්වීමට ඉඩ ඇත. එලෙසම එකිනෙකා කෙරෙහි තිසි අයුරු සැලකිලිමත් තොවීම, එසේන් නැත්තාම් තමන්ට පිටස්තර වූ යම් ය වෙනස්වීම් හේතුකොට ගෙන ඒ ප්‍රේම සම්බන්ධය අමිහිර තත්ත්වයකට පත්වීමටන් ඉඩ ඇත.

අයකු විදින මානසික පීචිනය විද දරා ගැනීමට අවශ්‍ය වින්ත දෙයෙෂිය ලබා ගැනීමට ඇති එක් හොඳ මාරුගයක් නම් අන් අය විදින පීචාවන් හා තමන් විදින පීචාකාරී තත්ත්වයන් සයදා බැලීමය. ඔබ වටා ඇති සියලු දේ බැඳී, පෙරලී, විනාශ වී යනවා යයි ඔබට සමහර විටෙක සිතෙන්නට ඉඩ ඇත. තමුත් ඇත්ත ඇති සැරී බැලුවාත් ඔබ සංඛ්‍ය ඇති සැතුව ගෙනෙන දේ ගැන සිතා බැලුවාත්, ඔබට පෙනී යයි වෙනත් සමහරුන්ට වඩා ඔබ කෙතරම වාසනාවන්තද කියා. හොඳව හිතා බැලුවාත් ඔබට පෙනේවී ඔබ ඔබේ ප්‍රශ්න ඕනෑමට වඩා ලොකු කොට සළකා ඇති බව. තවත් බොහෝ අය ඔබට වඩා අන්ත දුක් කරදරවල එරිල. නමුත් ඒ අය අනවශ්‍ය ලෙස සිතින් දුක් විදින්නේ නෑ. වෙනස ඒකයි.

මධ්‍යී මෙවන් මානසික අපහන තුනී කර ගැනීමට තවත් හොඳ මහක් තිබෙනවා. ඔබ ඊට පෙරාතුව වින්ද පීචා දුක් කරදර ගැන සිතා

එ අවස්ථාවන්හි දී ඉවසීමෙන්, උත්සාහයෙන් එම දුක්ජීඩා විදදරා සිටි අන්දම සිහියට තගාගත යුතුයි. එවිට වර්තමානයේ පවතින දුක්ජීඩා ඔබට යටපත් කොට තැගී සිටීමට සමත් නොවනු ඇත. එපමණක් නොව, එ ප්‍රශ්නවලට සාරථකව මූහුණ දීමට අවශ්‍ය ගක්තිය, දෙයීය වඩා ගැනීමට ඔබට හැකි වේවි. මිටත් වඩා උගු පිඩාවන්ට මූහුණ පා ඇති බවත්, කුමක් වුවත් මේ කරදරවලට නොලේයට මූහුණ පානා බවත් ඔබ වටහාගත යුතුයි. මෙබදු ආකල්පයක් ඇතිවුණු විට ආත්ම ගක්තිය ඇතිකර ගැනීමට පූජාවනි. එවිට ඕනෑම ප්‍රශ්නයනට මූහුණ දී තිරාකරණය කර ගැනීමට හැකියාව ලැබේවි.



ප්‍රතිමත් විවාහ ජීවිතය

විවාහයක දී අඩු-සැම් දෙදෙනො ම වැඩිපුර සිතිය යුත්තේ හටුල් ජීවිතය ගැන මිස එකිනෙකා ගැන තොවී. මේ හටුල සැදී තිබෙන්නේ එකිනෙකාගේ අවශ්‍යතාවන් එකට ගෙනීමෙන්. දෙපාර්ශ්වය උදෙසාම දෙපාර්ශ්වයෙන්ම තොයෙකුත් මාදිලියේ පරිත්‍යාගයක් කිරීමට සිදුවේ. විවාහයක සතුව, පුරුෂිතතාව, සන්න්ඡල්ටිය පවත්වා ගත හැක්කේ අනෝදානා අවබෝධය හා සුහදතාවය මගිනුයි.

විවාහ ජීවිතයේ සතුව වෙත යොමු වූණ කෙටි මාරුග නැත. වරින් වර පුළු තොහොද - නොක්කාඩුකම් ඇති කර තොගන ජීවිතවන්න දෙදෙනුකුට පුළුවන් කමක් නැත. දිගුකළක් එකට වෙසේමෙන් මානසිකව සම්පූර්ණ ප්‍රතිඵල් පවත්වා ගෙන යන විට පුළු හැඳුවීම් ඇතිවේ. ඔවුනොවුන් අතර ඇතිවන ර්‍රිජ්‍යාව, තරහ, සැකය, ආදිය ජය ගැනීමට අනෝදානා අවබෝධයන් ඉවිසීමන් ඉතා අවශ්‍ය ය. විවාහයේ දී ගැනීම පමණක් තොව දීමන් ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස අනුගමනය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය ය. එසේ තොකරන අයක් වෙත් නම් ඔවුන් සිතන්නේ ආදරය යනු කිසිදු පරිත්‍යාගක් තොකාට තිකම්ම ලබා ගත හැකි දෙයක් කියා ය. මෙය සම්පුර්ණයෙන් වැරදි සිතුවීල්ලකි.

සාරථක විවාහයක් ගොඩ තැහැම

විවාහයක සාරථකත්වය රැඳීපවිතන්නේ තියම හටුල්කරු හෝ කාරිය සොයා ගැනීම මතම පමණක් තොවී. ඔවුනොවුන් සිතා මතා එකිනෙකාට ගැලපෙන සේ හැඳිරීමන් කටයුතු කිරීමන් ඉතා වැදගත් වෙතවා. එකිනෙකාට ඇති ගෞරවය, ආදරය සැලකිල්ල අදිය තිසා අඩු-සැම් දෙදෙනාම ඔවුනොවුනුට ඉතා ගැලපෙන හටුල්කරු - හටුල්කාරිය සේ කටයුතු කිරීම උත්සාහ ගත යුතු ය. විවාහය සාරථක කර ගැනීමට සිතන්නේ නම් බිරිද හෝ සැම්යා තමන්ගේම සිතුහි පමණක් මූද්‍යන් පමුණුවා ගැනීමට සිතිය යුතු නැත. මෙවන් තත්ත්වයක දී අප හිතට එන්නේ "පිරිමියාට හිනේ තද ගතියක් ඇත. එහෙන් ගැහැණියට තමන්ගේ හිනේ හැටියට කටයුතු කිරීමට ඉඩ ඇත" යන උපහාසාන්මක කියමනයි. අඩු-සැම් දෙදෙනාටම ඇත්තේ එක් ගමන් මගකි. එය වලගොඩු සිති ගල් බොරු පිරි රඹ පාරක් විය හැකිය. එහෙන් එය අනිවාර්යයෙන් ම "අනෝදානා ගමන් මග" විය යුතු ය.

සාර්ථක විවාහ ජීවිතයක් යනු දැස් පියාගෙන ගත කරන ජීවිතයක් නොවේ. අප නොද - තරක, හර වැරදි දෙකම බැලිය පුණු ය. එමෙන් කිහිවකු සර්වප්‍රියරුන් නොවන බව ද වටහා ගත පුණු මයි. එදිනේද ජීවිතයේ දී ඇතිවන දුක්කරදර සියල්ල බෙද- හදාගෙන සිටීමට අඩු-සුම් දෙදෙනා පුරුදු විය පුණු ය. විවාහ ජීවිතයක් සාර්ථක කර ගැනීමට ඇති රහස් පුණුය තම් අනෙකාන්‍යාච්‍රාවබෝධයයි. ඇත්ත වශයෙන්ම විවාහය මංගලයක්. එහෙත් නියම ආකාරයේ අවබෝධයක්, සම්බන්ධතාවක් අදහස් ප්‍රව්‍යමාරුවක් ආදිය නොවීම නිසා බොහෝ අය විවාහය මහා විපතක් කර ගන්නවා.

විවාහ ජීවිතයේ දී පැන තහින ප්‍රශ්න බොහෝමයකට හේතුව එක් හවුල්කරුවෙන් අතික් හවුල් කරුවා හා ගැලීම් සිටීමට, ඉවසීමෙන් පුණුව මවුනාවනු හා එකඟත්වයකට ඒමට දක්වීන අකමුන්තයි. පුළු - පුළු අඩඳබර විශාල සණ්ඩු - සරුවල් බවට පත් විම ව්‍යක්තා ලිමට ඇති නොදම පිළියම තම්, ඉවසීමට, සහනයිලිව සිටීමට, අවබෝධයෙන් පුණුව කටයුතු කිරීමට පුරුදුවීමයි. මතිසුන් සාමාන්‍යයෙන්ම හැඳුම් බහුල අයයි. සිතුණි මගින් මවුන් මෙහෙය වෙනවා. ඒ නිසා කොපාවිශ වන විලාවල් තියෙනවා. දෙදෙනාම එක්වර කොපයට පත් නොවීමට අඩු-සුම්යන් වග බලා ගත පුණු ය. සාර්ථක විවාහ ජීවිතයකට ඇති ස්වරුන් රිතිය මෙයයි. දෙදෙනාම එක්වර කොපයට පත් නොවුවහොත්, ඉවසීම, සහනයිලි ගුණය, අවබෝධය ආදී ගුණාග මගින් මවුනාවන්ගේ ප්‍රශ්න පහසුවෙන් තිරාකරණය කර ගැනීමට හැකි වේ.

සැම්යා බිරිදිට ගෞරවයෙන්, අවබෝධයෙන් හා සැලකිලිමන් බවෙන් කටයුතු කළ පුණු යි. කිසිවිටෙකත් ඇය සේවිකාවක් සේ සැලකිය පුණු නොවේ; තමන්ගේ විනෝදයට සිටින බෝතික්කඩ ලෙස සැලකිය පුණු තැත්. පවුල් මූදල් උපයන්නා සැම්යා විය හැකි වුවත්, ඉව ඇති සැම විටතම මහු ගේදාර වැඩ කටයුතු වලට හවුල් විය පුණුය. ඒ ලෙසම බිරිදත් හැම සුළු තරුණක් සම්බන්ධයෙන්ම සැම්යාට කරදර කළ පුණු තැත්. මහු තුළ කිසියම් වරදක් වෙනාත් මහු හා කඹාබහ කොට වරද පෙන්වා දී මහු යහමගට යැවීමට උත්සාහ ගත පුණු ය. එක් හවුල්කරුවකු අතික් හවුල් කරුව බරක්, කරදරයක් නොවන පරිදි හැකිතාක් විශාල වැඩ කොටසකට උරදිය පුණු ය. විශේෂයෙන් රිකියා ප්‍රශ්න අදිය පැන තැග ඇති අවස්ථාවල මෙහේ ක්‍රියා කිරීම ඉතා වැදගත්.. එක් අයකු අතිකා ගැන කිසියම් ර්‍රිත්‍යාචාරක්

ඇතිකර ගෙන සිටි නම්, ඒ හුවුල්කරුවාගේ වැඩකටපුතු ගැන සැක උපදාචා ගැනීම හැකිතාක් දුරට සීමා කර ගැනීමට උත්සාහ ගත යුතුයි. සමහර විටෙක මේ සැක බොහෝමයක් පදනම් විරහිත ඒවා විය හැකියි. බුදු සමයේ ඉගුන්වෙන පරිදි අනෙකාත්‍ය ගෞරවය හා විශ්වාසය ප්‍රිතිමත් එක්වීමකට අත්‍යවශ්‍ය ගුණාග දෙකකි.

විවාහ ජීවිතයේ ලිංගික සබඳතා

ප්‍රිතිමත් විවාහ ජීවිතයක ලිංගික සබඳතාවන්ට තියි තුන ලැබිය යුතුය. එහෙත් ලිංගික සබඳතාව හිත්තාක් බෙදු බව අමතක කළ යුතු තුත. එය නොද සේවකයකු වුවත් යහපත් ස්වාමියකු නම් නොවේ. ලිංගික සබඳතා අනියි ලෙස යටපත් නොකළ යුතු අතර අනවශ්‍ය ලෙස විශාල කොට වැදගත් සේ සැලකිය යුතු තුත. වෙනත් සියලුම සිතුහි මෙන් ලිංගික සබඳතාවට ඇති ආගාව ද පාධාරණ අයුරින් ක්‍රමවත් කළ යුතු ය. මෙය බොහෝ යුවතිපත්තින්ගේ සක්වට බලපාන අංශයක් වුවත් එයට එතරම් වැදගත් තුනක් නොදි වුවත් තෘප්තිමත් විවාහ ජීවිතයක් ගතකළ හැකි බව අවබෝධ කොට ගත යුතු යි. අනික් අතට ඉතා නොද ලිංගික සබඳතාවක් පවත්වීම් සිටින මුත් දුක්ඛර විවාහ ජීවිතයක් ගතකිරීමටත් ඉඩ ඇතු. තීයම ආදරය කායික ආංශයටම සීමාවුවක් නොවේ. එය එක්තරා ආධ්‍යාත්මික සංවාසයකි; සිත්වල සංයෝගකයකි.

ලිංගික සබඳතාව යනු තුදෙක් කායික ආගාවන්ගේ තෘප්තියම නොවේ. එය දිරිස කාලීන සම්ප මිශ්‍ර සබඳතාවක පදනමකි. අතිතයේ පටන් ම ස්ත්‍රී පුරුෂ සම්ප සම්බන්ධතාවේ පදනම වී ඇත්තේ ආදාරය හා අනෙකාත්‍ය ගෞරවයයි. සම්ප සම්බන්ධතාවක් නොමැතිව තීයම ආදරයක් පැවතිය නොහැකි යයි කොරනේල් වෙදා මධ්‍යස්ථානයේ දොස්තර හෙළන් කප්ලාන් පවසයි. ඇය සම්ප සම්බන්ධතාව වශයෙන් හඳුන්වන්නේ ආරුවි බෙදහදා ගැනීම නොව, වින්දන බෙදහද ගැනීමයි. සම්ප සම්බන්ධතාවක් නොමැති අසූ සැමියන් කථා කරන්නේ කළගුණය, අලිත්ම රුපවාහිණී වැඩසටහන, රු කුමට පිළියෙළ කරන්නේ මොනවා ද ආදි වැඩි වැදගම්මකට තැකි කාරණා ගැනය. මුවත් කිසිවිටෙක මුවනොවුන්ගේ තීයම හැනීම් ප්‍රකට කිරීමට අවස්ථාවක් සලසා නොගනී. මුවනොවුන් සම්ගියෙන් සක්වීන් සිටිනවා ද බියෙන්, තැනුලෙන්, දුකින් පෙළෙනවා ද ආදි ඉතා පෙළුගලික කාරණා ප්‍රිලිබඳ මුවත් කථාකර යොයා බලා දැන ගැනීමට

උත්සාහයක් ගත්තේ තැත. සහකරුගේ හා සහකාරියගේ නියම හැඳීම් දැන ගැනීමට මුවන් කුල උත්ත්දුවක් තැත.

විශ්වාසය, විනිතබව, පතිචත රකීම ආදි සනාතන ගණධරම විවාහක පුවලක් විසින් අනිවාරයන්ම ආරක්ෂා කළ යුතු ය. නියම දියුණුව ඇතිචත්තේ එවිට ය. මිනිස් වරගයාගේ ම සමඟය ඇති කරන පොදු සඳවාර නිතිය වන හේතුවල තායාය කිසිවත් බිඳ හෙළිය හැකි නොවේ. පොදුගලික දියුණුවන් සමාජය සහයෝගීතාවන් රදි පවතින්තේ මේ මූලික පොදු නිති පිළිගැනීම මතය. කුවිජ තිරිපත් අභාවන්ට අවනත්වීමෙන් සිදුවන්තේ තමන් ආදරය කරන අයට පවා දුක් කරදර ගෙන දීමති. වරතමාන සමාජයේ දක්නට ඇත්තේ මිනිස් ගෞරවය හා මිනිස් ගුණාග සේදු පාලුවට යන බවය.

වඩා ශිෂ්ට කුවුරුද?

කුදාකරයේ වෙසෙන ගෝත්‍රිකයන්ගේ සාම්ප්‍රදයික ඇදුම් කුමය වූයේ උඩුකය නොවසා සිටීම ය. පිරිමින් නිතර ගැවසුනාත් මුවන්ගේ තිරුචත උඩුකය ලෙස පිරිමින්ගේ අවධානය යොමු වුණේ තැත. ඇත අනිතයේ සිටීම එසේ සිටීමට මුවන් පුරුදු වී ඇත. එහෙත් කිසියම් පරයේශණ කටයුතුක් සඳහා නිලධරයන් පැමිණෙන බව දැනගත්වීම ගෝත්‍ර ප්‍රධානීය තරුණ කෙල්ලන්ට භාෂා සිටින ලෙස තියම කළේ ය. ඒ තරුණීයන්ට ගෝත්‍රික පිරිමින් අතර කිසිදු අතවරයකට පත් නොවේ සිටීමට හැකිවය. එහෙත් තුනත උගත් ශිෂ්ට සම්පත්තා මිනිස් මුවන්ට කුමක් කරාවිද යන්න ස්ථීරව කිව නොහැකිය.

වරතමානයේ මිනිස් ලිංගික සබඳතාවන් කෙරෙහි දක්වන ගිණු බව, අයිමිත තැකැරුව එක්තරා බියක් ඇති කරනවා. මේ මානෘකාව රහයක් ලෙස තබා ගැනීමට අපේ මුතුන් මින්තන් ගත් උත්සාහය මදින් මද දැන් බැඳ වැටෙමින් පවතිනවා. එහෙත් වරතමානයේ මෙන් ලිංගික සබඳතා අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා උගුප්පා, පුම්බා අතිශය තාරසනක ලෙස ඉදිරිපත් කෙරෙන විට එය සමාජයේ සාරධරමවල දියුණුවට බාධකයක් සේ ත්‍රියා කරනවා. මෙය වඩාත් සිදුවන්තේ ජනසන්තිවේදන මාධ්‍යයන් මැහිනුයි. ජසනසන්තිවේදන මාධ්‍යයන් හැම අංශයකින් ලිංගික හැඳීම් අවුස්සන සුළු සන්තිවේදන උපක්‍රම මගින් මිනිස් මුවන්ට

ඉතා ප්‍රබල ලෙස බලපුම් කරනවා. මේ මගින් කෙරෙන්නේ ඩීරිකයේ ඇති ඉතාම වැදගත් අංගය ලිංගික සඛධකාව වශයෙන් ඩුවා දැක්වීමයි. සෙසු වගකීම් හා යුතුකම් අතපසු තිරිමේ වරදක් තැනැයි ද ඒ මගින් ඇහවෙනවා

සාර්ථක විවාහයක් ඇතිකර ගැනීම

නරක සැමියන් හා නරක බිරියන් අතර පවතින විවාහ සම්බන්ධය බුදුන් වහන්සේ විස්තර කොට ඇත්තේ මළ සිරුරු දෙකක සහවාසය වශයෙනි. එමෙන්ම නරක සැමියකු හා හොඳ බිරියක් අතර පවතින විවාහ සම්බන්ධය විස්තර කෙරෙන්නේ මළමිනියක් හා දේවතාවියක් අතර පවතින සහවාසය ලෙස ය. හොඳ සැමියකු හා නරක බිරිදක අතර විවාහය සඳහන් කෙරෙන්නේ දේවතාවික් මළමිනියක් සමඟ කෙරෙන සහවාසය වශයෙනි. හොඳ සැමියකු හා හොඳ බිරිදක් අතර විවාහය උත්ත්හන්සේ දකින්නේ දේවතාවික් හා දෙවුදුවික් අතර පවතින සහවාසය ලෙසිනි. ඉතාම හොඳ විවාහයක් පවතින්නේ අත්ද බිරිදක් හා බිහිර සැමියකු අතර බවට මොන්ටෝක් සරදමක් කර තිබෙනවා. මෙසේ වූ කළ සැමියාගේ අපු ලුහුවුමක් බිරිදට නොපෙන්. එලෙසම බිරිදගේ කොරකෝ-වියක් තැනි අදාළනා සැමියාට නො ඇසේ.

සමහර ආගම් අනුව පුරුෂයකුට එක් බිරිදකට වඩා ආචාර කර ගත හැකිය. මේ අතර තවත් සමහර ආගම් එක පුරුෂයකුට සිටිය හැකිවන්නේ එක් බිරිදක් පමණක් යයි පවසයි. බුද දහම අනුව විවාහය අතිශයින්ම පොදුගලික වූ කටයුත්තකි. ඒ අතර මිනිසුන් තමන් එසෙන රටේ බලපාන නීතිවලට යටත් විය යුතු බව සිත් හි තබා ගත යුතු ය. බහුහාරයා සේවනය පිළිගත් රටවිලින් ලැබෙන සාක්ෂාත් අනුව ද පෙනී යන්නේ බහුහාරයා සේවනය වඩා කරදර දුක්කම්කටෙවා කුන්දන බව ය.

එක මුදුවයි බිරියන් දෙදෙනයි: එක කලෙක එකත්තරා විවාහක වියසක මිනිසෙක් හිටිය. මහුව එක් බිරිදක් පමණක් මද වුණා. ඒ නීතා මහු මූල බිරිදට වඩා රුමන් කතක් දෙවන වරට කුන්දගෙන ආචාර. මේ දෙවන බිරිදට සැමියාගේ පෙනුම මහත් වැඩි වුණා මහු සමඟ එහේ මෙහේ යුතුව ඇ තුළ කිහිපයම් ලේරාවක් ඇති වුණා. මහුව තරුණ

පෙනුමක් ලබා දීමට සිතා ඇ ඔහුගේ හිසේහි වූ සුදු කෙසේ ගලවන්නට පවත් ගත්තා. මෙය දුටු පළමු බිරිය සැමියාගේ මහඟ පෙනුම පවත්වා ගැනීමට ඔහුගේ හිසේහි වූ කළ කෙසේ ගලවන්නට පවත් ගත්තාය. කෙසේ ගැලවීමේ තරගය දිගින් දිගටම පැවතුනි. මෙය අවසන් වූයේ සැමියා මුළු මතින්ම හිරිගල් තට්ටුයකු බවට පත්වීමෙනි.

උපන් දින උත්සව, සංචාර සැමරිම් ආදියට ස්ථී පැක්ෂය විශේෂ උනත්දුවක් දක්වනවා. ඒ නියා සැමියන් මේ දින විශේෂයෙන් සිහියෙන් තබා ගෙන සිට නිසි තැහැ බෝග දී එම විශේෂ දිනයන් ගැන සැලකිල්ලන් සිටින බව පෙන්විය යුතු ය. මෙබදු සුදු හියා නියා බිරිදා ගැන සැලකිල්ලන්, ඇගේ සතුව ගැන සැලකිල්ලන් සිටින බවත් ඇගේ යහපත පුබයෙක ගැන තමුන් තීතරම සැලකිලිමත් වන බවත් පෙන්වීමට සැමියාට අවකාශය ලැබේ. හාරයාවන් ද ස්වාමිපුරුෂයන්ගේ මෙවන් සෙනෙහබර හැඩිරිම් ඉතා ඇගේ කොට සලකන බව කිවයුතුය. ගෙදර සාමය සතුව පවතින්නේ මෙවන් යාව්චිව හොඳ හිත නියාය. විවාහ තීටිතයේ සතුවට පදනම් වන්නේ මෙවන් සුදු හියාය.

පවුල් සංචාර තුම උපයෝගී කොට ගෙන අඩු-සැමියන්ට පවුල්වල ප්‍රමාණය තීරණය කොට සකසා ගැනීමට ඉඩ සැලයේ. තැණවත් අඩු -සැමියන් කළ යුත්තේ කම තමන්ගේ හැකියාවන් හා ආදායම් අනුව පවුල් ප්‍රමාණය තීරණය සිරිමය. පිළිසිද ගැනීමක් වළක්වන උපන් පාලන ක්‍රම උපයෝගී කිරීමට විරුද්ධ වීමට ගෙඳ්දියින්ට කිසිදු හේතුවක් තැනු. එහෙන් පිළිසිද ගැනීමක් ඇති වුවහොත් එය වැඩිමට ඉඩ හැරිය යුතුම ය. ගබඩා කිරීම එවින හානියක් සිදු කෙරෙන ත්‍රියාවක් නියා බුදු දහම මගින් එයට අනුබල දීමක් හෝ එය අනුමත කිරීමක් හෝ සිදු නොවේ.

“විවාහය වෙන් කළ නොහැකි පරිදි කොටස් දෙකක් එකට පුරුද්දා ඇති කතුරක් වෙන්. බොහෝ විට මේ දෙකොටස අතරට යමෙක්, පැමිණියහොත් ඔහුට කුමක් වේදැයි දෙවියා තමයි දත්තේ”

විවාහ බැමුම කෙතරම් බරදැයි කිවහොත් එය උස්සා දරා ගෙන සිටීමට දෙදෙනකු අවශ්‍ය ය.



මලේ සුන්දරත්වය

සුන්දර බව මාතයික හැඳිමක් පමණි. ඔබ සුන්දර යයි සිතනදේ තවෙකෙකුට අප්‍රසන්න විය හැකිය.

සුන්දරත්වය පිළිබඳ අප තුළ ඇති අදහස්වලට ප්‍රවාරක දැන්වීම අදිය මහිනා විශේෂ බලපෑම් ඇති කෙරේ. සුන්දරත්වය ප්‍රවතින්නේ දකින්නාගේ ඇසෙහි යයි කියමනක් වේ. මිනිසුන්ගේ බලාපොරොත්තු සැකකීමටත් පිළිගත් විලාසිතාවන්, තිවන රටාවන් මූල් මතින්ම වෙනස් කිරීමටත් ආතුමණකාරී ප්‍රවාරක විධි ක්‍රම උපයෝගී කොට ගනු ලැබෙනවා. මේ බලපෑම් කෙතරම් ද යන් මූල් ලොව පුරාම ගැහැණු පිරිමි රුප සුන්දරත්වය මුලික මිනිස් අයිතිවාසිකමක් සේ සැලකීමට පෙළකී සිටි. මිනිසුන් සොයන මේ සුන්දර බව අභ්‍යන්තර සුන්දර බවකට වඩා බාහිර පෙනුම ලෙස හැඳින්වය හැකිය. මිතුරුන් තේරීමේ දී පමණක් තොව සහකාර / සහකාරියන් තේරීමේදී පවා සැලකිල්ලට ගනු ලැබෙන්නේ මේ බාහිර සුන්දරතාවයි.

කඩවසම් පෙනුමට වැඩි ලන්සුවක් තැබෙන තිසා එබදු. පෙනුමක් ඇති කර ගැනීමට බොහෝ අය තොයෙක් උපනුම යොදනවා, ආරිරික ව්‍යායාම, කෙටුවුවීම සඳහා විවිධ හියා මාරුග අනුගමනය කිරීම, මුහුණෙහි සුන්දර බව වැඩි කිරීමට යෝගා විශ තිරුපණය කිරීම, කොන්චි මොස්තර දැමීම, විවිධ විලාසිතාවන් අනුව පිළියෙළ කෙරුණු ඇඳුම් - පැළඳම්වලින් සැරසීම ආදිය මේ සඳහා යොද ගනු ලැබෙනවා. ගැහැණු - - පිරිමි දෙකොටසම, විශේෂයෙන් ම ගැහැණු උදවිය, තමන්ගේ බර ගැන විමසිලිමත් වෙනවා. රාත්තල් කිහිපයක් බර වැඩි ව්‍යෙශාන් ඒ සම්බන්ධයෙන් මට්ටන් සොයා බලා පිළියම් යොදනවා.

සුන්දර පෙනුම ගැන වඩා විමසිලිමත් බවත් දක්වන්නේ ගැහැණුන් ය. මිල අයික ඇඳුම් - පැළඳම් හා සුවද විළවුන් සඳහා වර්තමාන සමාජයේ ගැහැණු උදවිය බොහෝ මූදල් වැයකරනවා. විලාසිතා ආයතන හා සුවද විළවුන් තිශ්පාදකයින් විසින් තම සෝවා හා හාංචි අලෙවි කර ගැනීම සඳහා යොද ගන්නා තොයෙකුන් ප්‍රවාරක දැන්වීම් ආදිය මේ ගැහැණු උදවියගේ ඇඳුම් පැළඳම් තේරීම හා අලංකාරණය සම්බන්ධයෙන් විශේෂයෙන් බලපෑම් කරනවා.

ගැහැණු උදවිය ඇඳම් - පැලුපුම් ගැන දක්වන උතන්දුව පුදුම එළවන පුළයි. මගතාට දී පුවලකට තවත් පුවලක් මූණ ගැසුනෙන් ඒ රෝඩු දෙකේම ගැහැණු පිරිමින් දෙදෙනා දෙස බලන්නේ නෑ. එක පුවලක ගැහැනිය බලන්නේ අතික් පුවලල ගැහැණිය ඇද සිටින්නේ කොහොමද කියාය. අතික් පුවලට අයත් ගැහැනියන් එසේම සි.

කෙතරම් උතන්දුවකින් වුවමනාවකින් රුප ලාවන්‍යය ගැන සොයා බැඳීමෙහි යෙදුණ්න් මේ සඳහා ස්වභාව ධර්මය විසින් ම දී ඇති එක් සම්පතක් අප සියලු දෙනාම අමතක කොට දමා තිබෙනවා. මේ ස්වභාවික සම්පත පාවිච්ච නොකොට අමතක කර දැමීමට හේතුව තුනක ලෝකයේ විවිධ වේශ තිරුපත්‍ය පුවල විලුවින් වර්ග මගින් සැණෙකින් පුන්දර පෙනුමක් මවා ගැනීමට පහසුකම් සලසා තිබීම විය පුතු ය.

"ක්ෂණික කුම" "ක්ෂණික අරදේ" "ක්ෂණික මේ දේ" ආදී ලෙස හැම දෙයක්ම ක්ෂණිකව පිළියෙළ කර ගැනීම විලාසිතාවක් වී ඇති මේ පුගයේ ගැහැණු ක්ෂණිකව රුපලාවන්‍යය ඇති කර ගැනීම සඳහා සාප්පුවලින් පහසුවෙන් ලබා ගත හැකි නොයෙකුන් විලුවින් හා විලාසිතා උපකරණ ප්‍රයෝගනයට ගන්නවා. එහෙන් අප විසින් අමතක කොට දමා ඇති ස්වභාවික රුප ලාවන්‍ය සම්පත කුමක් ද? මේ අතිකක් නොවේ. කරුණාවය, ආදරයය, සරල වාම් බවය, හදවතෙහි පුන්දර බව ය. බොගත ගත හැකි සියලුම පුවල විලුවින් අතරින් විඛාත් ම නොද එක තම් මෙමුන් ගුණය ය. එය ස්වභාවිකය, ලාභය, ඉතා ප්‍රබලය. මූහුණට කුඩාම අංගරාග තවරා තිබුණ්න් තැතත්, කේශකලාපය සරසා අලංකාර කොට තිබුණ්න් තැතත් මෙමුන් ගුණයෙන් පුත් තැනැත්තා ස්වභාවයෙන්ම පුන්දර පෙනුමකින් පුක්ත ය.

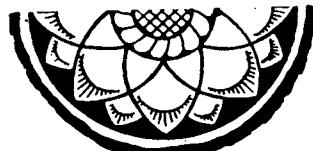
උපතින් එතරම් කුළී පෙනෙන ලස්සන පෙනුමක් නොතිබුණ්න් මෙන් ගුණය හා ඉවසීම ප්‍රගුණ පුහුණු කළහොත් තැනැත්තකුට ඉතා පැහැජත්, කඩවසම්, පුන්දර පෙනුමක් ඇති කර ගැනීමට හැකිවනු ඇත. මේ ගුණාග හේතු කොට පුද්ගල අභාන්තරයේ ඇතිවන ප්‍රහාමන් පුන්දරබව, බාහිරව පැහිර ගෞස් එම පුද්ගලයා සියලු දෙනාගේම සින් ඇදගත්තකු බවට පත් කරනු නොඅනුමානය. ඒ තැනැත්තාගේ, තැනැත්තියගේ සිරුරෙන් නික්මෙන ඒ පුවියෙෂ් සින් ඇදගන්නා පුළු ස්වභාවය හේතු කොට බොහෝ අයගේ සින් මවුන් වෙත බැඳෙනු ඇත

බාහිර ඔපය, පෙනුම වැඩි කළක් යන්තට මත්තෙන් මලක් පරවී යනවා මෙන් පරවී හියත් ගරිර අහාන්තරයෙන් මතු වී විහිදෙන මේ සූන්දර බව ඒ පුද්ගලයා වයසින් වැඩි මූහුණුරු බවට පත්වන කළ වචාන් ප්‍රහාමන් මතු ඇත.

යම් පුද්ගලයෙක් රේජ්‍යා සහගත තම් ආත්මාරාජකාම් තම්, සටකපට තම්, අහාකාර තම් ඒ පුද්ගලයා පෙනුමෙන් කොතරම් සූන්දර කඩවසම් අයකු වුවත් මිනිසුන් විසින් මහු ප්‍රිය තොකෙරෙනු ඇත. හමේ පැහැපත් බවට මිනිසුන්ගේ සින් ඇදෙන්තට ඉඩ ඇත. එහෙත් ඒ කොපමණ කළට ද? සිත කිළිටි කිසිදු පුද්ගලයෙකුගේ පැහැය පවිතු වීමට ඉඩක් තැත. සියලු දේ මෙන්ම බාහිර පෙනුම විගය පහවී යයි. ලයෝග්‍ය තිබෙන්නේ හමේ ගැඹුරට පමණයි යන තියමන ඒකාන්තයෙන් ම ඇන්තය. එහෙත් මෙන් සින් වැඩිම තියා ඇතිවන සූන්දර බව දිගට පවතින්නකි. එය සියලු දෙනා විසින් ම අගය කෙරෙන්නකි.

ලෝකය කුඩාපතක් බලුය. සිනහ මූසු මූහුණින් කුඩාපත දෙස බැඳුවහාත් කුඩාපතේන් පතිත වන ප්‍රතිච්චිම්බය ද පෙරලා සිනා යෙනු දකින්තට පුවත්තන. කුරුධියෙන් පිසිරෙන මූහුණකින් ඒ දෙස බැඳුවහාත් අප දෙස පෙරලා බැල්ම හෙලෙන්නේ ද තපුරු පෙනුමකි. එලය අප මෙන් ගුණයෙන් යුතුව අනුකම්පා සහගතව ත්‍රියා කළහාත් අපට ද එම ගුණාගයන්ගෙන් පෙරලා පා-ගුහ ලැබෙනු ඇත. අපේ සින්වල පැන තහින උදර හැඟීම් අනුව කටයුතු කළහාත් ඒ හැඟීම් ප්‍රිය වවත යහපත් ත්‍රියා ආදියට පරිවර්තනය වී දක්තට ලැබෙනු ඇත.

කෙනකු දැකුම් කථ පෙනුමකින් යුත්තව ඉපදුනොත් එය මහුගේ වාසනාව ලෙස සැලකිය හැකි ය. බුදුන් වහන්සේ ද විද්‍යා ඇන්තේ පැහැපත්, කඩවසම් පෙනුමක් ඇතිව උපත ලැබීම ම-ගල කරුණක් බවය. එහෙත් එවන් ලයෝග පෙනුම තියා කෙනකු අහාකාරයෙන් හිස උදුම්මා ගත යුතු තැත. එයින් සිද්ධිවන්නේ මහු අන් අයට අප්‍රසන්න වීමය. එම අහාකාර උඩඟ බව ඔහුගේ පෙනුමට බාධාවක් වනවා පමණක් තොව, එය මහුගේ අධ්‍යාත්මික දියුණුවට හා සතුවට ද බාධකයක් වනු ඒකාන්ත ය.



ඛතය රුස් කිරීම



“ඛතය උපයනු ලබන්නේ ධාර්මික මාරගයන්ගෙන් තම් පොහොසත් විමේ වරදක් නැතු”.

පිහිටුම් කරවින් සිටින බවට ඉතා ප්‍රසිද්ධ ගමක් තිබුණු. දින ගණනක් මූල්‍යලේල් කඩා හැඳුණු ධාරාතිපාත වරුසාව නිසා ගංගා ඇල-දොල උතුරා පිටාර ගලා ඒ ගම යට වුණා. වැස්ස තුරල් වුණු පසු මිතුයන් පස් හය දෙනෙක් ඔරුවකට ගොඩ වී ගහේ අතික් ඉවුර දෙසට ඔරුව පැද්දුවා. හරියටම ගහ මැදට ශියා විතරයි ඔරුව කුඩාණා. සියලු දෙනාම ද්‍රාශ්‍රිහිතුම් කාරයා නිසා ගහට පැනලා එගොඩ ඉවුර දෙසට පිහිනත්ට පටන් ගත්තා. මොවුන් අතුරෙන් එක් අයෙක් කෙතරම් වෙර දී පිහිතුවන් විගයෙන් පිහිනත්ට අසමන් වුණා.

“අදී පහුවෙන්නේ, ඉස්සර උඩ අපි ඔක්කාටම වඩා නොදාට පිනතවතේ” මහුගේ යාච්චෝ කිවිවා.

“හයියෙන් පිහිනත්නේ කොහොමද කායි දාහක් මගේ ඉන් බැඳලා තියෙනවි. හරි බරයි. හයියෙන් පිනත්ත බැ” මහු පිළිතුරු දුන්නා.

“වතුර පාර සැරයි කායි වික අල්ලල විසි කරල දපන්”

කායි විසි කිරීමට ඔහුට සිත දුන්නේ නැ. ඔහුට කතා කරන්න බැරිතරමට මහන්සියි. කොතරම් වෙහෙස දැනුන්න් හිස වනා කායි විසි කොට දැමීමට බැරි බව අහවා ඔහු පිහිනත්ට වුණා.

එගොඩට පිනු ඔහුගේ සමහර යාච්චෝ ඔහු දියේ ශිලෙන්නට යන බව දුවටුවා.

“මය කායි පොදිය විසි කරපන්, උඩ ශිලෙන්ඩිය යන්නේ. මෝඩියෙක් වෙන්න එපා. විසි කරපන්, මිතුයෝ බෙරිහන් දුන්න.”

කායි පොදිය විසි කලේ ඔහු නොවී. වික වේලාවකින් ඔහු ගැඹුරු දිය පහරට අසුවී ශිලි නොපෙනී ශියා.

යන්තුෂ්ටිය

ඛණ්ඩවත් පිරිණු සිත සංවර කරගන්නා තුරු කිසිවකුට සම්පූර්ණ වශයෙන් සතුවට පත්වීමට තම් ලැබෙන්නේ නැතු.. තම

ආගාවන් තෘප්තිමතක් කර ගැනීමෙන් සංසුද්ධ පත්‍රීමට සිතනතාක්, අයකුට සංසුද්ධ අත්පත් කරගත හැකි නොවේ. එසේ සංසුද්ධ ලබන්නට කරන උත්සාහය සිහිතායක් පමණක් වේයි. සියල්ල අතිත්‍යය. ත්‍යෙහාවන් එසේම ය. තන්හාව වරින් වර වෙනස් වන විට කෙසේ නම් අයකු මූලු බලාපොරොත්තු වන සියලු දේ ලබා ගන්නය?

ධනයට හිඳුවීම

හොතික අංශයට බර වර්තමාන ලෝකය මුදල් දේවත්වයට නාවා ඇත. සැම දෙනාම උත්සාහ ගන්නේ ඉක්මනින් පොහොසත් වීමටය. දනය උපයන මාරුගය ගැන මිවුන් කුළ කිසිදු කැකීමක් නැත මිවුන්ට වුව්‍යමනා කරන්නේ නොදින් හෝ තරකින් දනවත් වීමයි.

මේ නිසාම සයද්වාරය, අවංකවල, විශ්වාසය ආදී යහ ගුණාග අද නිෂ්ප්‍ර අවලංගු ගුණාග බවට පත්ව ඇත. හොතික බලවීගයන්ගේ බලපැමුව ගොදුරු වී ඇති මිනිස් සංඛතිය අධ්‍යාත්මික ගුණධරුවයන්ට අන්ධවී ඇත. දනය උපයනු ලබන්නේ ධාරුමික මරුගයන්ගෙන් නම් එසේ ලබන දනයෙන් දනවත්වීම වරදක් නොවේ. අධාරුමිකව ලබන දනය හේතුකොට නොයෙන් ප්‍රශ්න, කරදර ඇතිවනවා පමණක් නොව, තමන් වරදක් කොට ඇතුළුයි නිතරම සිතේ කුකුසක් ද පවතිනවා.

ධනය ඉපයීම කෙතරම් වැදගත්වී ඇදේදැයි කිවහාන්, මුදල් යනු තමන්ගේ අවශ්‍යතාව සපුරා ගැනීමට ඇති එක් මාරුගයක් පමණක් බව මිනිසාට අමතක වී ඇත. ඇත්ත වශයෙන් දනය යනු කුමක් ද? එයින් ඇති පල ප්‍රයෝගනය මොනවාද? ආදිය පිළිබඳ නිසි අවෝරියක් ලැබීමට මූලු අසමත්ව ඇත. මිනිසාගේ එකම අරමුණ වශයෙන් පවතින්නේ කෙසේ හෝ දනය රස් කිරීමයි. මේ නිසා මූලුට නියම සංසුද්ධක් ලැබෙන්නේ නෑ. දුප්පත්ව සිටිය දී ලැබූ සංසුද්ධ වචා වැඩි සංසුද්ධක් මූලු පොහොසත්ව සිටිය දී වුවත් ලබන්නට බැහැ. මූලු එතරම් අවුල් වියවුල් තන්ත්වයකට පත්වෙලා. බලාපොරොත්තු බිඳ වැට්ලා. මහා ආගාධියකට ප්‍රපාතයකට ඇදවැට්ලා වගේ. බොහෝ පොහොසත් අය දුකින් තුවෙන්නේ මේ නිසයි. මුදල් වලින් සියලුම බාමාගාවන් තෘප්තිමතක් කරගත හැකි නමුත් කිසි විටකන් සංසුද්ධ නම් ලබා ගත නොහැකිය.

රුපියල් කොට් ගණන්වල සොරකම්, මුදල් වංචා කිරීම් ආදිය ගැන පත් වර්තා මගින් දැන ගන්නට ලැබේ. මෙතරම් විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක් තැකිවීමේ පාඩුව කායිකව හෝ මානයිකව විද දරා ගැනීම අතිශයින්ම දූෂ්කර ය මේ තිසාම ඉමහත් කරදරවලට පමණක් නොව මරණයට පවා පත් වූ අය ගැන දැන ගන්නට ඇත. මෙවත් ක්‍රියා බොහෝමයක් කරනු ලබන්නේ ඉතා උසස් වගකීම් දරණ අයයි. ඒ අය ඔවුන් කෙරෙහි තැකු විශ්වාසය කඩ කරුම්න් මාරුගයෙන් මහා දිනකුවේරයන් බවට පත්වන බව පැහැදිලිය.

මෙවත් දූෂ්ණයන්ට හේතුව ඉක්මනින් දනය රස කිරීමට ඇති අසීමිත ගිප්පබව ය. ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ ප්‍රධාන අරමුණ මුදල් ගොඩ ගැසීමය. මුදලට වාළුවන ඒ අය ආගමික උපදෙස් පවා ගණන් ගන්නේ තැත. අවංක බව, විශ්වාසවන්ත බව ඔවුන් තුවටුවකටවත් ගණන් ගන්නේ තැත. ඔවුන්ට වැදගත් වන්නේ එකම දෙයයි. කාමාකාවන් පිනාවීමට, පොදී ගසා රැක ගැනීමට මුදල් සෙවීමයි.

සදාස් සම්කරණය

මුදල් රස කිරීම මගින් කිසියම් පත්‍රක්ෂිත බවක් ලැබෙන බව ඇත්තය. එහෙත් දැන් සිදුවනවා මෙන් මුදල් සෙවීම ජීවිතයේ එකම අරමුණ කොට ගත යුතු තැත. මුදල් රසකිරීමට යොමු වී ජීවිතය අරථවත්, එලවන් කර ගැනීම පිණිස කළ යුතු වෙනත් නොයෙකුන් කටයුතු කිරීමට අමතක නොකළ යුතු ය. ජීවිතයේ සාමය හා පුහදතාව පවත්වා ගැනීමට නම් දනය පිළිබඳව වඩා තිවුරදි හේතු යුත්ත ආකල්පයන් ඇති කර ගත යුතු මය.

“මේ ඇති ක්‍රියා සිතන තැනැත්තාට හැමදම ඇති බව දැනේ”

- ලාංකින්යේ

සැම අයක්ම සැප සොයා යැම ස්වාහාවිකය. නමුත් අවාසනාවකට මෙන් බොහෝ දෙනා සභුට හා දනය සමඟාට සලකයි. තැනුවතුනට නම් මෙය සදාස් සම්කරණයකි. අල්පේරිජනාව ග්‍රේෂ්‍ය පුද්ගලයින්ගේ ලක්ෂණයක්. සැම ග්‍රේෂ්‍ය පුද්ගලයකුම ඉතා වාම් ජීවිත ගත කළ අයයි. ගක්තිය හිත කරන, කාමාකාවන් පිනාවීමට බෙහෙරින් තැකුරු වීම මේ අයගේ ජීවිතයේ අංග නොවේ. ඒ අය උදර ලෙස සංවරයෙන් යුතුව ජීවිතය ගත කරන අයයි. වෙනත් විදිහකින්

කියතොත් මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ අවශ්‍යතා අඩුවන තරමට සතුට වැඩිවන බවය. ශ්‍රී ක දාරණික එමිකුරස් මෙයේ පවසා ඇත. "කිසියම් පුද්ගලයකු සතුවූ කිරීමට රිසි නම් ඔහු සතු වස්තුවට කවත් දනය එකතු කරනවා වෙනුවට ඔහුගේ ආභාවන් තැනි කර දැමීමට උත්සුක වන්න."

නිරන්තරයෙන්ම අසහනකාරී ස්වභාවයකින් පුක්ත සිතක් භූදේක් හෝතික සැප සම්පත් ලබාදීමෙන් තහපේමිමත් කළ හැකි තොවේ. ඒ නීසා දනය හා සෞඛ්‍යය සතුට භුක්ති විදිමට ඇති එකම මග වශයෙන් සැලකිය යුතු තැත. අපේ දිනපතා අවශ්‍යතාවන් ඉතා පහසුවෙන් සපුරා ගත හැකි ඒවා ය. එහෙන් අපේ ආභාවන් ඒ ආභාවන් නම් කිහිදාක මුළුමතින් තහපේමිමත් කරගත හැකි ඒවා තොවේ. තම ආභාවන් හැකිතාක් දුරට සීමා කොට, සරල කර ගතහාන් තීවිතය වඩා එවලින් අරථවත් කර ගත හැකිවනවාට සැකයක් තැත. සිරුරක් පවත්වා ගෙන යුමට කෙනකුට අවශ්‍ය වන්නේ ඉතා සුදු දේවල් කිහිපයක් පමණයි. තමන්ට සුදුවන්කම තිබෙනවා නම් අවශ්‍ය පමණවත් වඩා කුම කන අය එමට ය. ඒ වෙයේ අය තීවින් වෙන්නේ කන්න මිස, කන්නේ තීවින් වීම සඳහා තොවේයි. ප්‍රමාණවත් ලෙස ඇදීම සඳහා එතරම් මුදල් වැය කරන්න අවශ්‍ය තැක්රසවත් කුම, අගනා ඇදුම් - පැලදුම් වෙනත් තොයෙකුන් සුබෝපසොගී අංගෝපාංග මධ්‍ය සතුට ලෙස සලකනවා. එහෙන් මා නම් සිතන්නේ කිසිම දේකට ආභා තොකරන මාතසික තත්ත්වයකින් සිටීම සතුට කියාය. මේ උතුම් සුබදියක තත්ත්වයට ලඟා වීමට නම් ලද දෙයින් සතුට වීමට පුරුදු විය යුතු ය" යයි සෞත්‍රීස් පවසා ඇත.

දනය නිසි ලෙස පරිහරණය කිරීම

දනය මතාව සිහිනුවණින් පරිහරණය කළ යුතුයි. එය ඔබේ මෙන්ම අන් අයගේ ද යහපත සඳහා ද වැය කළ යුතුයි. කිසිවෙක් තම රට, ජාතිය ආගම වෙනුවෙන් ඉටුවිය යුතු කිසිදු යුතුකමක් ඉටු තොකාට කුදර කමින් දනය පොදී ගසමින් සිටියාන් ඔහුගේ තීවිතය හිස බොල් එකක් බවට පත්වනවා. ඔහුගේ තීවිතය කරදර වලින් ගහන් එකක් වෙනවා. තම වස්තුව නිසි ලෙස ප්‍රයෝගනයට ගෙන තොමැති බව ඔහුට වැටහෙන්නේ ඔහු මරණයන්න මොජාකේයි. එහෙන් ඒ වන විට කළපමා වූණා වැඩිය. මහන් වෙහෙස විද රස් කරන ලද වස්තුවන් ඔහුට හෝ වෙනත් අයට ප්‍රයෝගනයක් වී තැනි

බව ඉකා පැහැදිලි වෙනවා.

වස්තුව නිසි ලෙස ප්‍රයෝගනයට තොගෙන තමන්ගේ මෙන්ම අන් අයගේ එවන තත්ත්වය තංචාලීමට සියලු දෙනාට සතුව ගෙන දීමට කටයුතු තොකාට තණ්හාවෙන් එය පොදී ගසාගෙන සිටිමේ දුරවිපාක බුදුන් වහන්සේ පැහැදිලිව විස්තර කර තිබෙනවා. ඔබ මිය ගිය පසු ඔබේ වස්තුව ඉතිරි වේවි. ඔබේ නෑ හිත මිතුර්න් ඔබේ මළ මිනිය සමග සෞජාන් බීමට පැමිණේ වි. එහෙත්, ඉත් එහාට ඔබ සමග යන්නේ කුවිද? ඒ ඔබ එවත්ව සිටින කළ කරන ලද හොඳ තරක ක්‍රියාවල එල විපාක පමණයි.

කුසල හෝ අකුසල ක්‍රියා කිරීමේ තිර ගක්තියක් මිනිසා සතුව පවතී. තමන් කරන ඕනෑම අධීම, අකුසල ක්‍රියාවක් සාධාරණ බව පෙන්වා තමන්ගේ වාසියට හරවා ගැනීමට සටකපට පූද්ගලයින්ට පුව්වන්කම ඇත. තමන් විසින් වරදක්, අකුසලයක් කරන ලද කළ එය එසේ පිළිගැනීම වඩා හොඳ ක්‍රමයයි. එසේ නැත්තම් සිද්ධින්නේ අයන්ත්තප්තියේ යදම් ව්‍යුහ දිගින් දිගටම බැඳී සිටිමයි. සෙසු අයට ඉමහත් දුක්පිඩා පිදුකළ හිටිලර, මූසොලිනි වැනි අය පවා ක්‍රියා සිටියේ ඔවුන් එසේ කළේ උදර වේතනාවන්ගෙන් යුතුව බවයි. තම පැවුවින්ගේ ආහාරය පිණිස බිජින්දකු බැහැගෙන යන කොට් දෙනක් ව්‍යුහන් එහෙම ක්‍රියාවි. එහෙත් තියම වශයෙන් හිතට එකඟව සතුව බුක්ති විසිමට තම් ඔබ කළ යුතු වන්නේ ඔබේ යැම ක්‍රියාවකම පරීක්ෂා කොට බ්ලා, එවා සිදුකොට ඇත්තේ ආන්තාරපකාම් අරමුණ ඇතුව ද නැදද, සියලු සන්වයින්ගේ යහපත, සූඛයෙන උදෙසා ද නැදද යන්න දැන ගැනීමයි. ඒ තියා අපේ තත්ත්වය ගැන අවශ්‍ය තක්සේරුවක් කොට අප දරණ මත ගැන තැවත සලකා බැලීමට දැන් කාලය පැමිණ ඇති බව සිතට ගත යුතු යි.

සමහර විටෙක තිරනාමික කවියකු විසින් ලියා ඇති මෙම කවි පෙළෙන් මුදල් වල අගය සම්බන්ධයෙන් වඩා පැහැදිලි අවබෝධයක් අපට ලබා ගත හැකිවේයි.

සයනයක් ඇත එහෙත් තිදි තැත
බොහෝ පොත් ඇත දැනුම තම් නැත
ଆහාර ඇත, කුසලයිනි බිජක් තැත
සියුම් වන මුත් සෞදුරුබව තැත

යෙයක් ඇති මුත් නිවහනක් තැන
මිපු ද ඇත එනමුත් පුලුවක් තැන
ඇතත් මේ සැප - සකුට තම් තැන
ආගමක් ඇත විමුක්තිය තැන.

එය ඔබේය. මෙය මගේ යයි තොකියා ඔබට සහ මට ඒ දෙය
ලැබුණු බව පමණක්ම පවසන්න. ලෝකයේ ඇති ප්‍රහාමන් සියලු
දෙයක්ම මැකී යදි තොසැලී, යෝ තැවුල් තොමැති තුටින් සිටිය
හැකිය.



සෙපු අය සමග පූහදව විසිම

‘සෙපු අය සමග පූහදව විසිම යනු ස්වභාව ධර්මයට එකහව විසිම ය. ස්වභාවික ධර්මයෙන්ම මතට ආරණා වෙතවා ඇත.’

ප්‍රීතිමත් තීවිතයකට අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් වශයෙන් පවතින්නේ සෙපු අය සමග පූහදව තීවිත්වීමයි. මෙයේ තීවිතය ගෙන යැම සඳහා අප එක් කරුණක් පිළිගත යුතු ය. එනම්, මිනිසුන්ට එකම අරමුණ කරා ලාභාවීමට විවිධ මාරුග ඇති බවය. ඒ නිසා වෙනත් අය මුවුන්ට ආවේණික වූ පිරින් -විරින් මුවුන් පිළිගත් ආගමික විශ්වාසය හා මත දරණ විට අප කළබලයට පත්විය යුතු නැත.

සිරන් විරින්

හොඳ පිරින් විරින් පිළිබඳ අදහස සමාරයෙන් සමාරයට වෙනස් වේ. හැකිතරම් සොජා කරමින් වප්පු-වප්පු හඩ තගමින් කැම අනුහව කිරීම හොඳ පිරිතක් හැටියට පිළිගත්තා සමාර ඇත. කැමෙන් පසු රාමනේල් පිට කිරීම අමුන්තන් කටබඩ පුරා කා සන්නේස වූ බව අහවත ලකුණක් සේ සලකන සමාර ද ඇත. බත් මාරු පිණි ඇහිලිවලින් අනා කැම අසෝහන පිරිතක් වශයෙන් සමහර සමාර මගින් සැලකනා අතර. එම කැම හැදි ගැරුප්පු විලින් කැම ප්‍රේම සම්බන්ධයක්. හාඡා පරිව්‍යීකයෙකුගේ මාරුගයෙන් පවත්වා ගෙන යැම බදු තීරස ත්‍රියාවක් ලෙස තවත් සමාර මගින් සැලකේ. ඇහිල්ල කටේ හෝ නාසයේ දැමීම ඉතා පිළිබුල් සහගත ත්‍රියාවක් සේ සමහර සමාරවල සැලකේ. මෙය සාමාන්‍ය ගණන් තොගත යුතු කාර්යයක් ලෙස සලකන සමාර ද ඇත. සෙරප්පුවකින් පහර කැම තින්දනීය පිදුවීමක් සේ සමහරුන් ගණන් ගන්නා අතර දරුවන්ට තැලීම සඳහා සෙරප්පුව පාවිචි කරන සමාර ද තැන්නේ තොවේ.

විවිධ සමාජිල පවතින පිරින් -විරින් වල වෙනස්කම් වඩාන් ඉස්මතු වී දක්නට ලැබෙන්නේ අප සංවාරයෙහි යෙදෙන විට ය. පිරින් විරින් වල හොඳ - තරක සම්බන්ධයෙන් ඉකමන් තීරණ ගැනීමෙන් වැළකි සිටීම අත්‍යවශ්‍යය. පිරින් විරින් ඒ සැටියෙන් ම ගත් කළ අසවල් සිරින හොඳය, අසවල් සිරින තරකය යයි එක එල්ලේම වර්ග කොට දැක්වීම අපහසු ය. කිහිපයම් සිරිතක හොඳ තරක තීරණය වන්නේ එය සෙපු අයටත් බලපාන අන්දම මත ය. යම් යම් සිරින් විරින් තිසා අන් අය තුළ අමතාපයක් ඇති වේ තම් එබදු සිරින් - විරින් තරක යයි කිව හැකිය.

අප ඒවත් වන්නේ වෙනස්වන ලෝකයකය. අප සම්ප්‍රදායේ, පාරම්පරික විශ්වාසවල, ඇදහිලි, සිරිත් විරිත්වල අත්ද ලෙස එල්බ ගත යුතු තැත. අපේ මූත්‍රන් මිත්තන් ඒ වාරිතු - වාරිතු ඇදහිලි සම්ප්‍රදයන් ආදිය අනුගමනය කළේ මූත්‍රන් සංඛ වූ අවබෝධ ගක්තිය අනුව ය. මේ සියලු සාම්ප්‍රදයික විශ්වාස, සිරිත් විරිත්, මතිමතාන්තර එක හා සමානව වැදගත් වන්නේ තැත. සමහරක් අදහස් යෝගාය. තවත් සමහරක් එතරම් එලක් තැත. ඒ නිසා අප මේ සාම්ප්‍රදයික සිරිත් - විරිත් ආදිය වර්තමාන ලෝකයට, සමාජයට ගැලපේදැයි වීමසා බැලිය යුතු ය.

සාම්ප්‍රදයික මතිමතාන්තර, ඇදහිලි, විශ්වාස ආදිය සම්බන්ධයෙන් අනුගමනය කළ යුතු ආකල්පය ගැන කළම පූත්‍රයෙහි බුදුන්වහන්සේ මෙසේ වදරා ඇත. "යම් යම් දේ අනුගල ලෙස, ඔබවත් අන් අයවත් හානිකර ලෙස පෙනී ගිය විට ඒ දෙයින් වළකින්න. යම් යම් දේ කුලය, ඔබවත් අන් අයවත් හිතකර ය යන අවබෝධය ඇති වූ විට ඒ දේ පිළිගන්න"

වත්මන් තරුණ පරපුර දරණ අදහස් ඒ අයගේ ඒවන රටා තුරුස්සා වැඩිමහල් අය සිරිනවා. මේ අය සිත්තන්නේ දරුවන් ද හණ මිටි මත දරමින් පාරම්පරික සිරිත් විරිත් සියල්ල අනුගමනය කරමින් සම්ප්‍රදයට කොටු වී සිටිය යුතු බව ය. මෙය පූදුසු ආකල්පයක් තොවේ. ඇත්ත වශයෙන් ම කළ යුත්තේ හානිකර තොවන දේ අනුගමනය කරමින් දරුවන්ට කාලය සමග වෙනස් වෙමින් ඉදිරියට යුමට ඉඩ හැරිමය. මේ වැඩිහිටි පිරිය තමන්ගේ තරුණ සමය ගැන සිතිය යුතු ය. තමන් අභින් දේ අනුගමනය කරන කළ දෙමාපියන් විරුද්ධ වූ අන්දම සිතියට තාග ගත යුතු යි. සාම්ප්‍රදායික දෙමාපියන් හා තරුණ පරපුර අතර ඇති වන මේ මත ගැටුම්බොහෝ පැවුල්වල ගැටුම් ඇතිකරන පොදු හේතුවක් බවට පත්ව ඇත. දරුවන් වැරදි මගක යන බව දැක දැකත් මූත්‍රන් වළක්වා ලිමට දෙමාපියන් ඉදිරිපත් තොවිය යුතු යයි මෙයින් අදහස් තොකෙර. මෙසේ මූත්‍රන් වළක්වාලන විට දී ද දෙගරුන් විසින් සිතට ගත යුතු වැදගත් කරුණක් ඇත. එනම් දඩුවමට වඩා වළක්වාලීම වැදගත් වන බවයි. සමහර දේ තමන් අනුමත කරන්නේත් තවත් සමහර දේ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේත් මන්ද යන්න දෙමාපියන් විසින් දරුවන්ට පැහැදිලි කරදිය යුතු මය

වෙනස් මත දැරීමට අන් අයට ඉඩ හැරීම

කෙනෙක් ඩුදලකාව සිටින්නේ නම් විරුද්ධ මත පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් පැන තහින්නේ නැත. එහෙත් අප ජීවත්වන්නේ සමාජයකය. සමාජය ජීවත්වයක් ගත කරන විට විරුද්ධ මතධාරීන් සමග නොගැරී ඒ අයගේ මතවලට එකඟ වී ඒ අය සමග පුහදාව කටයුතු කිරීමට අප පුරුදු පූභ්‍රණ විය යුතු ය.

තම පෞද්ගලික අදහස් හා සාම්ප්‍රදායික සිරින් විරින් තමන් සමග කටයුතු කළ අන් අය මත පැවතීමෙන් වැළකීමට තමන් ඉතා පරිස්සම් වූණු බව එක්සත් ජාතින්ගේ හිටපු මහා ලේකම්වරයකු වන උෂ කාන්ට් වරෝක පැවුසිය. ඔහු තම තිවිසේ ද තම ජාතික සිරින් විරින් එනම්, බුරුම සිරින් - විරින්, අනුගමනය කළේ ය. බුරුම හාජාව කඳා කඳේ ය. බුරුම ඇඳුම් ඇත්දේය. කම ආගමික පුද - පුද්‍රා පැවුත්වීය. යටත් පිරිසෙයන් එක් මහාපුරුෂයකුවන් තම පෞද්ගලික විශ්වාස ආදිය අන් අය මත පැවතීමෙන් වැළකී සිටිමට උත්සාහ ගෙන ඇති බව උෂ කාන්ට් ගේ ක්‍රියාකාලාපයෙන් පැහැදිලි වේ.

අප ජීවත් වන්නේ යුත්තියට වඩා ගක්තිය බලවත් වන ලෝකයක ය. ගක්තිවන්තයින් දුබලයන් පාගගෙන සිටින අතර ධනවිතුන් දුර්පත් අය යුරා කුමෙහි යෙදී ඇත. මෙය යහපත් හැසිරීමක් නොවේ. සමහර විටෙක අපට වෙනත් අය සමග එකඟ විය නොහැකි වන්නට පුළුවනි. එහි දේශයක් නැහැ. එහෙත් එසේ එකඟ නොවීමටවත් අපි එකඟ විය යුතු ය. අන් අය මත අපේ අදහස් බලෙන් නොපටවා, ඉතා පුහදාව, මඛු ලෙස එම අදහස් දැක්විය යුතු ය. අන් අය රය ගැනීමට ගරීර ගක්තිය යොදවන්නේ තමන් තිවැරදි බව අන් අයට එත්තු ගැනීමට තරම් ප්‍රබල ලෙස කරුණු කියා දීමට අපොහොසත් අයයි.

‘අප සමග එකඟ වන අය වෙතියි’ අපි කිහියම් සක්වටක් ලබමු. එහෙත් අපේ කිහියම් වර්ධනයක් වෙනොන් එය ඇත්තිවන්නේ විරුද්ධ මත පැන තහිත අවස්ථාවන්හිදිය. අපේ ආකල්ප හා ක්‍රියා කාලාපය ගැන වෙනත් අය දරණ මත අප සින් රිද්වීමට ඉඩ තිබෙනවා. තමුන් ඒ අයට අපි නොදින් ඇඟුම්කන්දුන්නොන් අපට වැටහේවී ඒ අයට කියන දේවල යම් ඇත්තක් කිරෙන බව. අපේ ආකල්ප හා වරියාව වෙනස් කිරීමට අප පුදානම් නම්, අන් අයගේ මත හේතුකාට ගෙන අපට කිහියම් වරිත වර්ධනයක් දියුණුවක් ලබා ගන්නට පුළුවනි. ලෝකය හරියට නොයෙක් වර්ගයේ මල්වලින් සැදුණු මල් උයනක්

වගේ. අපින් හොඳ තරක කෝරා ගත පුත්තේ, කෝරා - බේරා මල් පැනී උරා බොන මී මැස්සේකු වගේ; හිතකර දේ උකහා ගෙන අහිතකර නීඡේලු දේ ඉවත ලද පුතු ය. යමක් කරනාට අපට පියලුම දෙනා සතුවුතිරිම කිහිදක කළ නොහැකිය. ඒ අන් කිහි සේතුවක් නිසා නොව ලෝකයේ මිනිස්සු විවිධ මත දරණ නිසා ය.

අපට පියලු දෙනා සතුවු කළ නොහැකිය : වරෙක පියෙක් සහ පුත්තේක් බුරුවකු වෙළඳ පොලට ගෙන යමින් සිටියා. මේ අය දුවු සමහර මිනිස්සු "මොන බුරු මිනිස්සු ද, ඇයි මුත් දෙන්නට මේ බුරුවගේ පිටේ නැගල යන්න බැරි?" කියා ඇසුවා. පියාට මේ කුපාට ඇසුණා ඒ මෙනුස්සය පුතාට කරා කරලා කිවිවා "පුත් උඩ මූගේ පිළිනැගැලා යම්. මම පයින් එන්නම්". මෙහෙම කියලා පුතා බුරුවගේ පිටින් යදිදී තාත්තා පයින් ගියා. මෙක දැක්ක මහල ගැහැලිස්සක් මෙහෙම කිවිවා "අනේ මම දන්නේ නැද ලෝකට මෙනවා වේගන එනාට ද කියල? තරුණ ගැට්ටා බුරුවගේ පිට උඩ. තාකි තාත්තා පයින් බෙඩානවා". මෙක ඇසුණා පුතා ඉකමනට බුරුවා පිටින් බැහැලා තාත්තාට කිවිවා බුරුවිට උඩ යන්න කියල. මෙහෙම විකක් දුර යන විට තරුණ ගැහැනිස්සක් මෙහෙම කිවිවා "ඇයි මේ තාත්තාටයි පුතාටයි දෙන්නටම බුරුව පිට උඩ යන්න බැරි?" ඒ සැරේ තාත්තායි පුතායි දෙන්නටම බුරුවගේ පිටේ නැගලා යන්න පටන් ගත්තා. මෙහෙම විකක් දුර යනකාට තව කට්ටියක් කියන්න පටන් ගත්තා "අනේ පට මේ අහි-යක සතාට පුළුවන් ද මේ තයි මිනිස්සු දෙන්නට පිට උඩ තියාගෙන යන්න. මහ අයප්පුරුය මිනිස්සු". මේ වන විට තාත්තාටයි පුතාටයි හොඳවම ඇතිවේලා. ඒ දෙන්නා බුරුවගේ පිටින් බැහැලා උව කර කියා ගත්තා. "දැන්වන් මේ මිනිස්සු කට පියා ගෙන ඉන්නේ තැනැ" කියලා හිතුවා. මෙහෙම බුරුව කර තියාගෙන යන කොට මිනිස්සු ඉල කුබිනාකම් හිනා වෙන්න පටන් ගත්තා. "මේ බලහල්ලා, බුරු මිනිස්සු දෙන්නෙක් බුරු තාම්බෙක් උස්සාගෙන යනවා".

මේ විදිහට යන එක බුරුවක් ඒ තරම් හිතට ඇල්දුවේ නැ. තුන්දෙනාම ගහක් ලැබට ආවා. බුරුව බිමට පතින්න දහලන්නට පටන් ගත්තා. එහෙම දහලන කොට බුරුවයි තාත්තායි, පුතායි තුන් දෙනාම ගහට ඇදගෙන වැටුනා.

හැමෝම සන්නෝස කරන්න හියාම එක්කෙනෙක්වත් සන්නෝස

කරන්න බැරිව යනවා. අන්තිමේ තමනුත් අමාරුවේ වැටෙන එකයි වෙන්තේ.

ඉවසීම සහ සහනයිලය

කරදර අවස්ථාවල දී සතුවින් ඉන්න පුළුවන් අය හරිම අගයි. ඒ අය අතික් අයටත් දෙයියියක්. හැම දේකම සැහැලුපු පැත්ත ගැන හිතල ඒ අයට පුළුවන් ගැලුම් වලින් වැළකී ඉන්න. තමන්ට එල්ලවන උපුල් විපුලවලට ඒ අකාරයෙන් ම උත්තර දී අධිඛර ඇති කර නොගෙන ඉන්න තුවණුන්තන්ට පුළුවන්.

අපට උපුල් - විපුල කරනු ලැබූ විට අප උරණ විය යුතු තු. ඉතා මදු ලෙස විහිළවම මවුන් වෙත පෙරලා එල්ල කොට, එවන් අවස්ථාවන්ට පුහද විලාසයකින් මූහුණ පැ යුතු යි.

විහිළකාරයාට විහිළවක්: එක් ඉංග්‍රීසි ජාතිකයෙක් දිනක් තේ පැන් සංග්‍රහයකට සහභාගි මූණා. මහු කාමරයෙන පිට වි පිටින අවස්ථාවේ දී මහුව විහිළවක් කිරීමට යාම්වන්ට හිතුනා. එහෙම හිතල ඒ මන්ප්‍රසයගේ කඩාය පිට පැත්තේ බුරුවෙකුගේ හිසක් පින්තාරු කළා. සංග්‍රහය ඉච්චර වෙලා කඩාය ගත්ත විට ඒ විතුය මහු දැක්කා. මිනිනා තරහ වුණේ තු. ඇහෙම නොදුත් මෙහෙම ඇනුවිවා. අද හටය කුවුරු හරි මගේ කබයෙන් මූහුණ පිහ දැමීමා ද? මේ ප්‍රශ්නය ඇහුවම යාම්වන්ට පුදුම හිතුනා. "තු මම එහෙම ඇහුවේ මේ මූහුණ පිහදැමීම එක්කෙනාගේ මූහෙ පාර මගේ කඩාය තවම තියෙන තිසයි." මහු කිවිවා.

ශ්‍රීඩාවකින් පැරුදුනොත් කළ යුත්තේ කුමක් ද? මබ එබදු අවස්ථාවක කිසියේත් කෝප විය යුතු තැනැ. කෝප වුණෙන් ශ්‍රීඩාවේ විනෝදය තැනි එ යනවා. පමණක් නොවේයි. යාම්වෙන් ඔබට දක්වන සැලකිල්ලත් තැනිව යනවා යුම කෙනෙක්ම තම සින් පත්ලෙහි ඉවසීම ආදාරය, අව්‍ය බව ආදී ගුණාගයන්ගේ බිජ රෝපණය කොට ලෙස්කය ඒවන්වීමට ඉතා සුදුසු කැනාක් කරලිමේ විගකීමට උරදීම වැදගත්. මෙහෙම ශ්‍රීඩා කළාන් තම ඒවින කාලය තුළදීම තම වත්මන් පරපුරටත් එමෙන්ම අනාගත පරපුරටත් ඉමහත් හිතකර වන තව යුගයක් පුහුදිනවා ඇති. විපත්තිකර අවස්ථාවන්ට අවබෝධයෙන් හා ඉවසීමෙන් මූහුණ පැමුව යමන් තැනැත්තා තිසුකයෙන් සිෂ්ට අයෙකි.

එදිනේද ඒවායේ දී පැන නගින ප්‍රශ්නවලට උපේක්ෂාවෙන් පුතුව මූහුණ දීම ග්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයින්ගේ ලක්ෂණයක්.

මහු මගේ සේවකයා නොව ගුරුවිරයා ය: දීපංකර නම් ඉතා ප්‍රකට ග්‍රේෂ්ඨ බොද්ධ ආචාර්ය වරයෙක් ඉන්දියාවේ සිටියා. උත්ත්වහන්සේට විබව දේශයේ ධර්ම ප්‍රවාරය කිරීමට ආරාධනා කරනු ලැබුවා. මේ ගුරුත්වමා කුම්පිසිම සඳහා මහ කළහකාරී අයෙක් ද කුවුවයි හියේ. මේ මත්තස්සයා අඩංගුර කරගන්නා පමණක් නොවෙයි හරියට කුම පිසින්නවෙන් දැන සිටියේ තැ. මේ මත්තස්සයා ගැන නොද විමසිල්ලෙන් සිටිය විබව රාතිකයෝ දිනක් දීපංකර තුමා වෙත පැමිණ මෙහෙම කියා සිටියා: "ගුරුත්වමනි, මොකට මේ මිනින තියාගෙන ඉන්නව ද? මිනිනට හරියකට උයන්නවන් බෑ. මිනින හියරදයක් විතරයි නො. ඇය මේ මිනින පිටත් කරල අරිනේනා තැත්තේ. මබ තුමාගේ සියලු කටයුතු අප කර දෙන්නම්". දීපංකර තුමා මදක් සිනාසි මෙහෙම උත්තර දුන්නා "මබලාට තේරුම් ගන්න බෑ. මේ මිනිනා මම තියාගෙන ඉන්නේ වැඩකාරකමට නොවෙයි. ගුරුකමට". "මොනව්?" විබව රාතික ගෝලයෝ පුදුමයට පත්වුණා. "මේ මත්තස්සයට කිසිම වැඩික් බෑ. තිතරම කළබල ඇති කරනවා. එම කාරණා දෙකෙන් මම ඉවිසීමයි සහනකිලි ගුණයයි දෙකම පුරුදු කර ගන්නවා. ඒ තිසා මිනින මට හරි ප්‍රයෝගනයි."

ඉවසීමන් සහනකිලි ගුණයන් ක්‍රියාත්මක කළ නොහැකි ඉකා උත්තරිතර ගුණාග පමණක් බව සමහරුන්ගේ මතයයි. මේ කෘෂිර ලෝකයේ ඒවා සටනේ යේදී සිටින අයකු කෙසේ නම් ආදර කරුණා ගුණ විඛ්‍යන්න දැයි සමහරු ප්‍රශ්න කරනවා. ඇත්ත. මේ ගුණාග දියුණු කරන එක ලේසි තැ. තමුන් අධිෂ්ථානයෙන් උත්සාහයෙන් එය කරන්න පුළුවන්. බුදුන් වහන්සේහා උත්ත්වහන්සේගේ ග්‍රාවකයිනුන් මේ බව ආදරයෙන් ඔහු කොට තිබෙනවා.

ලෝකයේ සිටින සැම කෙනෙක්ම හැඩා ගස්සා සාමය උදුකරගන්නට බලාපොරොත්තු වීම තිශ්පලයි. ඒ වගේ ම අප යන ගමනේදී හමුවන සියලු ගල් බොරල කටු පැදුරු ඉවත් කොට ගමන් මග පහසු කරගන්නන් බෑ. ඒ තිසා අප ඒ ඒ අවස්ථාවන්ට හැඩා ගුයෙන්න ඕනෑ. ගල් බොරල සහිත රාජ බිමක ඇවිදින විට පය රිදෙනවා. ඒ තිසා රීට ගැලපෙන පාවහන් යුතුලක් පාවිචිත කරන්න

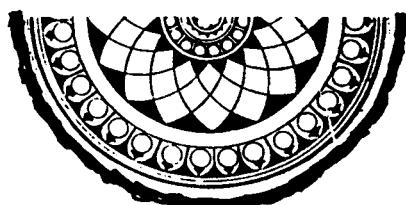
මිනේ. අපියි හැඩ ගැහෙන්න මිනේ. මුළු ලෝකයම වෙනස් කරන්න බැං. සිනේ සාමය ඇති කරගන්න උත්සාහ කරන විට එට බාධා වශයෙන් ලෝකයේ පවතින තොයෙකුත් දේ ඉවත් කරන්න උත්සාහ ගතහාන් එය කවචන් සාර්ථක වෙන්නේ නෑ. අපි කළයුත්තේ අපේ ඇස් කන් තාස ආදී ඉදුරන් සංවර කර ගැනීමයි.

යම් පුද්ගලයකු වැරදි නම් ඔහු තිබුරදි කිරීමේ කුම රාජියක් තිබෙනවා. මහුව බැණවැදී, මහුව පුදිදේයේ දොශාරෝපණය කර මහුව විවේචනය කර ඒ කටයුත්ත කරන්න බැං. එයින් සිද්ධ වෙන්නේ ඔහු තව තවත් දඩ්බිර වෙන එක පමණයි.

ඉතා කරුණාවන්ත ලෙස ඔහුට කාට, ඔහුගේ වැරදි භෞදින් පහද දෙන්න. එවිට ඔහු ඇපුමිකන් දේවී. කිසියම් ද්‍රිසක මහුව යහමගට යොමු කිරීම ගැන ඔබට ස්තූති කරාවි.

තවත් අයකුගේ අදහසක් විවේචනය කරන විට අන් අයගේ හිත් පාරවන තද, පරුෂ විදන පාවිචිචි කරන්න එපා. තිතර ම ඉතා කරුණාවන්ත ලෙස මඟ ලෙස ඔබේ අදහස් දක්වන්න. ඔබේ වැරදි පෙන් වූ කළ කොපයට පත් විය යුතු නෑ. මූණ ඇශ්‍රීල් කරගත යුතු නෑ. කොපයට පත් වී. මූහුණ පුළුවු කරගෙන තොයෙකුට පෙනවා අනුන්ට බැණ බැඳී බිය ගනවා ඔබේ වැරදි සෙවීමෙන් ඔවුන් වැළැක්වීමට හැකි වේ යැයි ඔබට සිනෙන්නට ඉඩ ඇත. මෙය වැරදි ආක්ලේපයක්, කොපයට පත්වීම, බැණවැදීම දුරවල වරියා ඇති අයගේ ලක්ෂණයක්.

අති උත්තම දලයි ලාමා තුමා මෙයේ පවසා තිබෙනවා. "මට තවත් මතුස්සියකු මූණ ගැසුණු විට මම ඔහුගේ ජාතිය, වර්ණය, ආගම, සමාජ තත්ත්වය ආදිය ගැන සිතත්තේ නෑ. මට දැනෙන්නේ මිනිස් පවුලේ තවත් සාමාජිකයෙක් මූණ ගැසුණු කියලයි."



මිනිසාට ඔහු වෙසෙන පරිසරය වෙනස් කළ හැකිය

‘අපේ’ ඉරණම නිරමාණය කෙරෙන්නේ සිත මගිනි, අපව ලෙඩි කිරීමට හෝ පුව කිරීමට සිතට පුළුවන’

ස්වභාව ධර්මයේ සමබරතාවක් දක්නට ඇත. මෙයට බාධා පැමිණුවීම අපහසු ය. තීයත ලෙස හ්‍රියා කෙරෙන මේ ස්වභාවික නීතිරිති වරණනා, යාජා, පුද පුරා ආදී මගින් වෙනස් කළ හැකි නොවේ. නීති සම්පාදනය කෙරෙන දිව්‍යමය බලවිගයකින් තොරව මේ ස්වභාවික නීති හොතික හා මතයික මට්ටම්වල හ්‍රියාත්මක වෙයි. මිනිස් පිළිකයට විශේෂ බලපූමක් කරන මෙවන් එක් පොදු නීතියක් නම් කරමයයි. කරමය හ්‍රියාත්මක වන්නේ සදවාර ක්ෂේත්‍රයේ ය. සිත, කය, සහ ව්‍යවහාර යන තුන්දෙරින් කෙරෙන කුළුල හෝ අකුළු හ්‍රියා නීතිම කාලයේ දී කුළු හෝ අකුළු විපාක ගෙන දේ.

කිහියම් පුද්ගලයකු නොදැහැම් ක්‍රියා අයෙක් නම් ක්‍රියා හ්‍රියාත්මිම තීරත වෙයි තම් පොදු ස්වභාවික නීති අනුව පිවත් නොවෙයි තම් ඔහු තම අකුළු හ්‍රියා මගින් ඔහු වෙසෙන මුළු පරිසරයම දූෂණය කරනු ඇත. ඔහුගේ අකුළු හ්‍රියා හේතු කොට අකුළු විපාක ඇතිවෙයි. එම නීතා දුකට පත් වෙයි. ඔහු ඔහුගේ දූෂිත සිත මගින් ඔහුටත් එමෙන්ම අන් අයටත් දුක ගෙන එයි. අතින් අතට අයෙක් පොදු ස්වභාවික නීතින්ට අනුකූලව වෙසෙම්න් දැහැම් දිවිපෙනක් ගෙන යන්නේ ८, ඔහු මුළු පරිසරයම පවත්‍ර කරයි. ඔහුගෙන් නික්මෙන බලවත් මානයික සිඛවිලි තරංග ඔහු වටා වෙසෙන සියලු දෙනාටම බලපත අතර එමගින් පරිසරයට ८ සතුවින් පිරි සාමයෙන් හෙවි වාකාවරණයක් ගෙන දෙයි.

ශිලය පුදුණ කිරීම

ශිලය හා සිතකර මානයික රටාව යන ගුණාග නීතුතින් ම වැඩිනා ලක්ෂණ නොවේ. බොහෝ දෙනා ඉක්මනින් කෝප වන, රේඛා සහ ප්‍රාග්ධන අදහස් ඇති කරගත්නා, ආන්මාරාජකාමී, පැලිගත්නා පුළු අයය. විශේෂයෙන්ම තරගකාරී අවස්ථාවන්හිදී පිඩිතයන්ට හසු වූ අවස්ථාවලදී මේ දුරගුණ වහා ඉස්මත්තට පැමිණේ. මෙවන් අය ශිලය පුදුණ කිරීම කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ පුළු අතර, ද්‍රව්‍යය, මමන්විය, ආන්මාරාජකාමීත්වය රය ගැනීමට උත්සාහ ගත යුතුම ය.

නියම වස්තුව කුමක් ද?

තම වාසිය පිළිස වාටු බස දොඩා අන් අය වරණනා කරන පුද්ගලයෙක් සිටියා. දිනක් මහුව පවිච මැණිකක් ලැබුණා. මහු එය ඇමතිවරයකුට තැගි කිරීමට උත්සාහ ගත් තමුත් ඇමතිවරයා එය පිළිගැනීමට කුමති වූණේ තැ.

“මේක හොඳ පවිච ගලක්, සාමාන්‍ය මිනිසකුට මේක හොඳ වැඩියි. මේක ගුලපෙන්නේ ඔබ වගේ උසස් කෙනකුටම යි. ඒ නිසා මෙය අයිති විය යුත්තේ ඔබටම ය. මෙය පැලදිය යුත්තේ ඔබමයි” මේ පුද්ගලයා කියා සිටියා.

“මේ පවිච ගල් කුටිය ලොකු වස්තුවක් කියා ඔබ සිතනයයි. ඇත් මාව ලෙහෙයියෙන් වාටු කලා විලින් රවටන්න බැ. මගේ වස්තුව එයයි”. ඇමතිවරයා පිළිතුරු යුත්තා.

සිලය වැඩිය හැකිවන්නේ ඇප-කුපවී පුරුදු කිරීමෙන්. සිලය වැඩිමට කුමැති අයෙක් දිනපතාම යහපත් ගුණ ධරම වැඩිම එදාගත් අහිතකර අංශයට තැකැරු වූ අයකු විසින් තම් විශේෂයෙන් මේ පදනා ඇප-කුප වීම අවශ්‍යයයි. සතිය වැඩිම මෙයට උපකාරී වෙනවා. සිහියෙන් හා විරියෙන් මේ අහිතකර ලක්ෂණ පහකාට යහපත් මානයින, වාචික හා කායික ගතිගුණ දියුණු කර ගත හැකිය. මේ ගතිගුණ දියුණු වූ පසු එවාට පවතුනි අකුගල ක්‍රියා කිරීමට කිහිදු තැකැරුවක් ඇති වන්නේ තැ. එකල මහු විසින් කෙරෙන සියලු ක්‍රියා කුගල ක්‍රියා වෙනවා. යහපත් වෙතනා මහින් සකුට ලාභ කෙරෙනවා.

මනස නිරමාණාත්මක ලෙස යෙදීම

මනස ඉතා බලගතුයි. කුගල - අකුගල සියල්ල නිරමාණය කෙරෙන්නේ මනයින්, සියලු අකුගල මනෝමයයි. එපමණක් නොවේය සකුට යොහාග්‍යය, ප්‍රීතිය ආස්ථාදය මේ සියල්ල මනෝමයයි. මනස පවතින්නේ අප තුළ වූවන්, එහි ස්වභාවය පිළිබඳව කිහිවක් අප දන්නේ තැ. අප .තුළ පවතින දෙයක නියම ස්වභාවය නොදැනීම පුදුමයට කරුණක්. අනුත්ගේ සින් කියන්නට පුළුවන් අය ඉන්නවා. එහෙන් අනාගතය, විශේෂයෙන් තමන්ගෙම අනාගතය දැක ගන්න සමත් කිහිවක් තම් තැහැ.

අනුත්ගේ සිත් දත්තා මිතිහෙක් : අනුත්ගේ සිත් පහල වත අදහස් කිමට හැකිය කියමින් විගාල මූදල් සම්භාරයක් රස්කල ගාස්තුකාරයෙක් සිටියා. දිනක් තරුණයෙක් මිහු වෙත පැමිණියා. ලොකු පොල්ලක් අත් ඇතිව පැමිණ මහු මෙසේ කිවිවා. “පුත්‍රීවන් තම් කියනවා මම තමුසෙට මේ පොල්ලෙන් තඩි බායිද තැදෑද කියලා.” ගාස්තුකාරයාට තරු පෙනුනා “මට්” කිවිවාත් නොගහන බවත්, “තැ” කිවිවාත් ගහන බවත් මිහුට තෝරුම් හියා. ගාස්තුකාරයා කිසිවක් නොදාඩා සිටිම හොඳයයි තෝරුම් ගත්තා.

බුදුන් වහන්සේ අකුෂලය හැඳුන්වන්නේ ගැලවුම්කරුවකුගේ මාරුගයෙන් ස්කමා කර ගත යුතු පාපයක් ලෙස නොව, අභානය හේතු කොට ගෙන හටගෙන ඇති, ඒ නිසා ප්‍රභාව දියුණු කර ගැනීමෙන් පහකල යුතු ක්ලේජයක් ලෙසය. මිතිසා දෙවියන් ගේ ගාපයට හසු වූ, පාපයෙහි උපත ලැබූ, අධරුමයෙන් හැඩ ගැපුණු, සඳකාලික දුකට තියම වූණු අයකු යන දේවරුමවාදී විශ්වාසය බුදුන්වහන්සේ විසින් මුළුමතින්ම ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුණි. උන්වහන්සේගේ අදහස වන්නේ යහපතනී යෙදීම සඳහා යුම පුද්ගලයකුට ම කුෂලතාව ඇති බවය. ඉතාම අමම අයකුට වුව ද විරියෙන් කටයුතු කිරීමෙන් උත්තමයකු විය හැකි බව උන්වහන්සේ දක්වා ඇත. ඉතාම දරුණු පාපකරුමයකට වුව ද සඳකාලික අපාගත වීමක් ඇතුළු උන්වහන්සේ පිළිගන්නේ තැත.

සිත උපකරණයක් සේ සලකන්න. තිසි ලෙස පාවිච්ච කළහොත් එය යහපතටත් අතිසි ලෙස පාවිච්ච කළහොත් අයහපතටත් හේතු වේ. මේ දෙකින් එක් ක්‍රමයක් තෝරා ගැනීම අපට බාර ය. දුක හෝ සැපත මුල් වූණු ප්‍රතිත්තියා මාලාවක් බිජි කිරීමට එක් සිතුවිලි මානුයක් ප්‍රමාණවත් ය. සිත දියුණු කිරීම සම්බන්ධයෙන් බුදු දහම විශේෂයෙන් අවධාරණය කරන්නේ මේ නිසා ය.

සිත විදුලිය වගේ. විදුලියේ බලයෙන් තිවසක් ආලෝකමත් කළ හැකියි. එමත් ම විදුලි රැහුතක් අතින් ඇල්ලුවහොත් කෙනෙක් ස්කෘණයකින් මරණයට පත්වෙනවා. මේ දෙයාකාර ප්‍රතිඵල ලැබෙන්නේ විදුලිය පරිහරණය කරන ආකාරය අනුවයි. ඒ වගේම සිත හා සම්බන්ධ තියාමයට පිටුපා අකුෂල හියාවහි යෙදෙන අයක් දුකට අත වනත්නෙක් වෙනවා. සිත දමනය කළහොත් සතුට උදවෙනවා.

සිත ප්‍රහාස්චර බවත්, එහි හරය ඉදිධි ශක්තිය බවත් එමත් ම සිත දුෂ්ණය වන්නේ පසුව ඇතිවන ක්ලේජයන් මගින් බවත් බුදුන් වහන්සේ විදු තිබෙනවා. අකුගල සිතුවිලි, රාග, ද්වේෂ, මෝහ ආදී අකුගල මූලයන්ගේන් ඇතිවන සිතිවිලි - පාලනය කිරීම ඉතා දුෂ්කරයි. මෙවත් සිතුවිලි මුලිනුප්‍රවා දැමීය හැක්කේ සිත දියුණු කිරීම මගින් මය.

අපේ සැම ක්‍රියාවක්ම මෙහෙයවන්නේ සිතෙන්. අපේ වරිතය තීත්දු වන්නේ දැහැම අප විසින් කරනු ලබන මේ ක්‍රියා අනුවය. අප තුළ කාරුණික සිතිවිලි ඇත්තම් අප කරුණාවන්තයි. අප තුළ ඇත්තේ ක්සර සිතිවිලි තම් අප දරුණුයි. අප සිතෙහි පවතින්නේ වංක සිතුවිලි තම් අප වංකයි. එම සිතිවිලි අවංක තම් අපට හැඳින්වන්නේ අවංක අය ලෙසයි. අපේ සිතුවිලි අපේ වරියාවට, ස්වභාවයට බලපාන්නේ මේ අකාරයටමයි.

අපේ මෙහෙවර සිෂ්ට යහපත් ගුණ වර්ධනය කර ගැනීමට තම් අපි කරුණා හා ප්‍රහු සහ ගුණාග වැඩිම කළ පුතුම යි. මිනිස් ආත්මයක් ලැබීම ගැන අප සතුවූ විය පුතු යි. එය පුරව් කුගල කරමයන්ගේ විපාකයෙන් සිදු වුවත්. මිනිසක් බව ලැබීම නිසා කුසල් රස් කොට අපේ යහපත පද ගැනීමට අපට අවස්ථාව උද වී තිබෙනවා. අපි අර්ථවන් තීතිත ගත කරමින් මිනිසක් බවට උසස් බවක් ලබා දිය යුතුය. ඒ නිසා නියත වශයෙන් දුක ගෙන දෙන අකුගල කරමයන් හි යෙදෙමින් අපට කුසල් රස්කොට ගැනීමට ලැබී ඇති මේ අවස්ථාව අපනේ හැරිය පුතු තු. සළකුණක්වන් ඉතිරි නොකොට පාලී යන ව්‍යාකුලක් මෙන් අපේ එවිතන් නිකරුණේ ගත වී යාමට ඉඩ හැරිය යුතු තු.

ඒ නිසා පැරණි අවධියේ උතුමිකොට සැලකුණු ප්‍රහුව කරා අප ආපසු යාපුතු ය. එය අනාගතයේ ප්‍රහුව ද වේ. එහෙත් එය අනීතයට හෝ අනාගතයට ම සීමා වුණු ප්‍රහුවක් නොවේ. ඒ ප්‍රහුව වනාහි සැම කාලයකටම පොදු සකල මිනිස වර්ගයාවම හිමි. බුදුන් වහන්සේ විසින් සොයා ගන්නා උද සනාතන ප්‍රහුවයි. ඒ දරමයේ අන්තර්ගත ප්‍රහුවයි. සඳකාලීක දිය උල්පත්වලින් පෝෂණය වන ලිඳක් බඳ වූ මේ ප්‍රහුවන් අපන් උකහා ගත යුතුයි. එම ප්‍රහුව නොමැතිව පෞද්ගලික හෝ ජාතික දියුණුව්, අහිවෘද්ධිය ඇති කර ගත නොහැකිය.

* * * * *

මත්‍යාජන්වයේ උදුරුබව

"අපේ තීවිතයේ අරමුණ ආත්මාරුපකාම් අහිමතාරුප ඉවුකර ගැනීම නොව සේස්සනට සේවාවක් කිරීමේ උදුර කරයය බව පැරණි දරුණුතයන්හි ඉතා පැහැදිලිව දක්වා ඇත".

මත්‍යාජන්වයේ උදුරුබව යන සංක්ලේෂය සරල ව්‍යව ද සමහර විවෙක ව්‍යාකුල ය. මෙයට සම්බන්ධ කරුණු පිළිබඳව බොඳේ දැඡ්ටේ කෝණයෙන් අපට කෙතරම් දුරට කරුණු සාකච්ඡා කළ හැකිදැයි සොයා බැලෘමු.

උදුර බව, ශේෂ්ය බව ඇති කරන සිංහල ගුණ ධරුම මොනවාද? එදිනේද තීවිතයේ දී අනෙකානා සම්බන්ධතාවන් පවත්වාගෙන යන විට අප ඉතා අග්‍ර කොට සළකන සූදාවාරික ආධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය ගුණයාරුම මෙවා අතර වෙනවා. මිනිසුන් වශයෙන් නොද තරක තේරුම් - බේරුම් කර ගැනීම පිහිස දියුණු කොට ගත හැකි මතයක් අපට තිබෙනවා. අප ලේඛා විය යුත්තේ මොන දේ පිළිබඳව ද අප ආච්මිබර විය යුත්තේ මොන දේ පිළිබඳව ද කියා අපට වෙන් වශයෙන් හඳුනා ගත හැකියි. මෙය අප විසින් ඉතා උයස් කොට සැලකෙන සිංහල ගුණ ධරුමයකි. අප තිරිසුන්ගෙන් වෙන් කොට සැලකෙන්නේ මෙවන් උතුම් ගුණ ධරුම හේතු කොට ගෙනය.

හිත දියුණු කිරීමට තම් විතතන ගක්තිය දියුණු කිරීමට අප සමත්විය යුතු ය. අපේ විතතන ගක්තිය වශයෙන් හැදින්වෙන්නේ නොද - තරක, යහපත - අයහපත, හරි වැරදි, සහා - අයහා ආදි දේ වෙන් වෙන් වශයෙන් තිබුරදිව හඳුනා ගැනීමේ ගක්තිය ය. මිනිසුන්ට මෙවන් ගක්තියක් ඇතත්, තිරිසුන් කටයුතු කරන්නාගෙන් ඉවෙති. මේ විතතන ගක්තිය තියා මිනිසා තිරිසනාගෙන් අනිවාරයයෙන් ම වෙනස් වෙනවා. බුද්ධත්වය දක්වා හිත දියුණු කිරීමට සමන් වන්නේ මිනිසා පමණයි.

හිර ඔතප්

ලෝක ආගම් ඇතිවීමට පෙර ඉතා ඇති අතිතයේ දී මිනිසාගේ සිංහල බව රැකුණේ හිර - ඔතප් යන ගුණ ධරුම දෙක හේතු කොට ගෙනයි. වැරදි කිරීමට ඇති ලේඛාව හැදින්වෙන්නේ "හිර" වශයෙති. වැරදි කිරීමෙන් වැළකී හිටීමට හේතුවන බය හැදින්වෙන්න් "මතප්"

ලෙසය. සියලුම මිනිස් වරයාවන් පාලනය කෙරෙන්නේ මේ ගුණාංග දෙක මගිනි. තිරිසුනුන් ක්‍රියා කරන්නේ නොහැයි පැවතීමට ඉවහල් වන සහජ ඉවෙන් මිස සුදාවාරාත්මක ගුණධරම මගින් නොවේ. කෙසේ වූව ද මත්ද්‍රව්‍ය, කාමා ආගා, කුළුදිය, ක්‍රියාව, ර්‍රිත්‍යාව, ආක්මාර්පලකාම් බව ද්වේෂය ආදියෙනි. දුර්විපාක වලට ගොදුරු වූ මිනිස් සින්ස සමබරකාව තැනිවි යනවා. එයින් සිදුවන්නේ මිනිසාට උරුම වූ ගිෂ්ට බව මහුව අහිමි වී මහු තිරිසනකුගේ තත්ත්වයට ඇද වැට්ටීමයි.

ගිෂ්ට මිනිසුන් වශයෙන් අප තුළ ආචම්බරයක් ඇති වූණක් සමහර අයගේ තිරිසන් හැයිරීම නම් ඉතා කණ්ගාවුද්‍යකයි. මෙවන් හැයිරීම රටා ඇති කර ගැනීම මිනිසුන්ට නොසැහෙන අතර එයට කිසිදු අනුබලයක් නොදිය යුතු ය. ගොරවයට සුදුසු වන්නේ හිරි - මතප් ඇති කරුණාවන්ත, අන් අයට දායාවෙන් යුතු, අන් අයට හිරිහැර කිරීමට නොරියි, තිතරම අන් අයට උපකාර වීමටම රිසි අයම පමණි. මේ අප තිරන්තරයෙන්ම ප්‍රගුණ කොට රක්ෂා කළ යුතු පොදු ගුණාංගයන් ය. අප තිතරම මේ ගුණ දම් නොවිද ආරක්ෂා කළ යුතුමයි. අන් අයට පිහිට වීමෙන් අන් අයට සේවය කිරීමෙන් අප තුළ සහජ වශයෙන් ප්‍රවිතිනගුණ ධරම දියුණු කොට ගත හැකි ය. අන් අයට සේවය කිරීම මගින් අනොයානායාවනෝදය, දායාව, කරුණාව, අව්‍ය බව, වාම් බව, මදු බව, තිහතමානී බව, සන්තුෂ්ථීය ආදි ගුණ ප්‍රකට වේ. මෙවන් ගුණාංගයන්ගේ යුතුක්ත වීම ආචම්බරයට කරුණකි.

මිනිසුන්ගේ විවිධ වරිත ලක්ෂණ

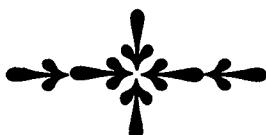
මිනිස් වරිත ලක්ෂණ දළ වශයෙන් කොටස් තුනකට බෙද දැක්වීය හැකිය. මේ කොටස් තුන නම් තිරිසන් ස්වහාවය, මිනිස් ස්වහාවය හා දේව ස්වහාවයයි. මේ වරිත ස්වහාවයන් මිනිස් වරියාවට විවිධ මට්ටමින් බලපායි. මිනිසා විසින් එලවන් ගුණාංග වශයෙන් වර්ධනය කළ යුතු සමහර ලක්ෂණ ඇතු. මෙයින් තිරිසන් ලක්ෂණ පාලනය නොකොට වැඩිමට ඉඩ හැරීමෙන් සිදු වන්නේ මිනිසා සමාජයට විශාල බරක් වීමය. තිරිසන් ස්වහාවය පාලනය කිරීමට ආගම බොහෝ සේයින් උපකාරී වෙතවා. ග්‍රේෂ්‍ය, උදර ආගමික තායකයින්ගේ ඉගැන්වීම අපේ මිනිස් ස්වහාවය වර්ධනය කොට පෝෂණය කිරීමට ඉවහල් වන බව කිව යුතු ය. මේ මිනිස් ස්වහාවය තුම තුමයෙන් වර්ධනය කිරීමෙන් අප තුළ ඇති දේව ස්වහාවය ලබා ගත හැකිය. මේ දේව ස්වහාවය ලැබූ විට ත්‍රේහාව, ර්‍රිත්‍යාව, ද්වේෂය

ආදී අයහපත් සිකුවිලි මූලමතින්ම පහව යනු ඇත. මේ නිසා මිනිසා උදරත්වයට, ගොරව ලැබිය යුතු තත්ත්වයකට පත් වෙනවා. මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ ආගම මගින් අපේ තිරියන් ස්වභාවය පාලනය කොට, මිනිස් ස්වභාවය පෝෂණය කොට දේව ස්වභාවය ලබාගත හැකි බවය.

මේ දේව ස්වභාවය රදි පවතින්නේ සුහදකාව, මිත්‍රත්වය, අන් අයගේ යහපත උදෙසා කුපවීම, කරුණාව, මුදිතාව, අවලෝන්හමින් කම්පා තොවීම ආදී ගුණාග මතයි. මෙය බුහුම විභාරය වශයෙන් ද හැඳින්වෙනු ලැබෙනවා.

පුදුමය තම් පුද- පුරා, යාභ, යාග-හෝම ආදිය මගින් මේ උදර දේව ස්වභාවයට පත්විය හැකි යයි සමහරුන් තවමත් වරදවා පිතා සිටීමයි. මෙය වෙනස් කළ යුතු ආකල්පයක්. නියම උදර මිනිසුන් වශයෙන් ජීවත්වීමට තම අප විසින් ඉටු කළ යුතු යුතුකම් හා වගකීම් රාජියක් තිබෙනවා. අප සකල ලේක වාසින්ගේම යහපත සඳහා කටයුතු කළ යුතුයි. පියාලුම අකුණු දචා හැරීම පිළිස කුගලයම පුදුණ කළ යුතුයි. සාමයෙන් සතුරින් ජීවත්වීම පිළිස ආගම් මගින් අපට ම. පෙන්වෙනු ලැබේ. අනෙකාතා සහයෝගයෙන්, අවබෝධයෙන් හා අනෙකාතා ගොරවයෙන් ජීවත්වීමට අවශ්‍ය මහ පෙන්වීම පියාලු ආගම් මගින් ඉටුවිය යුතු යි. සම - ආගමිකයින් වශයෙන් එකිනෙකා කෙරෙහි වෙටර, කුරුඩ, ර්රුෂ්‍යා තොකොට ජීවත්වීමට අපට හැකි විය යුතු යි. බුද දහමින් මේ සඳහා අවශ්‍ය උපදෙස්, ම. පෙන්වීම ලැබෙනවා.

මේ සඳහා ඉවහල් වන එක් ස්වරුණමය රිතියක් තම් අන්තර්යන්ට තොගාස් සම්පීඩනකාවක් ගත කිරීමය. ආගම උදෙසා පිරුරට හෝ පිතට වධ හාසා පැමිණිම බුදු දහමින් අනුමත තොකෙර. සිතීමේ ගක්තිය ඇති අය වශයෙන් අපට ආගම අනුගමනය කළ හැකිය. වුවමනාවට වඩා කිසි දෙයකට තැකැරු වියයුතු තැත. ජීවත්යේ ඉතාමත් වැදගත් අංගය වන ආධ්‍යාත්මික ගුණ වර්ධනය අතපු කළ යුතු තැත. බුදුන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් තුන් ආකාරයකට ගෙදිය හැකිය. එනම් මෙලොව සුහසිද්ධිය සඳහා, පරලොව සුහ සිද්ධිය සඳහා, තිරවාණාවබාධය සඳහා යනුවෙති. මේ අං තුන අනුව ආගම පිළිපැදිමෙන් මිනිසාට ශිෂ්ට බවට, උදර බවට පත්විය හැකිය.



**“Wherever the Buddha’s teachings have flourished,
either in cities or countrysides,
people would gain inconceivable benefits.
The land and people would be enveloped in peace.
The sun and moon will shine clear and bright.
Wind and rain would appear accordingly,
and there will be no disasters.
Nations would be prosperous
and there would be no use for soldiers or weapons.
People would abide by morality and accord with laws.
They would be courteous and humble,
and everyone would be content without injustices.
There would be no thefts or violence.
The strong would not dominate the weak
and everyone would get their fair share.”**

~THE BUDDHA SPEAKS OF
THE INFINITE LIFE SUTRA OF
ADORNMENT, PURITY, EQUALITY
AND ENLIGHTENMENT OF
THE MAHAYANA SCHOOL~

With bad advisors forever left behind,
From paths of evil he departs for eternity,
Soon to see the Buddha of Limitless Light
And perfect Samantabhadra's Supreme Vows.

The supreme and endless blessings
of Samantabhadra's deeds,
I now universally transfer.

May every living being, drowning and adrift,
Soon return to the Pure Land of Limitless Light!

* The Vows of Samantabhadra *

I vow that when my life approaches its end,
All obstructions will be swept away;
I will see Amitabha Buddha,
And be born in His Western Pure Land of
Ultimate Bliss and Peace.

When reborn in the Western Pure Land,
I will perfect and completely fulfill
Without exception these Great Vows,
To delight and benefit all beings.

* The Vows of Samantabhadra Avatamsaka Sutra *

DEDICATION OF MERIT

May the merit and virtue
accrued from this work
adorn Amitabha Buddha's Pure Land,
repay the four great kindnesses above,
and relieve the suffering of
those on the three paths below.
May those who see or hear of these efforts
generate Bodhi-mind,
spend their lives devoted to the Buddha Dharma,
and finally be reborn together in
the Land of Ultimate Bliss.
Homage to Amita Buddha!

NAMO AMITABHA
南無阿彌陀佛

【斯里蘭卡文：HOW TO LIVE WITHOUT FEAR AND WORRY】

財團法人佛陀教育基金會 印贈
台北市杭州南路一段五十五號十一樓

Printed and donated for free distribution by
The Corporate Body of the Buddha Educational Foundation
11F., 55 Hang Chow South Road Sec 1, Taipei, Taiwan, R.O.C.
Tel: 886-2-23951198 , Fax: 886-2-23913415

Email: overseas@budaedu.org

Website:<http://www.budaedu.org>

This book is strictly for free distribution, it is not to be sold.

නොමිලයේ බෙදාදීම පිළිකයි.

Printed in Taiwan

2,000 copies; December 2014

SR036-12827

