



2007年11月14日
簡介
六妙法門與童蒙止觀析津

授課教師：振法（松果）法師

摩訶止觀析津

天台析津





- 問題：
- 說一切有部的厭下地粗、苦、障，欣上地靜、妙、離，
- 與天台四教儀的厭下地苦、粗、障，欣上地之勝、妙、出，
- 在次第與觀法上是否有不同？

問 問題 時請列出：出處？ 解經者？



六妙門→息道觀 六門應用開為十門 層次

數、隨、止、觀、還、淨—輾轉勝進的層次

淨-----→7.體真寂虛

自性:恆常不變的本質



操作一門，而同時運用諸門的善巧。
因能於一門中，操作諸門善巧，
才能出生勝進諸門 → 同時成就諸門



眼以眠為食 神輕氣白



6、7的比較：

A、起點不同

6→論發心→剪輯的標準

7→觀性空→觀慧的開發

B、對象不同

6→共行→共凡夫、外道、二乘

7→不共行→獨菩薩



法眼淨

法眼→見差別相

} 不同

道種智→於無自性、畢竟空，知微細差別，
並且為眾生而努力

cf：《金剛經》

菩薩無功德←於一切功德不應貪著功德→無貪無染