

-此文字記錄係用以輔助聽講，若搭配達理法師講經語音效果較佳

主講者：上達下理 法師

語音來源：佛陀教育影音集成-般若[C006]-[T0624]金剛經講義 共25次之第1次 檔案名稱：
624001M.mp3

語音來源網址：<http://www2.budaedu.org/ghosa/C006/T0624/>

階段進度：第七校暨順文《西元2016年8月17日》

佛陀教育影音集成達理法師口述金剛經講義文字記錄作業規則

《例一》—表《》內文字為外加的內容，例如用以指示該段說法係對應於第幾小時之第幾分之第幾秒，或表該文字係由記錄者額外添加等，並非達理法師口說原有。文字紀錄者必須忠於原意、原文。倘能同時兼顧原意與原文時，不宜更動任何文字。然當發現由口語轉成文字過程易導致讀者無法領會原義時，在「依義且儘量依語原則」下，被迫添加少許語助詞、文字或說明，以協助讀者體會達理法師原義。為免逾越，此等文字特加以外框《》，以提醒讀者其非法師口語原有內容，也可藉此方便後續勘誤者的校對更正，避免因記錄者個人原因，造成記錄失真。《x x : x x》—《》綠色底且有下標者表演講開始或結束的時間。

┊ —表語音中斷。

┊ —表語音重新開始。

例二—紅底表文字有誤。

例三—紫底表文字可能有誤。

例四—黃底表提醒對該文字須提高警覺。

《例五或例六或例七》—表無法確定為其中多者中之何者。

《討論例八》—當文字記錄之斟酌無法以簡短文字清楚表達時，以討論呈現之。

《討論一》

此處法師的口述內容可有三種不同解讀

一、破到那清淨的、沒有、實相的不能破，它就算了了了。

或

二、破到那清淨的、沒有四相的不能破，它就算了了了。

三、破到那清淨的、沒有事相的不能破，它就算了了了。

本文字紀錄中暫時採納以上三、的解讀。

《00:00》開始

法師、大德、各位居士：

我第一次到這裏來講金剛經。我第一件事要請大家稍微注意—因為我的口音講得不太理想，一方面不是正式學國語起來的，所以講的國語不是很正確，這一點要請大家原諒！要注意一點，要是那裏聽不清楚要問。第二個是講：這個金剛經講義—這是我編的，可講的不一定照編的註解那樣地講，可是意義大概不會偏差，這一點要請大家注意，否則等一下講：「它講義裏面的註解，你沒有照那個唸出來」，好像這樣的。這兩點要請大家稍微注意。第一個口音最要緊！有的人聽過一次、兩次之後，他才知道口音那裏不正確，這一點要大家稍微忍耐，否則第一次聽到聽不懂—「你這個話不知道是在講什麼話，聽不懂」，會有這樣的。各位多聽、接觸，大陸的人多，各省各省的口音多少都不一樣地，多接觸的人他會聽得清楚，這個是一定的！

《02:00》

這本金剛般若波羅蜜經，我們知道世尊講法四十九年，談般若差不多一半，我們知道的，阿含十二、方等八、二十二年般若談、法華涅槃共七載，一共四十九年，世尊為什麼般若講那樣地長，因為我們知道佛法要解脫就在智慧，定、戒定慧固然非常要緊，三個都很重要，可是假若沒有智慧都不能構成，戒定沒有智慧都不能構成波羅蜜，我們知道—六度沒有般若度，其餘的五度都不能構成波羅蜜，所以我們學佛目的在那裏？假如想要解脫那非要了解般若不可—沒有智慧不能解脫，我們在仁王護國經裏面祂講：「心善解脫、慧善解脫」，所以解脫在慧，固然是慧，我們了解我們心體是清淨的心體，染污不得的，六祖壇經說：「染污則不得」，我們在勝鬘夫人經裏面：「染而不染，難可了知；不染而染，難可了知」—我們的心染污啊是一種《？》¹起來的，同鏡子裏面的影一樣的，雖有影啊，鏡子裏面很清淨地，也同這太陽一樣的，雖有浮雲把它遮住，可是它不能消滅這陽光，它只有遮住光線，你透不出來，我們這心裡也是這樣，所以染污啊沒有甚麼，就雜念、妄想、執著，它就構成染污，實在啊沒有染到我們心體，假若我們心體能染污，那我們就很難洗乾淨了！

《4:41》

所以，世尊初成正覺時候也講過：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得，假如沒有妄想執著，無師智、自然智，即時現前。」，我們從這裏可以了解，人之所以為眾生就是妄想執著搞到我們清淨的心裏面不清淨了，原來，它雖然搞到我們清淨的心不能現出來，但是它也沒有染污到我們實質的心體，沒有！執著、雜念、妄想，好像浮雲一樣地把陽光隔住，它顯示不出來，所以、因此、世尊講這般若就是破執的！般若實在講沒有什麼特殊的，一路破一路破，破到沒有辦法破，那就是了了，那你真心就現出來！它般若是個破執的，不光是人家不理解的—因為般若談空，不知道般若—空也破的，固然，執著有的一他要破它，要去掉它，可是，它假如執空的一他也破，我們可以講—「空空」！他也要

¹ 《語音不清·遮成這個》

去破掉，他什麼東西他都要去掉它—凡所有相的，空的、楞嚴經所講的「晦昧為空」—它不清不白的，那也要去掉它，就是禪宗所講的—「虛空粉碎」，嗯他打破虛空，這個也是不能執著它，你要執著它就生一個障礙，一個我們清淨的心、光明的心體啊現不出來，凡有執著就現不出來，所以一路我們研究這般若，這一點我們要知道，實在在佛學世尊都是方便地，都去掉眾生執著、妄想，所以去了眾生執著妄想之後，眾生自己本體現出來，祂金剛經所講的—滅度一切眾生已而無一眾生得滅度者，祂，為什麼？我們眾生啊就執這相，譬如我們人是五蘊和合構成「我」這個身相，實在這是幻化不實的，因為一執著它，就有我見、我的所愛的東西，有「我」、有「我所」，有我的主觀成見，這都是構成我們升起煩惱，有煩惱就是流轉生死的根本，所以他一路破一路破，我們了解這般若它是破執的，所以般若、這大般若經裡面有這樣講：「般若如大火聚」，如大火一樣的，撻之則燒，觸之則燎，你無論什麼東西、你碰到它，一定燒掉，一定燒掉，嗯它燒到清清淨淨，那你心體就現出來，所以在般若它現出來他不講了，他不講，因為講又怕著相了，所以般若沒有講他「見性」，可是你破到清淨、明心，他之後心體裏面是一個清清淨淨、本來無一物的，

《9:00》

嗯！就是我們心體，可是它有作用，嗯！譬如「勝義空」、「第一義空」，它就是有作用的，並不是空了之後就沒有，這大家要特別注意，很多人研究這般若，講空時候都以為是偏空去了，沒有妙用了，我們知道「性空緣起」，它絕對有緣起的，有緣起的，可緣起就不要變，我們隨緣要不變—緣起啊一切事相都幻化不實的，因緣所生法、它幻化不實的，所以龍樹菩薩有講—因緣所生法，我說即是空，是《或作亦》名為假名，亦名中道意，它這般若雖然沒有特別強調中道，可是它還是顯中道，可是中道也不存在，你不要執著一個中道的事相，他都要破掉然後才清淨！

《10:16》

所以我們要了解這般若是一個智慧，為什麼在中國不翻譯「智慧」？因為智慧啊，世智辯聰也是一種智慧，這世智辯聰是世間的智慧，世間智慧有的也很厲害，我們舉個例講—我最近聽人家講，那這個科學愈發達就都是世智辯聰啊、世間的智慧，可是你科學愈發達，他人家的心思也會再進一步，所以我講：「道高一尺、魔高一丈」，為什麼？我聽人家講—那是很厲害的，台灣這槍枝，現在大陸的手槍很多走私過來，怎麼走法？很多人以為是從貨櫃或者從船帶來，最近他發現從鯊魚—活活的鯊魚、大的鯊魚，他切腹從裏面挖掉一點肉，拿槍枝包紮之後就擺鯊魚腹裏面，他再冰凍之後、你用什麼儀器都查不出來，都查不出來，實話講，這世智辯聰你不要小看他，這是講這「道高一尺…」，那世智辯聰還有這樣的，這樣的科學檢查他也有辦法逃避你科學檢查，檢不出來的，這要等到裏面做的人消息洩漏出來才知道，他現在的檢查就很麻煩了，碰到漁船大的都想要開出來看！這樣子講啊，世智辯聰那種智慧不是我講所謂般若，我們所以講般若是要了生脫死的，所以講啊這些出世間的般若才可以構成的，凡是不能了生脫死的，你再好的頭腦、再好的發明，什麼科學的發明，那都不能算我們的般若，所以般若兩個字它不翻譯，就是因為它是要構成一個清淨、能使人家了生脫死到彼岸—它構成要「波羅蜜」才可以稱作「般若」。我們要了解。所以這般若既然這樣的，就是一個清淨，心裡一絲不掛，要甚麼雜念、妄想、甚麼東西啊它都要去掉它，然後才能顯現自己

清淨的心體，否則我們心裏面有一絲絲的罣礙，你想這人啊就不能解脫的，有一絲絲的罣礙都不能解脫，所以在般若裏面，它就是要徹底的破，可以講它是從頭到底都要破，你甚麼東西它都要破，破到那清淨的、沒有事相的不能破，它就算了了了。²那了啊，那個實在是顯自己的本性。

《14:10》

所以般若之後就講「法華」，法華也已經是顯「性」的，也已經「顯性」的。祂有個次序的，在般若祂不談顯「性」，因為祂談了又怕人家執著，所以祂「第一義空」、「勝義空」，祂最後還是「畢竟空」，祂不理你這一套，你講有這事祂都破除掉。實在、學般若講起來很繁，可是最直接了當的，我們了解它最直接了當的—沒有甚麼，你凡看見的好、耳朵聽見的好、六根所對六塵的—那些凡所有相皆是虛妄，它都要破掉，心裏面不要存，只要我們一個人能做到心裏面空空蕩蕩，同六祖所講的：「本來無一物」，耶！那這個人一定很自在的，可是「本來無一物」不要落空！不要落空！所以六祖最初講：「本來無一物」，等到五祖同他講金剛經：『應無所住而「生其心」』，欸，所以他才得到大用—大家知道「何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！」—那五句啊，他就念出來，這個是講—「般若裡面並不是空，它還有妙用，它有妙用」，因為清淨之後，那用就是妙了！不清淨你用起來都著相的，著相的第一個就不是般若，那用起來更是會升起煩惱-貪、嗔、癡、愛，這都是不好的，所以學般若，最簡單就是講—「凡甚麼、碰到甚麼我們都不要執著它」。嗯，都一切世間所有形象無非是緣生的，緣生的啊、無常，嗯，有情的有生老病死，器世間有成住壞空，在我們心裏面啊有生住異滅。嗯，這生住異滅在我們心裏面也很妙的！我們一個念頭起來，這生了，想什麼它就生了；等下有幾個相續的念頭，相續不斷的-這個是住；過一個時候他想旁的，就變了就異了！欸，異了；前面就滅了。它生、住、異、滅，所以無常的、無常的。

《17:08》

我們這一路看啊！這世間是無常的，無常的就不可…、沒有甚麼價值值得我們留戀，更不要去執著它，嗯，因為我們了解它無常的，就不會去執著它，不會執著它，那我們心裏面就清淨了，嗯就清淨了，清淨啊本來無一物，可是一清淨雖本來無一物，能顯示萬法，那就同玻璃鏡子一樣的，它清淨了之後，甚麼胡來胡現、漢來漢現，譬如說鳥飛過、它也顯現一個鳥，那它是應這緣而示現，嗯它會照是它的因，碰到外面的緣它就顯現事相，這因緣和合啊就顯事相，這事相是無常的，嗯，它來來去去的。

《18:12》

可是雖無常的，我們知道那無常的，般若都講無常的，那我們學般若一路都無常的？也不是的！

- 嗯，它無常裏面就顯示它常的，這個怎麼講？我們講啊，這個緣生的東西無常的，可因緣所生法它是長久就這樣的，所以非常非斷，嗯它非常非斷，不斷啊就是常的，啊！常

² 《討論一》

的。

- 他有是各人各人的因，這個因果的關係，它並不一定哪樣地！嗯所以我們這個心裏面能生十法界，嗯，它也是我們的心啊！

所以我們要清淨的，也要構成它不要執著這事相，我們徹底清淨的有什麼好處？我們徹底清淨可以證法身，法身是無相的，你一秋毫、一絲的相，那你就法身不圓滿，所以般若裏面有一絲存在不構成般若，少一絲、少一點點的也不能構成般若—不圓滿，我們法身也是這樣的，你多一個事相起來，那事相是無明的，他這法身就不圓滿，你缺一點，他福德因緣沒有圓滿，他法身也不圓滿，所以這般若在佛學裏面，有的講法身，有的講般若，有的講佛性，有的講…很多名詞啊，實在是講我們的本體，嗯，這是我們的真心。

《20:02》

嗯，真心裏面它自然具足一切智慧，這個具足一切智慧是怎麼講法？你想一個鏡子清淨的，它什麼東西來它顯示非常清楚，它並不會偏差，這是它的真正智慧，我們眾生喜歡看到什麼東西，他就生起這個比量，嗯他現量的東西他馬上變成比量，有這他喜歡的東西啊他就增加它的價值，嗯不喜歡、他減少它的價值，他一落比量就一定非量的，所以我們這個現量的境界，眾生很難用，在般若它就是講這現量的境界！他不要再去遷變它—再增加它或是減少它、或是染污，不垢不淨、不增不減、不生不滅，這是般若裏面隨緣不變—雖不變它會隨緣，它這般若是具足體同用，嗯，體同用，體用一齊來！它用起來有事相，事相它是一期一期的，所以不要著它相，不要著它相，它這用啊它不斷的，它不斷的、不斷的，雖不斷的它無常地，所以我們心裡是講常無常，所以六祖壇經裡面六祖所講：悟的人講常也可以，講無常也可以，因為是看你怎麼講法！你講性空是常的，緣生的是無常的，這也不是的—因為「性空叫常的？它不應該生起那些生滅的法；所以生滅的法是無常的？它可是相續不斷的，它不會斷滅的！」，嗯，這種我們要體會它，這就是般若經典裏面…。這個般若最多的、這最多的，譬如說大般若六百卷和一百多卷其他的放光般若、甚麼般若…，一共有七百多卷，在大藏經裡面般若最多的，嗯有七百多卷，所以世尊同這佛弟子二十二年在研究、談這個般若。

《22:50》

把他的弟子的執著、甚麼都破清淨之後，祂、法華都授記了，每個人都成佛啦³，這個本來是講啊，一破清淨之後當然他要證法身了，世尊就同他授記作佛。我們眾生就是因為不了解這些，所以眾生就從事相找，喜歡著事相，沒有事相東西啊他不大相信啦，也看不見，嗯看不見，他就要看見事相而不能看見清淨的、無事相的心體，所以因此流轉生死、不停止地，假如我們了解這個般若，我們心體原來是清清淨淨地，他現在把這雜念妄想去掉，不要執著它，去掉，那世尊所講的無師智、自然智即時現前，那你不要人家去教化他，他自然就清楚，這為什麼？它清淨裏面它顯示萬物，它是本能地、本能地，所以心經裏面-「無智亦無得」，嗯，它並不需要我們這個智、得，這都是增加它，嗯，到徹底之後才知道—清淨心體同大圓鏡子一樣的，它什麼東西它都自己具足的，所以般若具足一切，這個智慧、它這一切的萬法它都俱足的。我們要研究這般若經典，這點我希望大家先要一個認識、概念。嗯，要重視它！否

³ 《指未來佛》

則像般若講空啊，很多人：「這空不好談，談了好像似將來啊撥無因果？」那根本不是般若的事啊！那是大家莫名其妙的，因為講空了就好像什麼東西都沒有，般若是講空、清淨，我們講清淨好不好！啊，不要講空，講清淨裏面什麼東西都沒有，清淨啊就是很好的東西呀，是不是啊！不是「空」叫作「滅」，嗯，那是不好地，所以這一點要特別注意，不要談空馬上落空，偏空，斷滅空，撥無因果，這最要不得地，這般若啊，它這點啊，它在般若經典裏面，祂很強調這個—不要這樣地，這樣地，世尊教化、祂是很冤枉了，所以這佛經裏面有一句話—「寧著有如須彌，不著、不落空如芥子許」，就怕你落空之後撥無因果，

《26:01》

這是最要不得地，我們要特別注意。因為它本來啊、我們眾生心裡是清淨地，因為最初一念不覺，就這樣向外，都成它流轉生死，嗯它心裡越來越厚，這個事相、執著事相越來越多，搞到我們心裡不清楚，所以世尊才講這般若，好破除破除，嗯一路破，破到它清清淨淨，它恢復本來的、智的心體、清淨心體，嗯它是恢復，它恢復了同最初還沒有…、這原來的心體同後來的恢復心體有什麼差別？這點我要告訴大家—佛經裏面最初心體是講「素法身」，是平常的法身，後來修行所證得的是叫「莊嚴法身」，它不同。最初啊-我是講最初心體，我們心體清淨同白紙一樣的，所以經不起風雨，嗯它會吹破會潮溼、會吹破的，後來祂修證的那莊嚴的法身啊，祂好像一個白紙裏面油過、漆過，嗯它最後還打蠟發光，嗯，它那個風雨啊吹它—不會壞，嗯它不會壞，所以它因為什麼？祂有經驗了，你什麼東西來啊、祂不會變啦，不會變。所以很多人講：「你恢復清淨，這心體啊本來清淨心體就是佛，恢復清淨了之後，祂什麼時候又流轉作眾生？」因為他不了解這修行經過。祂有這個經驗，祂不會又再流轉起來，祂不會的，這是講這個紙啊、一種白紙，最初白紙是白紙，後來經過油過、漆過，又打過蠟，嗯它風雨它不怕，祂有這經驗了祂不會轉變的，嗯所以成佛之後，祂不會再轉變作眾生，祂不會的，耶！這是般若，祂過程有經驗，有經驗了祂不會自己再去走錯路，嗯，最初沒有這經驗，所以一念不覺才流轉過去，這我們要先了解，嗯這個般若，這個大題，這簡單呵。因為時間只有一個月，這個一個月也不是完全一個月，還要除掉禮拜六、禮拜天，我那邊是固定的，若干年來、從十年、八年來都沒有停止地講，嗯，所以也沒有一個月都三十天，不可能的，嗯，這也可以要講了它、要圓滿它，所以不能講太多，嗯，這般若是這樣地喔。

《29:19》

我們先講這個經題，嗯，「金剛」兩個字是比喻的、比喻的，金剛啊人家比喻鑽石，也可以比喻它堅、最堅地，能摧毀一切，那人家不能夠破壞它，這鑽石它很堅實的、很利的，這是講、實在講我們心體裏面，嗯它雖然流轉，從累劫、古遠劫來流轉作眾生，可我們心體裏面，它一點、損失一點都沒有，嗯清淨心體很堅實的，它染污不得的，它也沒有減少，也沒有摧毀過，所以我們心體裏面假如能和合出來，它光明體同鑽石一樣的，嗯它也發光的。這是一種比喻，比喻地，它堅實同我們心，原來的心雖流轉生死啊-是我們的妄想心一時所造的，流轉生死！我們真心裡面同虛空一樣的，楞嚴經所講的-我沒有生以前我也遍滿於此，生之後我也遍滿於此，死之後也遍滿於此，它心體同虛空一樣的，無來無去的，所以我們眾生著相才看到生死的形象，它心體並不會流轉生死地，這是同金剛一樣的，很堅實的，它不生不滅的，嗯，它這個是比喻的，心體裏面清淨的，同金剛、鑽石的清淨的，它發揮這光明，你執著、

妄想一去掉，它自然就放光動地，嗯，它什麼東西它都清楚，這是一種比喻，這比喻。這般若我們剛才講過了，「金剛」兩個字是比喻的，這個「般若」我們剛剛講過。

《31:37》

「波羅蜜」就是到彼岸。「波羅蜜」在印度人是講「彼岸到」，它印度人做了一件事他就講「波羅蜜」-了了、這樣事情了了。在我們中國啊，翻譯過來、這是要了生死才可以算。七種翻譯大藏經裏面都有，嗯都有，我們是要大家了解，大藏經裏面去查這金剛般若波羅蜜那邊啊，牠有幾個題目大同小異的、嗯大同小異，我們最流通的這本、這鳩摩羅什法師翻譯的，牠是鳩摩羅什法師翻譯的，我沒有…、這裏我有兩個：這唐朝玄奘大師所翻譯經典—牠是直譯的，所以牠翻譯起來字又多，又讀起來不順我們的文法；鳩摩羅什法師他翻譯的—他是意譯的，他了解一切，這佛所講的-譬如說講這金剛般若，他這清楚了牠用中國文字的文法去寫出來，很順利地，嗯牠很好讀，所以我們這經典裏面，普通的很多都是鳩摩羅什法師翻譯的，比較流通、比較流通。這玄奘大師翻譯是直譯的，不是意譯的，啊這唐三藏。啊這鳩摩羅什法師，他是意譯的，他把裡面的意思、牠用中國文字，不要照牠原來文字的次序-一個字翻譯一個字、不是地，嗯他把牠意思構成我們中國的文字翻譯寫成作一篇、一卷這個經典，所以適合我們中國人的口味、文化，牠比較流通。這我們要理解它，這翻譯經典的。

《34:06》

一方面哩，這金剛般若波羅蜜經，這經典啊，普通我們知道，這經典再很尊重的，在中國四書五經，中國所講經典—不能改變牠的道理，才可以放之萬世而皆準，不能改變牠一個字，書啊隨時可以改變的，一個時候適合它那個思想，過一個時候那思想不適合了，那是叫書，不是經典，這經典啊你到什麼時候牠都是適合，所以這是講、牠經典翻譯到中國來啊，牠是翻譯，「經」，牠應該是「契經」—契合—「上合諸佛的妙理，下合眾生的根器」，都契合的才可以叫做經典，所以應該翻譯作「契經」，可我們中國人啊就是簡單一點，嗯他就寫經典，這經典牠本來有幾個意義的，牠「貫穿」—譬如說好像這個話，一句一句它連起來嗯就「貫穿」啊；好像我們這書啊、花啦，一朵一朵穿起來是成一個這個花的一圈；好像我們這念佛珠，一顆一顆穿起來就成一個念佛珠，嗯成一百、兩百個這念佛珠，一樣的，牠經典、牠是意義「貫穿」起來，嗯牠是叫經典，經典是給我們用的軌道，實在經典就是一個法門，每一部佛經都是一個法門，要照牠那樣做，可以成就地、可以成就地，那種都是一個法門一個法門，叫經典。

《36:17》

所以不光我們佛法翻譯作經典！人家外道—譬如天主教、基督教，他們翻譯他們的經典也翻譯作聖經，嗯，他也是希望牠這個道理推到很高的，牠也翻譯作「路」，翻譯作「路」它是因為有這「軌道」，你照這樣做可以成就。我們這佛經裏面也有這樣的，照這法門你去修可以成就。這都是大家要自己都向這最高、最圓滿的去翻譯它，去解釋它，這我們要了解。所以經典牠是這樣的。我們這是比較簡單，中國人翻譯經典，很多他解釋的文字一個字有的解釋的很多、很多的，這個我認為：假如要專門研究、鑽這牛角尖的，那儘管去研究的很多很多，事實上牠是很普通的！嗯，我們這佛講話，每個法牠從牠大悲心、平常心流露出來，牠真心

裡面、清淨心裏面所流露出來，並沒有什麼很奇怪的，可我們眾生心裏面沒有清淨、沒有平常，我們眾生心裏面都是有著複雜複雜的，他看到這反而認為看到很妙的，實在它很平常的，平常的你做得到你可以成就，嗯，我們這平常心啊都用不起來，眾生啊，我喔，你們在座的、那很多是老修行的長老，很多可能是有再來的，那我不敢講。

《38:30》

嗯，假若其餘的，你想一個人啊平常心？他看到什麼東西他一定不平常，看這個茶杯也好，看這花也好，他一定就有比較的心起來了—嗯這個茶杯、那個茶杯更好，那種瓷器啊、什麼瓷器更好，好看、那也是好看，那花、什麼花，他一定就用這比量，眾生就是這樣構成我們的煩惱，嗯他不能用這平常的心。這我是講—佛經是非常平常的，你看到祂啊那些做到做不到，你做不到了就講祂很妙很妙，所以我們這佛法講—「不要落凡塵，也別做聖解」，嗯，不要同世俗人一樣的，一來啊就分別好壞，這個去掉之後也不要再追求祂很高很妙的，嗯，那又是多一個麻煩出來了，嗯，就是要用很平常的心，平常心怎樣呢？—你看到那樣就是那樣的，那你心裏面就不會煩惱啊，是不是啊！我們看到那樣東西就是那樣的，好像它的形象那樣就那樣地，同我們本身裏面沒有甚麼影響，你想一個人能這樣做，他怎麼起煩惱？他不會起煩惱的，所以我們眾生很多很平常的他做不到，做不到所以我們要修行！修行並不是講修得很玄妙的，光是一天修這些東西就是夠我們…，有的呵自己有的會笑起來，嗯這明明東西這樣的，我們為什麼會很古怪地要想它…，嗯你自己想著多心出來，生起煩惱，這自己自找苦頭吃地，「我們要了解祂這一般的佛法是要這樣地—以平常的心去對這個佛法，很容易得到祂相應，會了解祂道理。」

《40:44》

我這一次，譬如說在鹿谷講這地藏經，地藏經啊！你看到非常之粗淺，文字非常好、很好的，可你做起來就很難做，他一做—徹底，譬如他要變賣田園厝宅，什麼東西都賣了，去做超渡，一來就徹底，這是本來很平常，身外之物—布施起來、供養起來，通通都去掉它，你想這樣地、他怎麼不成就啊？他一定成就地，心裏面什麼東西、都沒有存在一點這個罣礙，他一定成就地，嗯所以很難做到，我們眾生到處就是有我，有我就要保留一點，保留一點保留一點，心裏面這一保留起來就不清淨了，嗯，不清淨的就不平常了、不平常了，這東西我們也要修行，要注意一下東西，所以修行並不是一定要很妙的才是修，日常的生活就很好修行，譬如我們吃的一隨緣！你有什麼吃就吃什麼，不要太考究—要吃飯的喔他還要想：「這個好吃不好吃」，所以禪宗講：「吃飯就吃飯，穿衣就穿衣」，很多人不了解，以為什麼人不知道「吃飯就吃飯，穿衣就穿衣」！可是確確實實你不了解，因為你吃飯就要講：「這個菜好吃不好吃」，這穿衣：「這衣、衣料好不好？」—你心裡都落這比較，你穿衣就不是穿衣，你都意識用事，嗯你吃飯都不是吃飯，那你就在意識的分別，嗯這東西啊就是我們心不平常，要做到平常啊，那佛經裏面很多，看到這樣是很平常的、同我們心裡啊很相應的，這些我們要了解它，這經典啊並不是很稀奇的，我是講：「一個人把心安定下來，很平常地來看經典，看到同我們心裡，耶！很對地，是這樣地啦」，可是我們因為等一下又想起來—喔什麼什麼什麼，嗯它是又不一樣地，所以我們要這樣地看經典，那我們同這個經典就有相應地、相應地，有這作用啦，否則你還是看那佛經好像很玄妙的，那我們老是很難做到，那就心理自己自卑感啦。我們不要

那樣地。

《43:42》

嗯，這就是講這經題。我們所以講，「金剛」是比喻的，「般若」是一個法—智慧是法，這個「波羅蜜」也是一個到彼岸，也是一個比喻的、比喻的，所以這金剛般若波羅蜜經是以法同比喻的作它經題。我們知道經題有七種，有單法、單名、單喻，嗯這個法喻、法名、法相，有這個法喻俱足的，嗯法相喻皆俱足的，這個一共有七種！《依達理法師編著之「金剛般若波羅蜜經講義」之第六頁，內容有—「一切佛經，安名取義，不外七種，所謂：人、法、喻、單複具是也，如一、單人—如佛說阿彌陀經；二、單法—如大涅槃經；三、單喻—如梵網經；四、人法—如地藏菩薩本願經；五、人喻—如如來師子吼經；六、法喻—如妙法蓮華經；七、人法喻—如大方廣佛華嚴經；經名雖多，要之取義安名不出此七種而已。」；又、達理法師編著之「金剛般若波羅蜜經講義」之「波羅蜜」採用相同譯音之「密」字、非採「蜜」字》

《44:32》

我們這裏簡單一點，假如研究、這佛學院他們一定要把這黑板寫起來，一個一個。經題、這是分別佛經的經題啊，不出這七種，我們只要了解就好了，這是佛經的。祂法喻—祂金剛經的經題依法依喻，「般若」是法、「金剛」是比喻，那「波羅蜜」也可以講是法，有這個法就可以到那邊，實在也是一種比喻，嗯，祂是這樣的作祂經題。這「金剛般若波羅蜜」，這是這個經典的專名；「經」就是一般經典都一樣地，嗯通名。這是一般的解釋法，嗯，我們就以解釋。祂再來就講，這經典是印度文字，實在印度文，它巴利文也好、梵文也好，都是印度的南北的語言，嗯它文字的關係，可是我們中國人看不懂，所以要人家翻譯過來，這一部經就是因為這個「姚秦三藏法師鳩摩羅什」翻釋起來，所以這個佛法裏面，它很科學的，不會隨便，它有憑有據的，「姚秦」—它不同「嬴秦」、也不同「符秦」，這在「符秦」之後，後來他知道「鳩摩羅什」—有這個法師在新疆庫倫⁴的那地方很出名，這符堅就派姚興、呂光…這個裏面註解有的，這個事實的，這我可能記不太清楚，可是這些對我們修行沒有什麼，經啊都是對修行有關的我特別強調，對這個事相的，有的就馬虎一點，這個大家要原諒，這因為這些沒有關係的，你這個註解，你看，註解都是抄來的，從他傳裏面簡單一點去抄來的，這個事實是這樣的。它這個姚秦時代，它國主是姓姚的，它秦就不同這秦始皇的「嬴秦」，也不同它「符秦」，嗯它這特別的啊，這「姚秦」—姚興。

《47:28》

嗯，祂「三藏」是經律論。經藏是佛所說的；律藏是佛所訂的戒律；論是佛弟子同菩薩所研究這佛法的來龍去脈、前因後果、祂的思想系統，這個是論。這論比經典更微細更微細，有的經典容易看，論寫得更微細了，它研究他這思想怎麼來的，他心裡怎麼有發生這樣的思想，怎樣子作用，它是論的。這三藏裏面，經藏我們知道—佛說的，因為佛說經典哪有很多人會有這樣的一想這大乘非佛說，嗯很多人就有這懷疑。我講：「這個我們不要懷疑」。因為這個依一實相印去印證它，不會對這一實相印—『這實相啊—「實相無相、無不相」—這真空妙有』，嗯這東西啊它不會講出來，著相，它就不是大乘經典，也不會落空，嗯，它只要落空、著相，

⁴ 《庫車、沙雅、二縣之間》

都不構成大乘經典。只要不是的，祂同這個真空妙有、妙有真空，這個談這心裡啊，這都是佛法、都佛法。不管祂世尊親口講的、或者般若經典裡面多須菩提講的多，那你都要承認祂是佛說的，不要去懷疑，因為我私自講：這古代到現在，很多考據都沒有辦法考據出來，那你還要大家從這心裡去懷疑，這「疑心所」非常不好，有懷疑啊就濁了我們這個清淨的心，這個不要。我們只要依照它的道理去做就好了，認為這個適合我們，喜歡、我們這法門喜歡，對我們的心裡非常適合，那我們就做；這個法門對我們好像格格不入的，我們這法門就不要啊；我們佛法裏面有八萬四千法門，並不是每個法門我們都要去做，不需要的，我們選個法門去修，會成就的。嗯，這就好了。所以不要，一來不要講大乘非佛說，好像一個人都要這樣疑心？有這疑心存在，那你心裡老是不清淨的，這不好地，這要去掉它。

《50:16》

那這律明明是世尊作的，嗯現在也和⁵發生的，有的會懷疑，比如去年在淨律寺，就有人到那邊去，講：「戒律不是世尊訂的，什麼中國人訂的」，我因為不在那邊，等到我去到，是有裏面的要出家就問我，我講：「什麼人講的？啊！明明是世尊訂的」、「戒律！祂戒律一條一條都世尊因為什麼事訂起來，因為什麼事訂起來，祂都是世尊訂起來」，為什麼講祂不是？我說這班人都是一種胡鬧！現在這社會很亂，所謂末法時期，這魔很興很盛，我們這正法衰微就這樣地，大家一來都疑心，疑心之後、聽到外面的人胡說八道他會相信他，對世尊的話反而不相信，你想我們作這佛弟子怎麼作法！這點我們不要懷疑，這戒律是世尊訂下來。這戒律很多人講它是拘束我們的，實在我講：戒律是給我們解脫的，為什麼？我們對佛所訂的戒：「這不要做」，我們不要做，我們輕鬆啊，祂並不拘束我們啊！嗯，我們平時很喜歡這個，很喜歡那個，祂才跟它填補在那邊，嗯拘束，祂現在叫我們不要，那我們輕鬆啊，戒律是給我們解脫的，並不是給我們增加麻煩，這個要特別要注意。嗯，這戒一定要特別注意，沒有戒作基礎，我們什麼東西都談不上，這我們要特別注意。

《52:15》

這叫論啊，我們有空閒去研究也好，多研究，它了解心裏面微細的、微細的心裏面，它講微細地，嗯主要這經典祂有時候就講過就算了。這我們要知道經律論—這是三藏，三藏要精通並不是很容易地，要精通三藏然後才可以講「三藏法師」。這「法師」有二個解釋—一個以法為師，以這經律論三藏的法做他的老師，他依這三藏來修，這「以法為師」；修到自己有本事呀—「以法師人」，我們也把三藏弘揚出去、告訴人家，這個是利他的。一個自利、一個利他的。這「法師」兩個字是「以法為師、以法師人」，就是自利、利他，一個解釋。

《53:23》

「鳩摩羅什」啊，這是我們知道、大家都知道，他的父親「鳩摩羅炎」—本來在印度可以繼承宰相的位，他不要，欸他不要，他走出來到新疆那個國家，它國王看到：「嗯這個人、他不要這相位，他一定很有學問、很有道德，他才輕視這名利」，就把他的妹妹給他做太太，然後生這個「鳩摩羅什」。「鳩摩羅什」生下來他是很聰明的、很聰明的，他十一二歲就會講經、會講經—這我們中國人翻譯叫做「童壽」、嗯「童壽」，實在他以父母名字作他的名字，這「鳩

⁵ 《老指跟隨著》

摩羅什」、這「三藏法師鳩摩羅什」在中國人直接翻譯作意思-「童壽」，也有那少年老成，童子、嬰兒老成啊就壽，老這個壽命長啊，那是老人的，嗯少年老成，它翻譯做「童壽」，實在講他是很聰明的，這也不是隨便講的，他是過來人的，到處啊他翻譯經典的，嗯他不是這一輩子，他總有他的原因的。

《55:03》

講到這裏我們順便要講！我最近到水里去講，它講這隔陰之迷，老實講，隔陰之迷、這個會不會每個人都有隔陰之迷？我講：「那就看你了，你只要願強、乘願再來啊！沒有隔陰之迷。」他不會地，那為什麼？我們可以看啦！我們顯教的大家不注意，密法的一代一代，它繼承者他沒有迷，他生出來、小孩子生起來他就記得他過去的事，他喜歡做他過去的事。我們顯教的這一點比密法的差，比如新莊啊！一個小孩子生下來，他吃素的，二、三歲會講話，他媽媽帶他到市場，看到人家賣動物—這活的魚、什麼東西啊，他就會講啊：「你們不要殺生喔，殺生要下地獄」，人家罵他，他搞到他父母莫名其妙—「這話我們沒有講過啊，他怎麼會講？」這是他過來人啊，他那裏有隔陰之迷，他一天帶他到「東山學苑」來同我談，他父母覺得：「這孩子—很難養他」，我講：「你送給寺廟，或者你自己培養他—這功德很大」，嗯，這小孩子並不是普通人，這是過來、再來人的，這他並沒有隔陰之迷，為什麼？我們知道，這個隔陰之迷從哪裏迷？嗯，有的投胎看到父母那姻緣，他心動了，心動了他進入投胎，那心動了他並不是真正要投胎，他是要爭風吃醋，它構成他投胎，他是迷了，他絕對迷了，他本來就迷去投胎的。乘願再來啊他不是的，他看到這因緣，他好了、我就轉世了，他乘願再來，他沒有迷地。所以這個密法，他會一個一個繼承者，我講我們顯法這一點就比不上祂密法，因為我們看到這樣子的人，大眾沒有去把它接過來培養，這密法他一定接過來，他團體裏面去培養他。這一點啊，就是乘願再來的沒有這迷。可是，我們講—因為這兒環境太不好了，所以念佛求往生極樂世界去，他就沒有這些事。因為我們這裏環境不好，你有乘願再來的人啊，他父母不喜歡他，要強迫他吃葷、要做什麼事啊，他假如意志不堅強，他會變去，因為我認識有好幾個，嗯以前一個舊廳長，民國四十多年一個姓孫的專員，他生兒子也是這樣的，他一律不能吃葷的，那台北最初有功德林，他就到那邊去吃飯，小孩子啊小小，他父母沒辦法，家裏不吃素的，給他搞到沒有辦法，我同那姓孫的專員，我講：「你養他嘛！」「他很討厭」我講：「你送到寺廟」，可是，這寺廟是沒有密法那樣地，密法他會搶、會爭取去培養。所以這個我順便講：「隔陰之迷就是看你投胎那個人、那個中陰身來講，他是什麼情況。他假如爭風吃醋的去投胎，他一定隔陰之迷，他是迷地投胎；乘願啊他不會迷地，他看這因緣，好啊有這因緣，他投胎了，他不會迷地」。可是，這個生下來這個小孩子要怎麼去培養他？這我實在講：「我們這佛法顯教的最好發這個心，有這個東西啊鼓勵他父母：「你不要、你送到寺廟」，寺廟辛苦一點去養他大、去培養他」—這我順便講的。

《59:28》

這是講，這「鳩摩羅什」他不是普通人、他再來人的，他這七佛的譯經師，他不是普通的啦。那「譯」字，這是翻譯，這字簡單啊，它本來印度文翻譯中國字，那翻譯事情不是很簡單的！嗯，他要本身要懂印度字，也要懂中國字，那翻譯最好的；這要不是的，你懂印度話，要人來翻作中國話，要人來記載起來，這個有的喔很大的問題。可是我們這佛法就有這樣好處，

祂不是隨隨便便的，要翻譯起來很隆重，要翻譯官，譬如這玄奘法師，他翻譯官、人很多人，
嗯，我相信鳩摩羅什法師他底下也有好幾個很出名的法師幫他忙，這翻譯經典很隆重的，不
是隨便的。這我們也要，一方面有這經典，我們要感謝這翻譯的人，要感謝世尊說法留下來，
給我們可以聽經聞法，雖然不是生在佛前，還有這因緣看到佛經，嗯，我們要生起這慶幸的
心。因為我們也要感謝這個翻譯的人，這所以它佛經裏面才有這個經題、這個翻譯的人。

《1:01:08》

這注解裏面很多有的是一種理論，我們不能這兒講，這大家假如有空閒，去看看參考也可以，
沒有空閒就研究經文，那你知道經文的意思，那就很好了。這人家注解，我是講這注解可以
看、可以不看。看是一種參考，唉看人家的一每個人他都有多少他的主觀成見，這難免的，
這種沒有去清楚，對這佛法都有多少不太好的，這個難免的，所以各家各家注解，有的喔有
多少不太一樣，就這樣地，假如一直看佛經啊，心裡面以平常的心來看佛經啊—那最好地。
這是經典喔，翻譯起來，這裏面啊它注解的、同那些談的一很多別的，啊，五種的玄義—這
是天台的，它有五種的一它最初解釋名，解釋體，解釋這個宗、用，那最後判教相，這是天
台的一這作法，嗯，我這本經可能也有依照它那樣地去解釋、去解釋，因為啊要注解就這樣
地，實在講、我這注解並不是我自己願意的，因為這東西我很害怕—這個文字寫出去、印出
去啊，你將來有個錯誤你沒有辦法去改正它，因為流通出去，可是人家看的一點錯誤的你要
負一點因果，這是所以我不敢，它在泰國啊，因為講到七次啊，第七次，欸一個西竺佛堂啊
它已經講兩三次，其他的喔都是也喜歡講，我在泰國講不少的經典，可以金剛經講了七次，
最後一次啊，人家一定要我講，我講、這樣子講，你們要研究的來，其餘的、不要研究的不要
通知他，他講人少，我講沒有關係的，十個人、八個人、兩三個人也可以，嗯我們來談。

《1:03:49》

那就是因為這樣地，又談到六十多天，他們幾個花錢去寫，又寫出來印，「我這字句你們要寫
清楚」，就這樣地他拼命寫，我講我最怕印這經典去注解，去留下去，這要有錯誤沒有辦法改
正，同時人哪會有可能思想會有進步的，你現在做、十年之後可能發現很多不理想的，到那
時候也沒有辦法了，它印出去你不能以前的通通回收回來，也不可能地，所以我不喜歡隨便
做這東西，這個經典注解也是這樣地，可是人家一遍—這是一點。那裏面有三十二分去判它，
這也是最初我寫出來的、在泰國被人寫出來了⁶就沒有這三十二分，他們又提出：「我們三十
二分大家都誦唱慣了，你這樣沒有、我們看了很亂，法師啊！請你再依照三十二分再分開來。」
沒有辦法！嘿，要牽就他，又是牽就他，三十二分再去分它細的章目出來—這個一點啊我要
同大家講，這都是順人家的意見去做的，裏面那大的錯誤我可能講沒有，可你微細的那還沒
有發⁷出來。

《1:05:36》

欸，比如我們後面哪，這個人家問，後面編後語我有寫出來。因為這金剛經呵、它是由粗這
到細，細到微，它修行啊也應該這樣地。它最初啊，就是破相，破相，一來啊，就無人相、

⁶ 《疑指講經被泰國人記錄下來、經過達理法師審核》

⁷ 《現/掘》

無我相、無眾生相、《無》壽者相，它破相，嗯再來啊，就破見，嗯，無人見、無我見、無眾生見、無壽者見，它破見，最後它相也破了見也破了，最後無我、無人、無眾生、無壽者，那破念頭了，這修行最主要的、念頭一起來就修了，這是直接了當的，我們修行沒有一個不這樣修，念佛法門我最贊成念佛法門啦，它念頭一起-阿彌陀，念頭一起-阿彌陀，你一個人啊真正會這樣念佛，那你心裡很容易清淨，因為念頭起來不讓它落空著有，嗯，也不讓它榮華富貴，也不讓它又作什麼思想，它念頭一起來就阿彌陀，念頭一起來-阿彌陀，你這樣地久久之後，念頭通通變作阿彌陀，那念到最後一定「無念而念、念而無念」，嗯，蓮池大師啊所講「自性彌陀」，就是那樣地出來了，嗯這修念頭啊，我們這佛法裏面也是這樣地，可是欸、這般若，我剛剛講的破，就破我們的念頭，念頭出來「不給它落四相、不給它落空方」，它破掉，破掉、這念頭清淨，念頭清淨，念頭清淨裏面，我也沒有，什麼東西都沒有，一定空的清淨淨地，這是最簡單的、最簡單的一個修行的方法，

《1:07:46》

金剛經也是這樣地，祂最初破相，破見，這…最後破這個，無我、無人、無眾生、無壽者，那是什麼？就破念頭！念頭起來裏面，念頭出來，無我、無人、無眾生、無壽者，這個念頭就清淨了，嗯，我們假若懂這樣地，那一部金剛經啊，你可以這樣去修就可以了。

《1:08:11》結束