

## 善安住

復有五因，二十種相之所攝受，令於愛盡寂滅涅槃，速疾多住，心無退轉，亦無憂慮。

### 出世間一切種清淨

入聖諦現觀——明漸次，明趣入；明趣入——善修治，善安住

善安住——由攝受方便+由攝受資糧+由入境界門+由所依+由通達作意

歸依三寶（卷第六十四攝決擇分中間所成慧）

當知歸依有四正行。一親近善士。二聽聞正法。三如理作意。四法隨法行。若有成就此四正行乃名歸依。當知復有四種正行。一諸根不掉。二受學學處。三悲愍有情。四應時時間於三寶所勤修供養。

由攝受方便——相應作意加行+正加行作意思惟

相應作意加行——自修作意：自於契經阿毗達磨，讀誦受持，修正作意，於蘊等事，令極善巧。

依他師教：依他師教，所謂大師，鄔波柁耶，阿遮利耶。於時時間、教授教誡，攝受依止。

攝受多聞、思惟，由聞思增上力故，獲得正念。

正加行作意思惟——尸羅清淨所有作意

尸羅清淨所有作意：《瑜伽師地論》卷 22 中說：諸所有具戒士夫補特伽羅，自觀戒淨便得無悔。無悔故歡，歡故生喜，由心喜故身得輕安，身輕安故便受勝樂，樂故心定，心得定故能如實知、能如實見，實知見故便能起厭，能起厭故便得離染，由離染故證得解脫，得解脫故便自知見：我已解脫，乃至我能於無餘依般涅槃界，當般涅槃。(T30, p405c)

由攝受資糧——遠離非處 喜足少欲

樂斷樂修：於晝夜分，時時觀察自他所有衰盛等事，心生厭患。卷三十二：初修業者始修業時，於修作意如應安立，一、厭離相。二、欣樂相。三、過患相。四、光明相。五、了別事相。若有領受興盛事者，後時衰損定當現前；諸有領受衰損事者，後時興盛難可現前。諸興盛事，皆是難得易失壞法。

我今於是生死流轉，未般涅槃，未解脫心，難可保信如是衰損、興盛二法，勿現我前。

安住聖種

修習隨念

由入境界門——對治不正尋思擾亂修淨行所緣（阿那波那念）

對治於所知事心顛倒，修四念住

由所依——思惟止舉捨相

思惟入住出相

由通達作意——通達障礙

棄捨羸重我慢

思惟真如

現觀智生

了自所證

於事無心風過樹，於心無事月行空，風聲月色消磨盡，去卻一重還一重。

暫借好詩消雜念，心閑意靜即坐禪，洗盡人間煙火氣，魚躍鳶飛潑潑天。

念住攝意梵唄靜，幽谷清風淡相應，坐起窗外月沈西，萬籟俱寂心漸定。

青山不老亙古青，任由浮雲閑舒卷，得意象外絕名言，空納萬境自幽然。

為問今朝何處來，明朝去處可安排？眼前風物閒如此，且共禪堂坐一回！

杜牧〈題宣州開元寺水閣〉

六朝文物草連空，天澹雲間今古同。鳥去鳥來山色裡，人歌人哭水聲中。

深秋簾幕千家雨，落日樓台一笛風。惆悵無因見范蠡，參差煙樹五湖東。

杜牧《江南春》詩云：千里鶯啼綠映紅，水村山廓酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。