

法蘊足論後序

沙門靖邁製

法蘊足論者，蓋阿毗達磨之權輿，一切有部之洪源也。無上等覺入室之神足，摩訶目乾連之所製矣。鏡六通之妙慧，晰三達之智明；桴金鼓於大千，聲玉螺於百億；擿藏海之奇玩，鳩教山之勝珍；欲使天鏡常懸，法幢永樹，衆邪息蕃籬之望，諸子騁遊戲之歡，而爲此論也。是以佛泥越後，百有餘年，疊啓五分之殊，解開二九之異，雖各擅連城之貴，俱稱照乘之珍。唯一切有部，卓乎迥秀，若妙高之處宏海，猶朗月之冠衆星者，豈不以本弘基永者歟！至如八種捷度，鶩徽於發智之場；五百應眞，馳譽於廣說之苑；斯皆挹此清波，分斯片玉，遂得駕群部而高蹈，接天衢而布武。是知登崑閩者，必培塿於衆山；游溟渤者，亦坳塘於群澗；諒其然矣。矧乎順正理以析疑，顯眞宗以剖惑，莫不鏡此彝倫，鑒斯洪範；故使耆德婆藪，屈我衆賢，上坐幽宗，見負弘致者也。題稱阿毘達磨者，形二藏以簡殊也。一切有部者，對十七以標異也。法蘊足者，

顯此論之勝名也。能持自性，軌範稱法。法有積集，崇聚爲蘊。此論攸宗，法聚三七，皆與對法爲依，故目之爲足。三藏玄奘法師，以皇唐顯慶四年九月十四日，奉詔於大慈恩寺弘法苑譯訖。大慈恩寺沙門釋光筆受。靖邁飾文。