

唐窺基大師撰

阿毗達磨雜集論述記 上冊

敘

經藏之爲般若華嚴律藏之爲瞿沙鼻奈耶論藏之
爲解深密阿毗達磨。此阿毗達磨經與瞿沙鼻奈耶
未俱來。而三藏之論藏。缺經境之爲阿毗達磨行之
爲華嚴果之爲如來出現功德莊嚴。此阿毗達磨經
與如來出現功德莊嚴未俱來。而三相之境相缺經。
三學資經戒定資律慧資論藏。論缺其經如瞽無相。
狂慧焉往。依境起行。由行得果。境且無經。威力踔空。
非凡足事。然則奈何。經雖未來。約略相貌。可推尋耶。
元測深密疏言。世尊阿毗達磨大乘經中說十種殊

勝初二是境。次六是行。後二是果。由是無著攝大乘論約三無等說。十殊勝。慈氏菩薩瑜伽十七地亦辨三種。初九是境。次六是行。後二是果。深密亦約三無等以說三分。是則準深密瑜伽攝論法門相貌。知阿毗達磨經一切法門相貌。窺基言。無著集阿毗達磨經所有宗要。括瑜伽師地論一切法門而造集論。是則準集論宗要相貌。知阿毗達磨經一切宗要相貌。法門標名。名所向故。宗要出體。體所別故。今之所知。不在總同。而在別異。攝論被大權引不定。阿毗達磨一兩普被深密談境。詳心意識宗。兼唯識。阿毗達磨

體義八品。系蘊處界宗。獨法相。阿毗達磨多本舊義。瑜伽創今所詮各別。二論異趨。種種非一。是故深密攝論。瑜伽法門雖同。依而據之。不足以窺阿毗達磨經。窺阿毗達磨經。其必於集論歟。無著大悲救惡取空。既請慈尊降說大論。大論主深密唯識法相平等。平等更欲獨顯。乃造集論。是則法相一門。研幾深入。其必於集論歟。論釋雜糅。是稱雜集。詳斯大旨。乃有十義。見大論敘十支第四。今不重述。述四利六障而已。四利者。一無經有論利。唯識以識攝蘊。蘊亦是識。染淨俱入。無漏寄存。法相以蘊攝識。識亦是蘊。蘊不

攝無爲而攝於界。初品建立門應善其相。唯識惟是一識。百法明門而攝一門。法相捨種種執。觀無量門不觀一門。初品廣分別門六十義。應善其相。如是於本事分中立三法品。殊特義是唯識義。故說所依賴耶無對。平等義是法相義。故說十一攝相界統同。以平等義獨標於攝故。如是於本事分中立攝品。空故無得。無得故不標相應。唯識言心卽攝心所。心心所外不作別談。不空故善巧善巧故獨標相應。法相相應種多有六。不獨同行。如是於本事分中立相應品。緣起義是唯識義。故原其因說種子相緣生義。是法

相義。故究其果說成就相。如是於本事分中立成就品。顯揚六善巧外增諦成七。但是苦集而非是染。但是滅道而非是淨。此亦如是。觀苦集滅道種種法相。唯識不然。如是於決擇分中立諦品。唯識簡聲聞藏八萬四千法蘊是三藏相。是所緣境。法相則攝方廣十事門菩薩別藏。更攝十二部聲聞通藏。如是於決擇分中立法品。唯識菩薩別五位十三住。法相三乘通二十八補特伽羅。唯識六現觀信戒。但引助真見。攝智諦少分相見。攝邊智究竟無聲聞現觀。法相十現觀平等平等。前七共習。但不作證。不於下乘出離

而有十一種差別。如是於決擇分中立得品。唯識精脩觀行。但說止觀利益。法相諦察相貌。並詳論議決擇利益。如是於決擇分中立論品。上來所述。雖無其經。而見諸論。燿火井觀。寄情聊勝。法相大道。有徑有門。以是因緣。爲利第一。二唐疏存在。利相宗六經十。一論對法。莊嚴無經。其有經者。楞伽華嚴。都無疏文。惟獨深密。有元測疏。分別瑜伽。無論其有論者。唯識宗攝論。莊嚴無文。百法唯識。有基述記。法相宗五蘊顯揚。無文中。邊雜集。有基述記。大論存兩。倫記基纂。是則兩宗。肝髓猶足。披尋護法。戒賢玄奘。窺基薪火。

無閒文獻。能徵以是因緣。爲利第二。三直敘易入利。成唯識論。義待論成。法少宗多。每一法門。先簡別破。後示正義。故於述記。既詳敘外。又詳敘內。內又多宗。紛紜錯閒。淹貫非宿。率爾難明。阿毗達磨。先所成義。法多宗少。每一法門。直示正義。不談別破。故於述記。亦略述外。獨談於內。唯內多宗。簡明博大。初汎教海。唯力是視。以是因緣。爲利第三。四此學條理。利一本十支。言人人殊。不會其違。滯於一隅。一法不融。諸法不通。故法苑義林。基功第一。而此述記。每一法相。多門簡別。義林遺響。慰我悼殘。以是因緣。爲利第四。六

障者一體例頓變障。三法品建立門分段系疏尋章得義誠足暢怡。自此以下及與七品頓變其例。或篇終洋灑環列多義。或數句小段錯雜出陳。目眩神迷。望洋向若。以是障第一。二他師淆雜障。舊師對法別自一家。義異窺師科亦不合。連篇淆雜。能使讀者疑於煩複。滯於會通。誰爲誰義。難可分河。以是障第二。三詳前略後障。三法翔實。堪稱義林。七品以後。數義晨星。窺師著述。此及大論。均悼此失。境義雖豐。行果枯落。殊使讀者探研聖量。智苦不圓。前師後資。唱喁和于。意者古匠。故舉大事。畱待後人耶。以是障第三。

四顛倒錯簡障。順次無眉披尋。可稽有數句雜數十卷後。有數句雜數十卷前。亦復誰能堪耶。以是障第四。五章段殘蝕障。連山層雲。忽然中斷。虧篲唐功。焉可喻苦。以是障第五。六倭本惡劣障。衍字缺字錯字俗字。一髮全身。竟日沮廢。以是障第六。豔彼四利。被甲前驅。值此六障。嗒焉神喪。然宋元以來。幽錮千載。筏喻幸在。忍遂不航。於是分割剖裂。前後整理。次系論下。八品劃一。而障去。窺文割前。舊文屬後。清其眉目。而障去。殘蝕者醒之。衍者節之。缺者補之。錯者俗者竄易之。而障去。蓋至是而述記通利。敷讀記以解。

論讀論以思經法相徑途方斯在歟。心力羸劣治半未徹。起予者呂渭。賡續而成之。黃華亦糾治兩條。聞關入隴。得蒯君壽樞資而梓之。始治於民國三年。終事於民國八年也。

民國八年中春編者歐陽漸識於金陵刻經處

研究部刻